

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	MD926 - Fundamentos em Design, Tecnologia e Cultura - Arte Contemporânea		
CARGA HORÁRIA:	60h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina	<input type="checkbox"/> tópicos especiais	<input type="checkbox"/> seminários
PROFESSOR:	Gentil Porto Filho		
EMENTA:	Formação, contextos, processos e regimes da arte contemporânea. Estranhamento, desvio e dissenso na arte contemporânea. Arte contemporânea e vida cotidiana.		
OBJETIVOS:	Analisar e discutir contextos, processos e regimes da arte contemporânea.		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	<ul style="list-style-type: none">• pós-modernismo• processos da arte contemporânea• regimes da arte contemporânea		
METODOLOGIA:	A ser construída com o grupo, através de possíveis aulas expositivas, pesquisas bibliográficas, discussões de trabalhos, palestras e seminários.		
AValiação:	A ser construída com o grupo, através de possíveis seminários, vídeos, relatos e artigos.		
BIBLIOGRAFIA:	ASCHER, Michael. Arte contemporânea : uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001. BOURRIAUD, Nicolas. Formas de vida : a arte moderna e a invenção de si. São Paulo: Martins Fontes, 2011. RANCIÈRE, Jacques. O espectador emancipado . São Paulo: Martins Fontes, 2012.		