

História, Memória e Arquitetura		
BLOCO 1		
Aula	Dia	Temas e leituras
1	19/03 9-12	Introdução a disciplina: Tempo e História GEVORAK, Hartoonian. On History in: Time, History and Architecture pp. 14-29. REIS, José Carlos. História e Teoria: historicismo, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro: FGV, 2003. https://www.researchgate.net/publication/250992193_Historia_e_Teoria_historicismo_Modernidade_Temporalidade_e_Verdade
2	26/03 9-12	Memória e História GUINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes. Prefácio a edição italiana. Viedler, Anthony. Histories of immediate present. Introduction.
3	02/04 9-12	Arquitetura e História LEACH, Andrew. What is architectural history. LIRA, José Tavares Correia de Lira. A história e o fazer da arquitetura. in: Desígnio, revista de história da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Annablume; FAU-USP, 2011-n. 11/12. (mar.2011). pp.11-18.
4	09/04 9-12	Método, Arquitetura e Historiografia TAFURI, Manfredo. Arquitetura e historiografia. Uma proposta de método. In: in: Desígnio, revista de história da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Annablume; FAU-USP, 2011-n. 11/12. (mar.2011). pp.19-28. ARNOLD, Dana Arnold. Beyond a boundary Towards an architectural history of the non-east. In Dana Arnold, Elvan Altan Ergut and Belgin Turan Ozkaya, Rethinking Architectural Historiography. Pp. 229-245.
5	16/04 9-12	Historiografia, Arquitetura Moderna e Crítica LEACH, Andrew. Criticalidade e operatividade.in: Desígnio, revista de história da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Annablume; FAU-USP, 2011-n. 11/12. (mar.2011). pp.29-35.

		TOURNIKIOTIS, Panayotis. A historiografia da Arquitetura Moderna in: Desígnio, revista de história da arquitetura e do urbanismo . São Paulo: Annablume; FAU-USP, 2011-n. 11/12. (mar.2011). pp.53-58.
6	23/04 9-12	Historiografia arquitetônica, caracterização da disciplina WAISMAN, Marina. Historiografia para latino americanos, part 1 Conceitos instrumentais para latino americanos: WAISMAN, Marina. Historiografia para latino americanos, Part 2
7	30/04 9-12	Cultura e História: conceitos e aplicações BURKE, Peter (org.) A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992. BRAYNER, Flávio (org.). Cultura sobre a diversidade de um conceito . Recife: CEPE, 2024
8	07/05 9-12	Tempo e Espaço SANTOS, Milton. Técnica Espaço Tempo . Cap. 6: A forma e o tempo: a história da cidade e do urbano; Cap. 7: Meio ambiente construído e flexibilidade tropical; Cap. 8: Metrópole- A força dos fracos é seu tempo lento. São Paulo: Editora HUCITEC, 1996, p. 68-86. BESSE, Jean-Marc. La sombra de las cosas. Sobre paisaje y geografía . Madri: Biblioteca Nueva, 2010.
9	14/05	O Brasil como uma construção PAREYSON, Luigi. Verdade e interpretação . São Paulo: Martins Fontes, 2005. BELLUZZO, Ana Maria Gonçalves. O Brasil dos viajantes . São Paulo: Metalivros, 1999. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-20251107-111211/publico/Belluzzo-AnaMariaMoraes.pdf
10	21/05 9-12	Fechamento da disciplina com a apresentação das propostas de artigos dos alunos

BELLUZZO, Ana Maria Gonçalves. **O Brasil dos viajantes**. São Paulo: Metalivros, 1999.

BESSE, Jean-Marc. **La sombra de las cosas. Sobre paisaje y geografía**. Madri: Biblioteca Nueva, 2010.

BRAYNER, Flávio (org.). **Cultura sobre a diversidade de um conceito**. Recife: CEPE, 2024.