

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	MD942 - Tópicos em Design de Artefatos Digitais C - Métodos de validação do conhecimento científico aplicados à artefatos		
CARGA HORÁRIA:	60 h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR:	Fábio Ferreira da Costa Campos		
EMENTA:	<p>Serão estudadas as metodologias, técnicas e cuidados práticos para maximizar a qualidade do conhecimento a ser agregado à área do design de artefatos digitais segundo as necessidades das diferentes etapas do processo de design de artefatos digitais.</p> <p>Para suportar esse estudo, serão analisadas as necessidades de conhecimento práticas e objetivas dos vários stakeholders envolvidos na cadeia, e posicionado o papel do conhecimento científico nesse contexto. Serão estudados os mecanismos de validação utilizados para essas várias categorias de conhecimento requerida pelo mercado.</p>		
OBJETIVOS:	Desenvolver nos alunos um olhar crítico e autonomia quanto às metodologias e técnicas utilizadas para validar conhecimentos científicos (e, eventualmente, outras categorias de conhecimento), particularmente no segmento dos artefatos digitais (mas com potencial de aplicação em outros objetos).		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	<p>Como a mente processa o conhecimento?</p> <p>Como esse conhecimento é utilizado na tomada de decisões?</p> <p>Como isso se aplica ao Design de Artefatos Digitais?</p> <p>O que cada stakeholder (usuários, sociedade, indústrias, etc.) realmente espera do conhecimento de Design?</p> <p>Qual o papel da validação do conhecimento no design de artefatos digitais?</p> <p>Qual o papel do conhecimento científico nisso tudo?</p> <p>O papel das evidências...</p> <p>O contínuo da qualidade da evidência...</p> <p>Em que momentos do processo de design precisaremos de diferentes qualidades da evidência?</p> <p>Insights e generalização.</p> <p>Como agregar qualidade às nossas evidências, se necessário.</p> <p>Ferramentas disponíveis para validação.</p> <p>Como as validações de conhecimento são feitas na prática e como isso pode ser aplicado numa pesquisa de mestrado ou doutorado em artefatos digitais?</p>		
METODOLOGIA:	Discussões e seminários participativos, experimentos.		
AValiação:	Trabalhos realizados ao longo da disciplina.		

BIBLIOGRAFIA:	A partir das notas de aula da disciplina, os alunos deverão criar sua própria bibliografia relativa ao segmento dos artefatos digitais com os quais se identificam. A tarefa de identificar uma bibliografia adequada fará parte da própria disciplina ao longo do desenvolvimento do raciocínio dialético aplicado.
----------------------	--