

## GRADE HORÁRIA 2026-1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã	[PGC924] <b>SEMINÁRIO DE TESE</b> <i>Isaltina Gomes (L1), Rodrigo Carreiro (L2) e Sofia Zanforlin (L3)</i>	[PGC908] <b>DINÂMICAS DO PENSAMENTO POR IMAGENS</b> <i>Eduardo Duarte (L2)</i>	[PGC908] <b>MAL ESTARES CONTEMPORÂNEOS</b> <i>Cristina Teixeira (L1)</i>	[PGC900] <b>TEORIAS E MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO</b> <i>Rogério Covaleski (L1)</i>	[PGC908] <b>CINEMA, EXPERIÊNCIA E EDUCAÇÃO</b> <i>Catarina Andrade (L2)</i>
			[PGC908] <b>POÉTICAS E POLÍTICAS DO VISÍVEL</b> <i>Ângela Prysthon (L2)</i>		
Tarde	[PGC908] <b>COMUNICAÇÃO E CULTURAS ESPORTIVAS</b> <i>Soraya Barreto (L3) e Ana Carolina Vimieiro (UFMG)</i>	[PGC908] <b>POÉTICAS DO CORPO</b> <i>Fernanda Capibaribe (L3)</i>	[PGC920] <b>COMUNICAÇÃO, MÍDIA E LINGUAGEM</b> <i>Heitor Rocha (L1)</i>	[PGC900] <b>TEORIAS E MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO</b> <i>Carolina Falcão (L3)</i>	
		[PGC908] <b>PESQUISA QUALITATIVA E NETNOGRAFIA</b> <i>Maria Collier (L1)</i>	[PGC900] <b>TEORIAS E MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO</b> <i>Laécio Ricardo (L2)</i>	[PGC908] <b>TERRITÓRIO, MEMÓRIA E IMAGEM</b> <i>José Afonso Jr. (L2)</i>	

[PGC900] Teorias e Métodos de Pesquisa em Comunicação: 90 horas / 6 créditos / Obrigatória para mestrandos/as e doutorandos/as ingressantes em 2026/1.

[PGC908] Tópicos avançados: 60 horas / 4 créditos / Matrícula livre (Eletiva)

[PGC920] Comunicação, Mídia e Linguagem: 60 horas / 4 créditos / Matrícula livre (Eletiva)

[PGC924] Seminário de Tese: 90 horas / 6 créditos / Obrigatória para doutorandos/as ingressantes em 2025/1.