

GRADE HORÁRIA 2024-1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã	[PGC908] POESE DA LEMBRANÇA NA IMAGEM 3 <i>José Afonso Jr. (L2)</i>	[PGC924] SEMINÁRIO DE TESE <i>Isaltina Gomes (L1)</i> <i>Thiago Soares (L2)</i>	[PGC908] OLHARES INTERDISCIPLINARES SOBRE FRONTEIRA* <i>Sofia Zanforlin (L1)</i> <i>*Em parceria com a UFRR</i>	[PGC909] PUBLICIDADE, CONSUMO E SUSTENTABILIDADE <i>Rogério Covaleski (L1)</i>	[PGC908] FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL, NOVAS TECNOLOGIAS E ESTÉTICA <i>Nina Velasco (L2)</i>
				[PGC922] ESTÉTICA E CULTURA MIDIÁTICA <i>Ângela Prysthon (L2)</i>	
Tarde	[PGC900] TEORIAS E MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO <i>Izabela Domingues (L1)</i> <i>Jeder Janotti Jr. (L2)</i>	[PGC908] PLANEJAMENTO E ESCRITA ACADÊMICA <i>Maria Collier (L1)</i> <i>Soraya Barreto (L1)</i> <i>Rodrigo Carreiro (L2)</i>			[PGC908] ESTUDOS SOBRE O CONTEMPORÂNEO <i>Laécio Ricardo (L2)</i>

[PGC900] Disciplina obrigatória: 90 horas / 6 créditos / primeiro semestre do Mestrado e do Doutorado

[PGC908] Tópicos avançados: 60 horas / 4 créditos / Matrícula livre (Eletiva)

[PGC909] Tópicos especiais: 30 horas / 2 créditos / Matrícula livre (Eletiva)

[PGC922] Estética e Cultura Midiática: 60 horas / 4 créditos / Matrícula livre

[PGC924] Disciplina obrigatória: 90 horas / 6 créditos / terceiro semestre do Doutorado