

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	MD935 - Tópicos em Design da Informação D - Novas perspectivas do Design da Informação		
CARGA HORÁRIA:	60 h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR:	Solange Galvão Coutinho		
EMENTA:	Estudar as abordagens teóricas e metodológicas do Design da Informação na contemporaneidade.		
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar novas abordagens do Design da Informação (InfoDesign); • Avaliar o estado da arte do InfoDesign do ponto de vista teórico e suas aplicações em pesquisas e/ou artefatos informacionais; • Analisar os modelos e metodologias adotados por teóricos da área, de forma a estabelecer uma visão crítica acerca de suas aplicações e possíveis usos. 		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	Definições de Design da Informação e seu percurso histórico; o estado da arte do Design da Informação; pesquisas recentes da área; abordagens metodológicas para pesquisa social e educacional; modelos e metodologias contemporâneas da área do Design da Informação.		
METODOLOGIA:	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas Expositivas • Pesquisa bibliográfica; • Discussões em grupo; • Apresentação de seminários; • Preparação de Ensaio 1 (individual); • Preparação de Artigo 1 /Ensaio 2 (individual doutorado/individual mestrado). 		
AVALIAÇÃO:	Avaliação 1 = Debate texto 1 (peso 1) + Seminário 1 (peso 2) + Ensaio 1 /Pesquisa [coleta (peso 3) + argumentação (peso 4)]; Avaliação 2 = Debate texto 2 (peso 1) + Seminário 2 (peso 2) + Ensaio 2(*) /Pesquisa [coleta (peso 3) + argumentação (peso 4)]. (*) Ensaio para Mestrado e Artigo para Doutorado.		
BIBLIOGRAFIA:	JACOBSON, Robert E. (2000). Information Design . Illinois, Massachusetts: MIT Press. (357p). MIJKSENAAR, Paul. (1997). Visual function: an introduction to information design . Rotterdam: 010 Publishers. (56p). MIJKSENAAR, Paul; WESTENDORP, Piet. (1999). Open here: the art of instructional design . Joost Elffers Books. (144p). OVEN, Petra Cerne; POZAR, Cvetka (2016). On information design (e-book).		

Ljubljana: The Museum of Architecture and Design: Društvo Pekinpah (150p.)
PETTERSSON, Rune (2002). **Information design: an introduction**. Amsterdam:
John Benjamins Publishing. (296p).
SCHRIVER, Karen A. (1997). **Dynamics in document design: creating text for
readers**. New York: John Wiley & Sons. (559p).
SMITH, Patricia L.; RAGAN, Tillman J. (2005). **Instructional design**. John Wiley &
Sons. (383p).
TUFTE, Edward R. (1997). **Visual explanations: images and quantities, evidence
and narrative**. Cheshire, Connecticut: Graphics Press. (156p).

*Information Design Journal; Visible Language; Journal of Art & Design Education;
InfoDesign; Estudos em Design, entre outros, além dos Anais e Selected Readings
de Congressos Nacionais e Internacionais.*