

## FICHA DE DISCIPLINA

### DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE



<b>PROGRAMA:</b>	Pós-Graduação em Design
<b>CENTRO:</b>	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b>	DES 950 - Metodologia de Pesquisa em Design		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60h	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	04
<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	( x ) disciplina	( ) tópicos especiais	( ) seminários
<b>PROFESSOR:</b>	Walter Franklin Marques Correia		
<b>EMENTA:</b>	Desenvolvimento de metodologia científica aplicada ao design		
<b>OBJETIVOS:</b>	Apresentar procedimentos metodológicos e ferramentas para preparar um trabalho científico e como realizar uma revisão sistemática de literatura.		
<b>CONTEUDO PROGRAMÁTICO:</b>	Como preparar uma tese/dissertação e artigo científico, Ferramentas disponíveis para a preparação, execução e disseminação de um trabalho científico; Recomendações para apresentação de trabalhos orais; como escrever artigos científicos; O que é e como realizar uma revisão sistemática de literatura.		
<b>METODOLOGIA:</b>	Aulas síncronas e trabalhos práticos		
<b>AVALIAÇÃO:</b>	Revisão sistemática de literatura sobre o tema das dissertações		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	A bibliografia básica inclui alguns títulos sobre metodologia científica: <ul style="list-style-type: none"><li>• BOOTH, Wayne C., COLOMB. Gergory G., WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2005.</li><li>• LAMPARELLI, Celso Monteiro. Metodologia de pesquisa aplicada à arquitetura e ao urbanismo. Cadernos de pesquisa do LAP. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1996.</li><li>• LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1992.</li><li>• SALOMON, Delcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, pesquisar e ensinar. São Paulo: Martins Fontes, 2006</li></ul>		