

GRADE HORÁRIA 2025-1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã	[PGC924] SEMINÁRIO DE TESE <i>Isaltina Gomes</i> <i>Nina Velasco</i>	[PGC 908] ETNOGRAFIA EM COMUNICAÇÃO <i>Eduardo Duarte</i>	[PGC 908] INTERCULTURALIDADES, INTERSECCIONALIDADES E DECOLONIALIDADES: METODOLOGIAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO <i>Sofia Zanforlin</i> <i>Monica Kaseker</i>	[PGC 908] RECONHECIMENTO SOCIAL, (IN)VISIBILIDADES E BIOPODER <i>Mirella Pessoa</i>	[PGC 908] ESTUDOS DE PERFORMANCE NA COMUNICAÇÃO <i>Thiago Soares</i> <i>Mário Rolim</i>
Tarde	[PGC900] TEORIAS E MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO <i>Crisitina Teixeira</i> <i>Jeder Janotti Jr.</i>	[PGC 908] PESQUISA QUALITATIVA E NETNOGRAFIA NOS ESTUDOS DO CONSUMO E REDES SOCIAIS <i>Maria Collier</i>	[PGC 908] TERRITÓRIO, MEMÓRIA E IMAGEM <i>José Afonso</i>	[PGC 908] CINEMA E OUTRAS ARTES <i>Angela Prysthon</i>	
		[PGC 909] COSMOPOÉTICAS DECOLONIAIS E DE RE- EXISTÊNCIA NO CINEMA CONTEMPORÂNEO* <i>Catarina Andrade</i>			

[PGC900] Disciplina obrigatória: 90 horas / 6 créditos / primeiro semestre do Mestrado e do Doutorado

[PGC908] Tópicos avançados: 60 horas / 4 créditos / Matrícula livre (Eletiva)

[PGC909] Tópicos especiais: 30 horas / 2 créditos / Matrícula livre (Eletiva)

[PGC924] Disciplina obrigatória: 90 horas / 6 créditos / terceiro semestre do Doutorado

* Esta disciplina terá aulas iniciando no dia 6 de maio de 2025.