

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	MD924 Fundamentos em Ergonomia Princípios e Métodos da Ergonomia		
CARGA HORÁRIA:	60 h/a	NÚMERO DE CRÉDITOS:	04
TIPO DE COMPONENTE:	(x) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR:	Laura Bezerra Martins		
EMENTA:	Apresentar e discutir princípios teóricos e práticos da ergonomia. Debater aspectos históricos, definições, ênfases e temas atuais em ergonomia.		
OBJETIVOS:	Discutir conceitos, aplicações e métodos da Ergonomia e subsidiar o aluno para o desenvolvimento da revisão bibliográfica da dissertação.		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	<p>Aula 01 - Introdução à ergonomia</p> <p>Aula 02 - Contextualizando uma pesquisa</p> <p>Aula 03 - Carga e custos humanos no trabalho</p> <p>Aula 04 - Antropometria e postos de trabalho</p> <p>Aula 05 - Metodologia SHTM e Metodologia AET</p> <p>Aula 06 - Metodologia AMT e Metodologia MEAC</p> <p>Aula 07 - Revisão Sistemática da Literatura</p> <p>Aula 08 - Produção em massa</p> <p>Aula 09 - Percepção e processamento da informação</p> <p>Aula 10 - Apresentação: Evolução da pesquisa e do artigo científico</p> <p>Aula 11 - Ergonomia e ambiente</p> <p>Aula 12 - Ergonomia e usabilidade</p> <p>Aula 13 - Apresentação: Evolução da pesquisa e do artigo científico</p> <p>Aula 14 - Advertência em embalagem</p> <p>Aula 15 - Apresentação da pesquisa</p>		
METODOLOGIA:	Para atingir os objetivos, serão utilizadas as seguintes ferramentas: <ul style="list-style-type: none">• aulas expositivas;• leitura de textos, seminários e discussão;• produção de textos;• orientação individual e/ou em grupo. Objeto de estudo: Pesquisa do aluno.		

AVALIAÇÃO:	<p>Desenvolvimento do referencial teórico da dissertação; desenvolvimento de artigo científico sobre a aplicação da Ergonomia na pesquisa em andamento; apresentação de seminários a partir de pesquisa e coleta de dados; frequência e participação das atividades acadêmicas.</p> <p>1ª nota – Seminário sobre Metodologias em Ergonomia [10 pontos] 2ª nota – Artigo científico – Artigo sobre a aplicação da Ergonomia na pesquisa em andamento [10 pontos] Obs.: A nota final será a média das duas notas.</p>
BIBLIOGRAFIA:	<p>Cushman, W.H. e Rosenberg, D.J. Human factors in product design. Amsterdam, Elsevier, 1991.</p> <p>Dul, J. e Weerdmeester, B. (1995). Ergonomia prática. São Paulo, Editora Edgard Blücher.</p> <p>Fialho, Francisco e Santos, Neri dos. 1997. Manual de análise ergonômica no trabalho. Curitiba, Gênese Editora.</p> <p>Grandjean, E. Ergonomics and health in modern office. London, Taylor and Francis, 1984.</p> <p>Iida, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. São Paulo, Editora Edgard Blücher, 1990.</p> <p>Jordan, P.W. An introduction to usability. London, Taylor & Francis, 1998.</p> <p>Mont'Alvão, C. Design de aderência para embalagens. Rio de Janeiro, Editora 2AB, 2000.</p> <p>Moraes, Anamaria de e Frisoni, Bianka Cappuci, 2001. Ergodesign: produtos e processos. Rio de Janeiro, Editora 2AB.</p> <p>Moraes, A. e Mariño, S. Ergodesign para trabalho com terminais informatizados. Editora 2AB, 2000.</p> <p>Moraes, Anamaria de e Mont'Alvão, Cláudia. Ergonomia: conceitos e aplicações. 2a. ed. Série Design. Rio de Janeiro, Editora 2AB, 2000.</p> <p>Panero, J.Z. Human dimension and interior space. New York, Whitney Library of Design, 1979.</p> <p>Sanders, M.S. e McCormick, E.J. Human factors in engineering and design. 7a. ed. New York, McGraw-Hill, 1993.</p> <p>Santos, Neri dos et al., 1997. Antropotecnologia: a ergonomia dos sistemas de produção. Curitiba, Gênese Editora.</p> <p>Vidal, Mario César Rodríguez, 2001. Ergonomia na empresa: útil, prática e aplicada. Rio de Janeiro, Editora Virtual Científica.</p> <p>Wisner, A. Por dentro do trabalho: ergonomia, método e técnica. São Paulo, Oboré, 1987.</p>