Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Código da Disciplina: **DU 1055**	Nome da disciplina: **OFICINA HABITAÇÃO + CIDADE: Esqueletos Urbanos e o Morar Contemporâneo**
Semestre Letivo: **2025.2**	Professor Responsável: **Zeca Brandão**

Ementa: **A Oficina Habitação+Cidade é uma disciplina oferecida pelo MDU para todos os alunos envolvidos com o Programa. Fundamentada na prática projetual, a disciplina se propõe a estudar novas formas de espaços arquitetônicos e urbanos tendo sempre como mote o uso habitacional. Pretende discutir o papel da moradia e suas características projetuais específicas nos diferentes contextos urbanos, investigando através de desenhos, diagramas e textos os principais eixos relacionais entre habitação e cidade.**

Programação

OFICINA HABITAÇÃO + CIDADE: Esqueletos Urbanos e o Morar Contemporâneo			
DIA DA SEMANA	**MANHÃ**	**TARDE**	**HORÁRIO**
Quarta (29/10/25)	Introdução/Palestras	Debate/Livro	8:00/18:00
Quinta (30/10/25)	Visita Técnica	Studio - Leitura	8:00/18:00
Sexta (31/10/25)	Studio - Visão	Studio - Conceito	8:00/18:00
Sábado (01/11/25)	Studio – Discussão	Catamarã - Barco	8:00/12:00
Domingo (02/11/25)	Livre	Livre	
Segunda (03/11/25)	Studio - Proposta	Studio- Proposta	8:00/12:00
Terça (04/11/25)	Studio - Finalização	Studio - Defesa	8:00/12:00

NOTAS:

1) HAVERÁ UMA SESSÃO PREPARATÓRIA NA SEMANA QUE ANTECEDE A ABERTURA DA OFICINA, COM DATA A SER DEFINIDA
2) AS PROPOSTAS SERÃO APRESENTADAS EM DUAS ETAPAS
Apresentação Preliminar Presencial (último dia da Oficina)
Apresentação Final Online (1 mês após o fim da Oficina)
3) OS RESULTADOS SERÃO REGISTRADOS EM UMA PUBLICAÇÃO
Book Esqueletos Urbanos: cada equipe será responsável pelo material a ser publicado no livro

Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Avaliação: **Os alunos serão avaliados em dois momentos do curso. A primeira avaliação será através das apresentações orais das propostas no último dia de atividade de Studio. A banca de defesa dos projetos contará com a participação de arquitetos visitantes. A segunda avaliação será no final do curso quando os alunos deverão submeter as propostas impressas num formato para publicação. Frequência e participação também serão consideradas na avaliação geral do aluno.**

Bibliografia:

- A história do Coworking. Coworking Brasil. Disponível em: https://coworkingbrasil.org/historia/. Acesso em: 07 jul. 2025.

- ALVES, Cleide. As crônicas do esquecimento no Pátio do Sebo. **Jornal do Comércio**, [s. l.], 24 out. 2012. Disponível em: https://jc.ne10.uol.com.br/canal/cidades/geral/noticia/2012/10/24/as-cronicas-do-esquecimento-no-patio-do-sebo-61357 . Acesso em: 06 jul. 2025.

- A-001 Taller de Arquitectura Coliving Interlomas. Divisare, 11 out. 2021. Disponível em: https://divisare.com/projects/448866-a-001-taller-dearquitectura-sandra-pereznieto-coliving-interlomas. Acesso em: 06 jul. 2025.

- BALDWIN, Eric. **The Rise of Co-Living: Designing for Communal Life.** ArchDaily, 28 dez. 2021. Disponível em: https://www.archdaily.com/974269/the-rise-of-coliving-designing-for-communal-life. Acesso em: 08 jul. 2025.

- BARAYA, Santiago. **Viver e trabalhar juntos, reflexões sobre produtividade e empatia pós-pandemia.** ArchDaily, 12 set. 2020. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/946961/viver-e-trabalhar-juntos-reflexoessobre-produtividade-e-empatia-pos-pandemia. Acesso em: 05 jul. 2025.

- BEZERRA, Lucila. **Praça do Sebo: 40 anos pulsando com cultura e história no coração do Recife**. Brasil de Fato, [s. l.], 4 ago. 2021. Disponível em: https://www.brasildefato.com.br/2021/08/04/praca-do-sebo-40-anos-pulsando-com-cultura-e-historia-no-coracao-do-recife. Acesso em: 06 jul. 2025.

- BORJA, Jordi. **Espaço público, condição da cidade democrática. A criação de um lugar de intercâmbio.** Arquitextos. 072.03

- CALDAS, Lucas Rosse. **Arquitetura e economia circular na era dos espaços compartilhados**. ArchDaily, 27 mai. 2020. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/940408/arquitetura-e-economia-circular-naera-dos-espacos-compartilhados. Acesso em: 08 jul. 2025.

- CAO, Lilly. **A evolução do compartilhamento dos espaços: privacidade e abertura em arquiteturas cada vez mais densas**. ArchDaily, 14 ago. 2020.

Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano

Centro de Artes e Comunicação

Universidade Federal de Pernambuco

Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/945652/a-evolucao-docompartilhamento-dos-espacos-privacidade-e-abertura-em-arquiteturascada-vez-mais-densas?ad_source=search&ad_medium=search_result_all. Acesso em: 07 jul. 2025.

- GARCIA, Andreia. **As tipologias do amanhã**. 2019. Disponível em: https://blogfundacion.arquia.es/pt-pt/2019/02/las-tipologias-manana/. Acesso: 04 jul. 2025.

- LOGAN, Cameron. Book Review: **Buildings Must Die: A Perverse View of Architecture** by Stephen Cairns and Jane M. Jacobs. Taylor & Francis Online, [s. l.], 8 set. 2016. Disponível em: https://blogs.lse.ac.uk/lsereviewofbooks/ 2014/06/23/book-review-buildings-must-die-a-perverse-view-of-architecture-by-stephen-cairns-and-jane-m-jacobs/. Acesso: 02 jul. 2025.

- MACEDO, W. A. **Lugares Abandonados**. Revista ARA, [S. l.], v. 7, n. 7, p. 153-170, 2019. DOI: 10.11606/issn.2525-8354.v7i7p153-170. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/revistaara/article/view/161169. Acesso: 02 jul. 2025.

- MORADIA NO CENTRO: Da reflexão à ação: Levantamento de imóveis vazios e ociosos no bairro de Santo Antônio. [S. l.], 2016. Disponível em: https://habitatbrasil.org.br/projetos/advocacy/moradia-no-centro/.Acesso:06 jul.2025.

- NOVICK, Alicia. **Espaços públicos e projetos urbanos. Oposições, hegemonias e questões**. Arquitextos. 054.01. Acesso:06 jul.2025.

- SILVA, V. P. M. M. **O morar coletivo - Passado, presente e futuro**. SEMESP, 19º CONIC, p. 1-11, 2019. Disponível em: https://conicsemesp.org.br/anais/files/2019/trabalho-1000004148.pdf. Acesso em: 08 jul. 2025.