



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO URBANO**

**DU 1048 - TEORIA DA CONSERVAÇÃO -45h**

**Patrimônio Urbano: invenção e intervenção**

**Prof.<sup>a</sup> Renata Cabral e Prof.<sup>a</sup> Natália Vieira**

**2023.1**

### **Apresentação da disciplina**

A disciplina de Teoria da Conservação será focada, neste semestre, no tema do Patrimônio Urbano: Invenção e Intervenção. A proposta visa dar um panorama aos alunos da linha de Conservação Integrada sobre a gênese da noção de “patrimônio urbano” e avançar temporalmente nos debates sobre intervenções em áreas urbanas consolidadas, particularmente analisando as formas da inserção de novos projetos em tecidos preexistentes.

### **Objetivo**

Fornecer ao pós-graduando bagagem teórica, histórica e reflexão crítica projetual quando o objeto é o “patrimônio urbano”.

### **Avaliação**

Monografia a ser entregue 15 dias após término da disciplina.

### **PROGRAMAÇÃO DAS AULAS**

**Aula 1 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(4,5 h/45h) - Data: 10/03 - 9h-12h30**

**A invenção do patrimônio urbano na Itália**

## Referências

- CHOAY, F. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade: Editora Unesp, 2001 (1992).
- GIAMBRUNO, M. *Verso la dimensione urbana della conservazione*. Firenze: Alinea, 2002.
- KÜHL, B. M. (org.). *Gustavo Giovannoni: Textos Escolhidos*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2013.
- MONNERET DE VILLARD, U. *Note sull'arte di costruire le città*. Milano: Società Editrice Tecnico scientifica, 1907.
- NICODEMI, G. L'ambiente dei monumenti. In: GENOVESE, R.A. *Sopra alcuni contributi metodologici e tecnici offerti in occasione della conferenza di Atena (1931)*. *Restauro*, VIII, 43, p. 108-114, maggio-giugno 1979.
- RICCI, C. Il colore di Roma. *Cronaca del Bollettino d'Arte*, anno III, novembre-dicembre, n.11-12, p. 82-84, 1916.
- \_\_\_\_\_. *Piazze vecchie e monumenti nuovi*. Sezione III – n.2. 11 settembre 1905. Congresso Artistico di Venezia. Datilografado. Fonte: Istituzione Biblioteca Classense.
- ZIVAS, A. *Origini della salvaguardia urbana*. Roma: Edizioni Quasar, 2008.
- ZUCCONI, G. *La città contesa*. Dagli ingegneri sanitari agli urbanisti (1885-1942). Milano: Jaca Book, 1989.
- OJETTI, Ugo. Il pregiudizio del rettilineo e l'arte delle strade. Relazione al Congresso Artistico Internazionale di Venezia, 1905. Venezia: Prem. Off. Graf. Carlo Ferrari, 1908.

## **Aula 2 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(9h/45h)** - Data: 17/03 - 9h-12h30

### **A invenção do patrimônio urbano na Itália: legislação nacional e sua interpretação**

#### Referências

- CABRAL, Renata Campello. *Para Além do Monumento: Gustavo Giovannoni e as origens da conservação urbana na Itália*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2022.

## **Aula 3 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(13,5h/45h)** - Data: 24/03 - 9h-12h30

### **A intervenção no patrimônio urbano no período entre guerras**

#### Referências

- CAVALLERI, F. B. Alfonso Rubbiani e Gualtiero Pontoni, progetto di una via fra le piazze e le due torri a Bologna. In: GIAMBRUNO, M. *Per una storia del Restauro Urbano*. Piani, strumenti e progetti per i Centri storici. Milano: CittàStudi, 2007. p. 13-20.

PANE, A. Il Piano di Risanamento per Bari vecchia, 1931. In: GIAMBRUNO, M. C. *Per una storia del Restauro Urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri storici*. Novara: Cittàstudi, 2007. p. 21-30.

PANE, A. Dal monumento all'ambiente urbano: la teoria del diradamento edilizio. In: CASIELLO, S. *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*. Venezia: Marsilio, 2009. p. 293-314.

## **Aula 4 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(18 h/45h) - Data: 31/03- 9h-12h30**

### **A invenção do patrimônio urbano no Brasil**

#### Referências

ARRAIS, Raimundo. *A capital da saudade*. Destruição e reconstrução do Recife em Freyre, Bandeira, Cardozo e Austragésilo. Recife: Edições Bagaço, 2006.

BARRETO, Juliana Cunha. Arquitetura de Chácara no Recife. A história e o traço de Giacomino Palumbo em uma reforma estética e higienista de sobrado residencial. *Arquitextos*, São Paulo, ano 17, n. 199.08, Vitruvius, dez. 2016. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/17.199/6358>>. Acessado em 7 de fevereiro de 2019.

CANTARELLI, Rodrigo. *Contra a conspiração da ignorância com a maldade*. A Inspetoria de Monumentos de Pernambuco. Recife: Fundaj, Editora Massangana, 2016. 238 p.

CANTARELLI, Rodrigo. *Ante o vandalismo dos homens e os estragos do tempo: experimentos, preparações e invenções nas práticas de preservação do patrimônio brasileiro*. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal de Pernambuco, 2019.

FREYRE, Gilberto. *Tempo de aprendiç*. Artigos publicados em jornais na adolescência e na primeira mocidade do autor (1918-1926). São Paulo: Global, 2016. 1ª edição digital.

MESQUITA, Gustavo. Gilberto Freyre e o Estado Novo, região, nação e modernidade. São Paulo: Global, 2018. 1ª edição digital.

NOGUEIRA, Alice Alves. Ramalho Ortigão e o Culto dos Monumentos Nacionais no Século XIX. 586 f. Tese (Doutorado em História) – Instituto de História da Arte, Departamento de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, 2009.

ORTIGÃO, Ramalho. O culto da arte em Portugal. Lisboa: Antônio Maria Pereira Livreiro-Editor, 1896.

RUBINO, Silvana. Entre o CIAM e o SPHAN: Diálogos entre Lúcio Costa e Gilberto Freyre. In: *Gilberto Freyre em quatro tempos*. KOSMINSKY, Ethel Volfzon; LÉPINE, Claude; PEIXOTO, Fernanda Arêas. São Paulo: Fapesp/Editora Unesp. Bauru: Edusc, p.267-285, 2003.

### **A invenção do patrimônio urbano no Brasil: legislação nacional e sua interpretação**

#### Referências

CABRAL, R. A gênese da proteção legal para além do monumento no Brasil: o projeto de José Wanderley de Araújo Pinho e seus diálogos com a legislação estrangeira. ANAIS DO MUSEU PAULISTA, v. 27, p. 1 / e26-41, 2019.

CABRAL, R. JACQUES, P. B. O antropófago Oswald de Andrade e a preservação do patrimônio: um 'devorador' de mitos? ANAIS DO MUSEU PAULISTA, v. 26, p. 1/e32-39, 2018.

PEREIRA, J. Sacerdotes e Profetas do Patrimônio Urbano no Brasil. Consensos e dissonâncias no Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural do IPHAN, 1990-2010. Tese (doutorado), Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano. Recife, 2021.

SANT'ANNA, Marcia. Da cidade-monumento à cidade-documento: a trajetória da norma de preservação de áreas urbanas no Brasil (1937-1990). Dissertação de Mestrado, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia – UFBA, Salvador, 1995.

## **Aula 5 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(22,5 h/45h)** - Data: 14/04 - 9h-12h30

### **Reflexões sobre o patrimônio urbano hoje a partir de Ulpiano Bezerra de Meneses**

#### Referências

MENESES Ulpiano, 2006, A cidade como bem cultural

MENESES Ulpiano, 2009, O campo do patrimônio cultural

MENESES Ulpiano, 2017, Repovoar o patrimônio ambiental urbano

## **Aula 6 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(27 h/45h)** - Data: 28/04

### **O conceito moderno de restauro pós segunda guerra mundial: a contribuição brandiana.**

#### Referências

KÜHL, B. M. (2006). História e ética na conservação e na restauração de monumentos históricos. *Revista CPC*, (1), 16-40. <https://doi.org/10.11606/issn.1980-4466.v0i1p16-40>

Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/15579>

PHILIPPOT, Paul. La obra de arte, el tiempo y la restauración. Texto original: « L'œuvre MENESES, Ulpiano Bezerra de. A paisagem como fato cultural. In: YÁZIGI, Eduardo. Turismo e paisagem. São Paulo: Contexto, 2002, p. 29-64 d'art, le temps et la restauration ». Histoire de l'art. De la restauration à l'histoire de l'art, Numéro 32, Décembre 1995, pp. 3-9. Traducción de Valerie Magar Meurs. Disponível em:

<https://conservacion.inah.gob.mx/publicaciones/wp-content/uploads/2015/10/ConversaPhili-LaObradeArte-Philippot.pdf>

CARBONARA, Giovanni. Brandi e a restauração arquitetônica hoje, *Desígnio*, 2006, n. 6, p. 35-47. Tradução: Beatriz Mugayar Kühl

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natália Miranda; LIRA, F. Há algo a temer na “Teoria da Restauração” de Brandi\_ O mito paralisante do medo. **P@ranoá (UNB)**, v.25, p.83 - 93, 2020. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/paranoa/article/view/29287>

Texto de Cesare Brandi a definir.

## **Aula 7 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(31,5 h/45h)** - Data: 05/05 - 9h-12h30

**O conceito moderno de restauro, sua consolidação com a Carta de Veneza e questionamentos sobre sua validade hoje.**

### **Referências**

KÜHL, B. M. (2010). Notas sobre a Carta de Veneza . *Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material*, 18(2), 287-320. <https://doi.org/10.1590/S0101-47142010000200008>

Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/anaismp/article/view/5539#:~:text=Constituem%20base%20deontol%C3%B3gica%20para%20as,e%20aos%20desdobramentos%20do%20campo.>

MENON, A. G. Krishna. Rethinking the Venice Charter The Indian Experience. 1994.

## **Aula 8 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(36 h/45h)** - Data: 12/05 - 9h-12h30

**A formação para a preservação patrimonial no Brasil e na América Latina.**

### **Referências**

NASCIMENTO, Flávia Brito do. Formar e questionar? Os cursos de especialização em patrimônio cultural na década de 1970. *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, v. 24, n. 1, p. 205-236, jan./abr. 2016. <http://dx.doi.org/10.1590/1982-02672016v24n0108>.

Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/anaismp/article/vpiew/119846>. Acesso em: 1 mar. 2020.

ANDRADE JÚNIOR, Nivaldo Vieira de. Tutte le strade portano a Roma: a autonomização

do campo da restauração arquitetônica na América Latina e a contribuição da Scuola di Roma. In: AMOROSO, Maria Rita; GUIMARAENS, Cêça; DIAS, Diego; COSTA, Aníbal; TAVARES, Alice. (Org.). Patrimônio arquitetônico Brasil-Portugal. Rio de Janeiro: Proarq; Aveiro: Universidade de Aveiro, 2020. p. 33-52. Disponível em:

[https://www.proarq.fau.ufrj.br/public/editor/LIVROS%20ED%20PROARQ/Livro%20Patrim%C3%B4nio%20Arquitet%C3%B4nico%20Brasil-Portugal\\_2.pdf](https://www.proarq.fau.ufrj.br/public/editor/LIVROS%20ED%20PROARQ/Livro%20Patrim%C3%B4nio%20Arquitet%C3%B4nico%20Brasil-Portugal_2.pdf)

## **Aula 9 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(40,5 h/45h)** - Data: 26/05 - 9h-12h30

### **Posturas contemporâneas de Restauro e Intervenção**

#### **Referências**

DALLA NEGRA, Riccardo. Architettura e preesistenza: quale centralità? In: BALZANI, Marcello; DALLA NEGRA, Riccardo. Architettura e preesistenze. Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo. Milano: Skira editore S.p.A., 2017. p.34-65.

NERY, Juliana Cardoso; BAETA, Rodrigo Espinhas. Do restauro à recriação: as diversas possibilidades de intervenção no patrimônio construído. *Arquitextos*, São Paulo, ano 15, n. 179.07, maio 2015.

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natália Miranda. Posturas Intervencionistas Contemporâneas e a Prática Brasileira Institucionalizada. Anais do **III Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo** - arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva. Campinas: Universidade Presbiteriana Mackenzie e Pontifícia Universidade Católica de Campinas, 2014.

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natália Miranda. O PAPEL DA MATERIALIDADE NO DEBATE CONTEMPORÂNEO DA PRESERVAÇÃO: Por uma relação simbiótica entre materialidade e imaterialidade. In: 4o Simpósio Científico do ICOMOS Brasil / **1o Simposio Científico ICOMOS-LAC, 2020**, Rio de Janeiro. Anais ... Rio de Janeiro, 2020. <https://www.even3.com.br/anais/simposioicomos2020/243294-o-papel-da-materialidade-no-debate-contemporaneo-da-preservacao/>

VITALE, Maria Rosaria. Contrasto, analogia e mimesi. L'intervento sul costruito e le istanze della conservazione. Antico e Nuovo. Architetture e architettura, pp. 991-1009, 2010.

VARAGNOLI, Claudio. Edifici da Edifici: la ricezione del passato nell'architettura italiana, 1990-2000. L'industria delle costruzioni, Roma, anno XXXVI, n.368, pp. 4-15, nov./dic. 2002.

## **Aula 10 - duração de 4,5h (3,5 + 1,0)**

**(45 h/45h)** - Data: 02/06 - 9h-12h30

### **Viabilidade do Restauro hj? Questões éticas, políticas e econômicas.**

#### **Referências**

KÜHL, Beatriz Mugayar. Questões contemporâneas de restauro: A viabilidade da restauração. In: SALCEDO, Rosío Fernández Baca; BENINCASA, Vladimir. **Questões**

**Contemporâneas: Patrimônio Arquitetônico e Urbano.** Bauru, SP: Canal 6, 2017. p. 89-108.

BANDARIN, Francesco; OERS, Ron van. *The historic urban landscape managing heritage in an urban century.* Chichester: Blackwell Publishing, 2012.