

## FICHA DE DISCIPLINA

### DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>PROGRAMA:</b>	Pós-Graduação em Design
<b>CENTRO:</b>	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b>	<b>DES972 - Tópicos em Design, Ergonomia e Tecnologia I</b>		
<b>TÍTULO DA DISCIPLINA:</b>	Imagem Avaliativa do Produto e do Ambiente		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4
<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	( X ) disciplina	( ) tópicos especiais	( ) seminários
<b>PROFESSOR:</b>	Lourival Costa Filho		
<b>EMENTA:</b>	Introdução de informações teóricas e empíricas sobre o efeito dos elementos estéticos do produto e do ambiente na QUALIDADE VISUAL PERCEBIDA.		
<b>OBJETIVOS:</b>	Apresentar conceitos, teorias e evidências empíricas da QUALIDADE VISUAL PERCEBIDA, compatíveis com os princípios da ergonomia, em prol da melhoria da interface do usuário com o produto e o ambiente.		
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>	Módulo 1 – Considerações Preliminares (contextualização) Módulo 2 – Considerações Teóricas (qualidade visual percebida) Módulo 3 – Considerações Práticas (evidências empíricas)		
<b>METODOLOGIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas</li> <li>• Resumos, Mapas Conceituais e Infográficos de textos</li> <li>• Palestra sobre temas complementares à temática</li> <li>• Seminários</li> <li>• Trabalho de campo</li> <li>• Produção de texto</li> </ul>		
<b>AValiação:</b>	[avaliação dos trabalhos realizados e da frequência mínima obrigatória – 75%] NOTA 1 [seminários sobre textos indicados] NOTA 2 [artigo focado em um estudo de caso com base na temática da disciplina]		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	BERLYNE, D. E. Ends and meanings of experimental aesthetics. <b>Canadian Journal of Psychology</b> , Ottawa-Ontario, v. 26, 1972. BONFIM, Z. A. C.; DELABRIDA, Z. N. C.; FERREIRA, K. P. M. Emoções e afetividade ambiental. In CAVALCANTI, S.; ELALI, G. A. (Orgs.). <b>Psicologia ambiental: conceitos para a leitura da relação pessoa-ambiente</b> . Petrópolis: Vozes, 2018. BONFIM, G. A.; PORTINARI, D. B.; BELFORT, A. O que vê o objeto que me olha? In COUTO, R. M. de S.; FARBIARZ, J. L.; NOVAES, L. (Orgs.). <b>Gustavo Amarante Bonfim: uma coletânea</b> . Rio de Janeiro: Rio Book's, 2014. FERNANDES, M. M. <b>Qualidade cromática percebida em ambientes de trabalho em escritório</b> . 2019. Dissertação (Mestrado)-PPGdesign, UFPE, Recife, 2019. HEATH, T. Behavioral and perceptual aspects of the aesthetics of urban		

environments. In NASAR, J. (Ed.). **Environmental aesthetics: theory, research, and application**. New York: Cambridge University Press, 1988. p. 6-10.

KAPLAN, S. Perception and landscape: conceptions and misconceptions. In NASAR, J. (Ed.). **Environmental aesthetics: theory, research, and application**. New York: Cambridge University Press, 1988. p. 45-55.

KUHNEN, A. Percepção ambiental. In CAVALCANTI, S.; ELALI, G. A. (Orgs.) **Temas básicos de Psicologia Ambiental**. Petrópolis: Vozes, 2011.

LÖBACH, B. **Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais**. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.

MACIEL, A. M., COSTA FILHO, L., VILLAROUÇO, V. Affective Appraisal of Hospital Reception Scenes. In: BAGNARA S.; TARTAGLIA R.; ALBOLINO S.; ALEXANDER T.; FUJITA Y. (Eds.). **Advances in Intelligent Systems and Computing**. Switzerland: Springer International Publishing, 2019. p. 312-321.

MALLGRAVE, H. F. **From object to experience: The new culture of architectural design**. London: Bloomsbury Publishing Plc, 2018.

NASAR, J. L. **Visual quality by design**. Michigan: Haworth, Inc., 2008.

\_\_\_\_\_. The evaluative image of places. In W. Bruce Walsh; Kenneth H Craik; Richard H. Prince. (Eds.). **Person-environment psychology: new directions and perspectives**, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2000. p 117-168.

RUSSELL, J. Affective appraisals of environments. In Jack L. Nasar. (Ed.). **Environmental aesthetics: theory, research, and application**. New York: Cambridge University Press, 1988. p. 120-129.

SILVA, R. C. **Os efeitos da coerência, complexidade e novidade dos dispositivos de pulso esportivo na qualidade visual percebida**. 2019. Dissertação (Mestrado)-PPGdesign, UFPE, Recife, 2019.

SILVA JUNIOR, J. A. **Procedimento Conceitual para Avaliação da Qualidade Visual Percebida de Vitrines**. Dissertação (Mestrado). PPGdesign/UFPE, Recife, 2017.

VILLAROUÇO, V. Tratando de ambientes ergonomicamente adequados: seriam ergoambientes? In MONT'ALVÃO, C; VILLAROUÇO, V. (Orgs.). **Um novo olhar sobre o projeto: a ergonomia do ambiente construído**. Teresópolis: 2AB, 2011. p. 25-46.