

FICHA DE DISCIPLINA

DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE



PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES 950 - Metodologia de Pesquisa em Design		
CARGA HORÁRIA:	60h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	04
TIPO DE COMPONENTE:	(x) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR:	Walter Franklin Marques Correia		
EMENTA:	Desenvolvimento de metodologia científica aplicada ao design		
OBJETIVOS:	Apresentar procedimentos metodológicos e ferramentas para preparar um trabalho científico e como realizar uma revisão sistemática de literatura.		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	Como preparar uma tese/dissertação e artigo científico, Ferramentas disponíveis para a preparação, execução e disseminação de um trabalho científico; Recomendações para apresentação de trabalhos orais; como escrever artigos científicos; O que é e como realizar uma revisão sistemática de literatura.		
METODOLOGIA:	Aulas síncronas e trabalhos práticos		
AVALIAÇÃO:	Revisão sistemática de literatura sobre o tema das dissertações		
BIBLIOGRAFIA:	<p>A bibliografia básica inclui alguns títulos sobre metodologia científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BOOTH, Wayne C., COLOMB. Gergory G., WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2005. • LAMPARELLI, Celso Monteiro. Metodologia de pesquisa aplicada à arquitetura e ao urbanismo. Cadernos de pesquisa do LAP. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1996. • LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1992. • SALOMON, Delcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, pesquisar e ensinar. São Paulo: Martins Fontes, 2006 		