

FICHA DE DISCIPLINA DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano - MDU
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:			
TEMA DA DISCIPLINA:	Prototipagem rápida e fabricação digital aplicadas à Arquitetura e ao Design		
CARGA HORÁRIA:	30 h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	2
TIPO DE COMPONENTE:	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina	<input type="checkbox"/> tópicos especiais	<input type="checkbox"/> seminários
PROFESSOR:	AUTA LUCIANA LAURENTINO LETICIA TEIXEIRA MENDES		
EMENTA:	Conceitos de prototipagem rápida e Fabricação Digital. Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Corte a laser. Tecnologias de digitalização 3D. Emprego em maquetes, modelos, protótipos.		
OBJETIVOS:	Relacionar as tecnologias digitais disponíveis para materialização de artefatos, inserindo-as no processo de projeto de arquitetura e design.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	<ul style="list-style-type: none"> - Prototipagem rápida - Fabricação digital - Tecnologias disponíveis como ferramenta de trabalho - Tecnologias aditiva, subtrativa e formativa - Corte a laser - Impressão 3D 		
METODOLOGIA:	- Encontros presenciais no Laboratório do Grupo de Experimentação em Artefatos 3D (GREA3D), para explanação teórica e experimentos práticos aplicando as tecnologias digitais.		
AVALIAÇÃO:	Projeto a ser executado no final da disciplina.		
BIBLIOGRAFIA:	<p>BARBOSA N., W. Do projeto à fabricação: um estudo de aplicação da fabricação digital no processo de produção arquitetônica.. 2009, 240f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura, Tecnologia e Cidade) - Universidade Estadual de Campinas Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, Campinas, 2009.</p> <p>PUPO, Regiane Trevisan. Inserção da prototipagem e fabricação digitais no processo de projeto: um novo desafio para o ensino de arquitetura. Campinas, São Paulo, 2009.</p> <p>SCHWAB, Klaus. A quarta revolução industrial. São Paulo: Edipro, 2016.</p> <p>VOLPATO, Neri. Manufatura aditiva: tecnologias e aplicações da impressão 3D. São Paulo: Blucher, 2017.</p>		

AULA	DATA	HORÁRIO	CONTEÚDO
1	09/08	9h/12h	Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Exercício 1: Tecnologias de corte a laser.
2	16/08	9h/12h	Tecnologias de impressão 3D: Exercício 2.
3	23/08	9h/12h	Desenvolvimento Exercício 2.
4	30/08	9h/12h	Finalização dos Exercícios 1 e 2 - Apresentação parcial.
5	06/09	9h/12h	Exercício Final: Fabricação Digital – conceito.
6	13/09	9h/12h	Exercício Final: Fabricação Digital – planejamento.
7	20/09	9h/12h	Exercício Final: desenvolvimento do protótipo/testes de encaixe, detalhes, etc.
8	27/09	9h/12h	Exercício Final: Fabricação Digital – execução do projeto.
9	04/10	9h/12h	Exercício Final: Fabricação Digital – execução do projeto.
10	11/10	9h/12h	Apresentação do Portfólio e discussão da disciplina.