

## FICHA DE DISCIPLINA



### DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>PROGRAMA:</b>	Pós-Graduação em Design
<b>CENTRO:</b>	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b>	MD928 - Tópicos em Ergonomia A (Imagem Avaliativa do Produto e do Ambiente)		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4
<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	( ) disciplina	(x) tópicos especiais	( ) seminários
<b>PROFESSOR:</b>	Lourival Costa Filho		
<b>EMENTA:</b>	Introdução de informações teóricas e empíricas sobre o efeito das características estéticas do produto e do ambiente na QUALIDADE VISUAL PERCEBIDA.		
<b>OBJETIVOS:</b>	Apresentar conceitos, teorias, evidências empíricas e aplicações metodológicas da QUALIDADE VISUAL PERCEBIDA, em prol da melhoria da interface do usuário com o produto e o ambiente.		
<b>CONTEUDO PROGRAMÁTICO:</b>	Módulo 1 – Considerações Introdutórias e Conceituais (contextualização) Módulo 2 – Considerações Teóricas (qualidade visual percebida) Módulo 3 – Considerações Empíricas (evidências e aplicações)		
<b>METODOLOGIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas</li> <li>• Leituras e resumos de textos</li> <li>• Seminários</li> <li>• Exibições e discussões de vídeos e partes de filmes</li> <li>• Trabalho de campo</li> <li>• Produção de texto</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO:</b>	[avaliação dos trabalhos realizados e da frequência mínima obrigatória]  NOTA 1 [resumos e seminários sobre textos indicados] NOTA 2 [artigo focado em um estudo de caso com base na temática da disciplina]		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	COSTA FILHO, L. L.; OLIVEIRA, I. F.; AKEMI, S. Y. A qualidade percebida da paisagem midiática do comércio varejista de Caruaru. In: MONT'ALVÃO, C.; VILLAROUÇO, V. (Eds.), <b>Um novo olhar para o projeto, 3: A Ergonomia do Ambiente Construído</b> . Recife: Editora UFPE, 2016.  FERNANDES, M. M. <b>Qualidade cromática percebida em ambientes de trabalho em escritório</b> . 2019. Dissertação (Mestrado)-PPGdesign, UFPE, Recife, 2019.  HEATH, T. Behavioral and perceptual aspects of the aesthetics of urban environments. In NASAR, J. (Ed.). <b>Environmental aesthetics: theory, research, and application</b> . New York: Cambridge University Press, 1988. p. 6-10.  KAPLAN, S. Perception and landscape: conceptions and misconceptions. In NASAR, J. (Ed.). <b>Environmental aesthetics: theory, research, and application</b> . New York: Cambridge University Press, 1988. p. 45-55.		

LÖBACH, Bernd. **Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais.** São Paulo: Edgard Blücher, 2001.

MACIEL, A. M., COSTA FILHO, L., VILLAROUÇO, V. Affective Appraisal of Hospital Reception Scenes. In: BAGNARA S.; TARTAGLIA R.; ALBOLINO S.; ALEXANDER T.; FUJITA Y. (Eds.). **Advances in Intelligent Systems and Computing.** Switzerland: Springer International Publishing, 2019. p. 312-321.

NASAR, J. L. The evaluative image of places. In W. Bruce Walsh; Kenneth H Craik; Richard H. Prince. (Eds.). **Person-environment psychology: new directions and perspectives,** New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2000. p 117-168.

RUSSEL, James. Affective appraisals of environments. In NASAR, Jack. (Ed.). **Environmental aesthetics: theory, research, and application.** New York: Cambridge University Press, 1988. p. 120-129.

SILVA JÚNIOR, J. A., COSTA FILHO, L. Avaliação da qualidade visual percebida de vitrinas. In: COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE O COMÉRCIO E A CIDADE – V CINCCI. **Anais...** São Paulo: CINCCI – LABCom/FAU-USP, 2016.

SILVA, R. C. **Os efeitos da coerência, complexidade e novidade dos dispositivos de pulso esportivo na qualidade visual percebida.** 2019. Dissertação (Mestrado)-PPGdesign, UFPE, Recife, 2019.