



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO URBANO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

### FICHA DE DADOS E RESUMO DA DISSERTAÇÃO

**Título do trabalho:** O Pensamento Paisagem em Joaquim Cardozo: os pareceres do IPHAN

**Dados do discente:**

- **Nome:** Jéssica Yale Carneiro da Cunha
- **e-mail:** yalecarneiro@gmail.com
- **telefone:** (81) 9 8649-4917

**Orientadora:** Ana Rita Sá Carneiro

## RESUMO

A “noção de visibilidade” relacionada à teoria de paisagem é apresentada, neste trabalho, a partir dos pareceres técnicos elaborados pelo engenheiro-poeta Joaquim Cardozo para o Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN. Os pareceres apresentam o recorte de trabalho escolhido para abordar a “noção de visibilidade” e o entorno de bens tombados sob a ótica da paisagem durante a trajetória profissional de Joaquim Cardozo. Dessa forma, os pareceres se constituem em “janelas”, entendidas como aberturas para a história que irão possibilitar um olhar direcionado, um recorte no momento da produção de cada um deles, buscando entender o pensamento-paisagem e a construção da “noção de visibilidade” através da vida e obra de Joaquim Cardozo. Desta forma, identifica-se ampla coerência entre o poeta Joaquim Cardozo, com sua sensibilidade e paisagem, assim como na atuação do Joaquim Cardozo como engenheiro e técnico parecerista do IPHAN.

**Palavras-chave:** paisagem, Joaquim Cardozo, noção de visibilidade, bens tombados e pareceres do IPHAN.