

**ESTRUTURA CURRICULAR STRICTO SENSU**

(Por área de concentração – Baseada na Resolução nº 19/2020 do CEPE/UFPE)

**PROGRAMA:** DESIGN

**Programa em Rede/Associação:** NÃO

**CENTRO:** ARTES E COMUNICAÇÃO  
**NÍVEL:** DOUTORADO ACADÊMICO

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:**

1 Planejamento e Contextualização de Artefatos

**LINHAS DE PESQUISA (listar todas):**

- 1 Design FiGiTAL
- 2 Design da Informação
- 3 Design, Cultura e Artes
- 4 Design, Ergonomia e Tecnologia

**PERÍODO DE VIGÊNCIA:** para discentes ingressantes a partir de **2024.2**

**CRÉDITOS DO CURSO**  
(conforme Regimento do Programa)

**CRÉDITOS PARA TITULAÇÃO**

| OBRIGATÓRIOS | OPTATIVOS | TOTAL GERAL |
|--------------|-----------|-------------|
| <b>8</b>     | <b>16</b> | <b>24</b>   |

**COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS**

| CÓDIGO | NOME  | CARGA HORÁRIA | NÚMERO DE CRÉDITOS | TIPO DE COMPONENTE | COMPONENTE FLEXÍVEL |
|--------|---|---------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| DES950 | Metodologia de Pesquisa em Design           | 60            | 4                  | Disciplina         | NÃO                 |
| DES951 | Seminários em Design                        | 60            | 4                  | Disciplina         | SIM                 |
| MD899  | ATIVIDADE DE CONCLUSÃO DE CURSO - DOUTORADO | 0             | 0                  | Atividade          | NÃO                 |
| MD897  | EXAME DE QUALIFICAÇÃO - DOUTORADO           | 0             | 0                  | Atividade          | NÃO                 |

**COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS**

| CÓDIGO | NOME  | CARGA HORÁRIA | NÚMERO DE | TIPO DE    | COMPONENTE |
|--------|---|---------------|-----------|------------|------------|
| MD895  | Atividade de Orientação Individual            | 0             | 0         | Atividade  | SIM        |
| DES960 | Tópicos em Design FiGiTAL I                   | 60            | 4         | Disciplina | SIM        |
| DES961 | Tópicos em Design FiGiTAL II                  | 45            | 3         | Disciplina | SIM        |
| DES962 | Tópicos em Design FiGiTAL III                 | 30            | 2         | Disciplina | SIM        |
| DES963 | Tópicos em Design FiGiTAL IV                  | 15            | 1         | Disciplina | SIM        |
| DES964 | Tópicos em Design da Informação I             | 60            | 4         | Disciplina | SIM        |
| DES965 | Tópicos em Design da Informação II            | 45            | 3         | Disciplina | SIM        |
| DES966 | Tópicos em Design da Informação III           | 30            | 2         | Disciplina | SIM        |
| DES967 | Tópicos em Design da Informação IV            | 15            | 1         | Disciplina | SIM        |
| DES968 | Tópicos em Design, Cultura e Artes I          | 60            | 4         | Disciplina | SIM        |
| DES969 | Tópicos em Design, Cultura e Artes II         | 45            | 3         | Disciplina | SIM        |
| DES970 | Tópicos em Design, Cultura e Artes III        | 30            | 2         | Disciplina | SIM        |
| DES971 | Tópicos em Design, Cultura e Artes IV         | 15            | 1         | Disciplina | SIM        |
| DES972 | Tópicos em Design, Ergonomia e Tecnologia I   | 60            | 4         | Disciplina | SIM        |
| DES973 | Tópicos em Design, Ergonomia e Tecnologia II  | 45            | 3         | Disciplina | SIM        |
| DES974 | Tópicos em Design, Ergonomia e Tecnologia III | 30            | 2         | Disciplina | SIM        |
| DES975 | Tópicos em Design, Ergonomia e Tecnologia IV  | 15            | 1         | Disciplina | SIM        |

**OBSERVAÇÕES**

|   |   |
|---|---|
| PRAZO MÁXIMO PARA ENTREGA DA VERSÃO DEFINITIVA DA DISSERTAÇÃO/TESE PREVISTO NO REGIMENTO OU EM NORMATIVA INTERNA:<br><input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO | Em caso positivo, informar a quantidade:       dias |
| OUTRAS EXIGÊNCIAS:  |   |