

GRADE HORÁRIA DAS DISCIPLINAS 2023.1 (MESTRADO/DOCTORADO)

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ	<p>[PGC 924] Seminário de Tese 1 90 horas / 6 créditos</p> <p>Turma: Doutorado 2022 (Obrigatória)</p> <p>Ministrada por: Karla Patriota (Linha 1) Rodrigo Carreiro (Linha 2)</p>	<p>[PGC 909] <i>Tópicos Especiais:</i> Comunicação e Distopia 30 horas / 2 créditos</p> <p>Turma: Matrícula livre (Eletiva)</p> <p>Ministrada por: Carolina Dantas (Linha 1)</p>		<p>[PGC 900] Teorias e Métodos de Pesquisa em Comunicação 90 horas / 6 créditos</p> <p>Turmas: Mestrado e Doutorado 2023 - LINHA 1 (Obrigatória)</p> <p>Ministrada por: Rogério Covaleski (Linha 1)</p>	<p>[PGC 909] <i>Tópicos Especiais:</i> Poese da lembrança na imagem (Parte II) 60 horas / 4 créditos</p> <p>Turmas: Matrícula livre (Eletiva)</p> <p>Ministrada por: José Afonso (Linha 2)</p>
TARDE	<p>[PGC 922] Estética e Cultura midiática 60 horas / 4 créditos</p> <p>Turmas: Matrícula livre (Eletiva)</p> <p>Ministrada por: Nina Velasco (Linha 2)</p>	<p>[PGC 909] <i>Tópicos Especiais:</i> Comunicação e diversidade - Cidades brasileiras e diversidade: entre presença precária e invisibilidade 60 horas / 4 créditos</p> <p>Turma: Matrícula livre (Eletiva)</p> <p>Ministrada por: Sofia Zanforlin (Linha 1)</p>	<p>[PGC 908] <i>Tópicos Avançados:</i> A Qualidade do Jornalismo e o Mito da Objetividade 60 horas / 4 créditos</p> <p>Turma: Matrícula livre (Eletiva)</p> <p>Ministrada por: Heitor Rocha (Linha 1)</p>		<p>[PGC 900] Teorias e Métodos de Pesquisa em Comunicação 90 horas / 6 créditos</p> <p>Turmas: Mestrado e Doutorado 2023 - LINHA 2 (Obrigatória)</p> <p>Ministrada por: Laécio Ricardo (Linha 2)</p>