

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	MD927 - Fundamentos em Design de Artefatos Digitais - Design Thinking em projetos de sistemas complexos		
CARGA HORÁRIA:	60 h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	(x) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR:	Pedro Martins Aléssio		
EMENTA:	Artefatos digitais são hoje parte de uma teia complexa de agentes de natureza social, técnica, político-jurídica, biológica entre outros. Projetar sistemas e serviços complexos centrados no usuário - dentro de equipes multidisciplinares e heterogêneas – exige do designer abraçar a incerteza e construir argumentos e soluções empíricas de maneira coletiva e criativa enfrentando a escala, complexidade e interconectividade dos problemas contemporâneos. O pensamento de design não é algo universalmente conhecido e aceito em todas as esferas da sociedade e este curso propõe uma abordagem prática dos métodos e ferramentas de exploração de problemas complexos e serviços conectados em uma reflexão do uso de Design Thinking em ambientes tradicionalistas e de barreiras culturais e institucionais.		
OBJETIVOS:	O curso propõe ao aluno uma desmistificação do design de sistemas complexos reafirmando a importância do designer, e sua visão centrada no usuário, enquanto agente de mudança em equipes de projetos de sistemas e serviços de grande escala. Auxiliando na exploração de novas ideias e na tomada de decisões estratégicas e inovadoras.		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	Sistemas complexos Design centrado no usuário Métodos de design Modelos mentais e metáforas Representação e visualização de sistemas		
METODOLOGIA:	Exploração prática de problemas e resolução de desafios reais.		
AValiação:	Avaliação contínua e produção textual.		
BIBLIOGRAFIA:	BUCHANAN, Richard. Wicked Problems in Design Thinking. 1992. RYAN, Alex. A framework for systemic design. designdidaktikk, v. 7, n. 4, 2014. Eisner, H. Managing Complex Systems: Thinking Outside the Box. Wiley 2005 Lakoff, G, and Mark J. Metaphors we live by. University of Chicago press, 2008. Munari, Bruno, and José Manuel De Vasconcelos. Das coisas nascem coisas. 1981.		