

# FICHA DE DISCIPLINA



## DA PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU - UFPE

<b>PROGRAMA:</b>	Pós-Graduação em Design
<b>CENTRO:</b>	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b>	MD938 – Tópicos em Design, Tecnologia e Cultura C		
<b>TÍTULO</b>	Antropologia e Design: leituras sobre a teoria do <i>habitus</i>		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60 h	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4
<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina	<input type="checkbox"/> tópicos especiais	<input type="checkbox"/> seminários
<b>PROFESSOR:</b>	Kátia Medeiros de Araújo		
<b>EMENTA:</b>	Leituras sobre a teoria do habitus e cultura material, com base nos escritos paradigmáticos de Pierre Bourdieu, comentadores e textos complementares.		
<b>OBJETIVOS:</b>	Objetiva-se explorar as elaborações teóricas fundamentais da teoria do habitus de Pierre Bourdieu, abordando-se conceitos centrais como formas de capital, poder simbólico, gostos, estilos de vida e distinção, visando explorações críticas e construtivas para o universo dos artefatos e do design.		
<b>CONTEUDO PROGRAMÁTICO:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trajetória intelectual do Pierre Boudieu</li> <li>2. Gosto como habitus e correlação com a escola e o processo mais amplo de socialização</li> <li>3. Afiliação estética: campo social, campo de poder simbólico, campo da arte e outros campos.</li> <li>4. Reflexões sobre artefatos, cotidiano, design e consumo a partir do legado do autor.</li> </ol>		
<b>METODOLOGIA:</b>	Aulas expositivas, debate de textos, apresentação de trabalhos escritos, apresentação de seminários.		
<b>AVALIAÇÃO:</b>	Percentual de Presença + trabalhos escritos (2) + seminário  [Formato dos trabalhos escritos: leitura dirigida; resenha crítica relativa a um dos textos obrigatórios da disciplina; ensaio de exploração do legado de Pierre Bourdieu a temática de interesse do estudante)		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BOURDIEU, P. <b>A Distinção: Crítica Social do Julgamento</b>. São Paulo: Edusp; Porto alegre: ZOUK, 2008. (p 9 a 62) <b>(Obrigatório)</b>. Disponível em <a href="http://marcoarelios.com.br/distincao-boudieu.pdf">http://marcoarelios.com.br/distincao-boudieu.pdf</a></li> <li>2. BOURDIEU. P. <b>A Economia das Trocas Simbólicas</b>. São Paulo. Perspectiva, 1982. Capítulo Condição de Classe e Posição de Classe. (p 4 a 25). <b>(Obrigatório)</b> <a href="https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/06/BOURDIEU-Pierre.-A-economia-das-trocas-simb%C3%B3licas.pdf">https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/06/BOURDIEU-Pierre.-A-economia-das-trocas-simb%C3%B3licas.pdf</a></li> </ol>		

3. BOURDIEU, P. Razões Práticas: sobre a teoria da ação. São paulo, campinas, Papirus, 1996.  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3005706/mod\\_resource/content/0/Pierre\\_Bourdieu%20-%20Raz%C3%B5es%20Pr%C3%A1ticas.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3005706/mod_resource/content/0/Pierre_Bourdieu%20-%20Raz%C3%B5es%20Pr%C3%A1ticas.pdf)
3. BOURDIEU, Pierre. Casa Kabyle ou o Mundo às Avestas. Trad. de Claude Papavero. Cadernos de Campo, São Paulo, n. 8, 1999.  
[http://www.mom.arq.ufmg.br/mom/16\\_ish/04-referencias/textos/textos%20antropologia/TEXTO%20BOURDIEU001.pdf](http://www.mom.arq.ufmg.br/mom/16_ish/04-referencias/textos/textos%20antropologia/TEXTO%20BOURDIEU001.pdf)
5. LEITÃO, Débora Krischke; PINHEIRO-MACHADO, Rosana. *Tratar as coisas como fatos sociais: Metamorfoses nos estudos sobre cultura Material*. Mediações, Londrina, v. 15, n.2, p. 231-247, Jul/Dez. 2010. (Obrigatório) (on-line)
6. WACQUANT, Loïc. Poder simbólico e fabricação de grupos: como Bourdieu reformula a questão das classes. Novos estud. - CEBRAP, São Paulo, n. 96, p. 87-103, July 2013. Available from <https://doi.org/10.1590/S0101-33002013000200007>.  
[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-33002013000200007](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-33002013000200007)
7. VENUTO, Adriana. A astrologia como campo profissional em formação. Dados, Rio de Janeiro, v. 42, n. 4, p. 761-801, 1999. Available from [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0011-52581999000400005&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0011-52581999000400005&lng=en&nrm=iso). access on 19 May 2020. <https://doi.org/10.1590/S0011-52581999000400005>
8. Renato Ortiz (ORG) **Pierre Bourdieu: sociologia**. São paulo, Ática, 1983. (Introdução de Renato Ortiz (p 7 a 38); Gostos de Classe e Estilos de Vida (p83 a 121). (Obrigatório) Disponível em [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3001954/mod\\_resource/content/0/Renato%20Ortiz%20%28org.%29.-A%20sociologia%20de%20Pierre%20Bourdieu.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3001954/mod_resource/content/0/Renato%20Ortiz%20%28org.%29.-A%20sociologia%20de%20Pierre%20Bourdieu.pdf)
9. **Revista Horizontes Antropológicos**. Vol.17 no.36 Porto Alegre jul./dez. 2011. (Apresentação: repensando objetos, arte e cultura material + alguns artigos e resenhas que exploram o legado teórico de P. BOURDIEU). Disponível em [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=0104-718320110002&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0104-718320110002&lng=pt&nrm=iso)