

APENDICE VII

ÁREAS TEMÁTICAS E PROJETOS DE PESQUISA DESENVOLVIDOS NO PPGCI

Área Temática 1.1 - Memória, Documentação e Organização da Informação e do Conhecimento

Temas:

- Memória, Patrimônio e Identidades
- Memória, Cultura e Sociedade
- Estudos Bibliográficos e Documentais
- Documentos, Coleções, Memória e Patrimônio
- Organização e Representação da Informação
- Organização e Representação do Conhecimento

Vagas:

- 3 vagas para Mestrado (1 vaga para ações afirmativas)
- 3 vagas para doutorado (1 vaga para ações afirmativas)

Comissão de Avaliação

- Bernardina Maria Juvenal Freire (Suplente)
- Fábio Assis Pinho (Titular)
- Igor Soares Amorim (Titular)
- Murilo Artur Araújo da Silveira (Titular)

Projetos:

O USO DE QUALIFICADORES NA EXPRESSÃO “ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO”: UMA ANÁLISE SISTEMÁTICA DA LITERATURA BRASILEIRA
Trata-se de uma pesquisa sobre o uso de qualificadores na expressão “organização do conhecimento” no âmbito da Ciência da Informação brasileira. Este tema suscitou as questões de pesquisa: Quais são as implicações e os subsídios teóricos para uso de qualificadores na expressão “organização do conhecimento” no contexto da Ciência da Informação brasileira? Como esses qualificadores podem contribuir para uma organização do conhecimento eticamente aceitável? Para respondê-las, o objetivo geral será analisar as implicações e os subsídios teóricos para uso de qualificadores na expressão “organização do conhecimento” no contexto da Ciência da Informação brasileira. Para alcançar o objetivo, esta pesquisa exploratória e documental utilizará o método da Revisão Sistemática de Literatura no repositório BRAPCI e nos Anais da ISKO-Brasil, no período de 2013 a 2023, com a análise de conteúdo. Os resultados esperados poderão demonstrar práticas éticas e sensíveis às questões socioculturais na organização do conhecimento, promovendo abordagens inclusiva e crítica no campo.
Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)
Área Temática 1.1 - Memória, Documentação e Organização da Informação e do Conhecimento
Vagas – 1 vaga para Mestrado e 1 vaga para Doutorado
Observações:
Observações:

MINORIAS, PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS E COLEÇÕES BIBLIOGRÁFICAS POR VIA DA NEODOCUMENTAÇÃO

Tem como objetivo reconstruir a linhagem bibliográfica e documental das coleções sobre minorias sociais e suas representações socioculturais presentes nas unidades de informação, por via do campo da Neodocumentação. As principais contribuições da pesquisa são: a) o mapeamento das tendências temáticas, seus desdobramentos e suas características, dos registros em relação às unidades de informação e aos referenciais teóricos sobre grupos sociais minoritários, sob a perspectiva neodocumental; e b) a visibilidade às fontes e coleções que tratam das temáticas para a comunidade, com vistas a viabilizar futuras pesquisas, fomentar discussões, promover acesso e rememorar a história de formação bibliográfica e patrimonial existente em Pernambuco. A relevância do projeto se ampara na possibilidade de organização dos registros bibliográficos presentes nas unidades de informação para fins da reconstrução da memória científica acumulada, direta ou indiretamente, bem como os propósitos deliberados (ou não) no processo e formação e desenvolvimento de coleções.

Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)

Área Temática 1.1 - Memória, Documentação e Organização da Informação e do Conhecimento

Vagas – 1 vaga para Mestrado e 1 vaga para Doutorado

Observações:

SABER PODER NA ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO

Pesquisa sobre como as relações de saber-poder impactam nas práticas e instrumentos da Organização do Conhecimento. A partir da temática, chega-se à questão de pesquisa: “Como os Sistemas de Organização do Conhecimento manifestam as relações de saber-poder?”. A proposta é aberta a investigação de diferentes domínios e contextos, contudo a linha condutora recai sobre os esquemas de representação do conhecimento enquanto gestos discursivos e coercitivos, que condicionam não apenas o fluxo da informação, mas também cooperam com “jogos de verdade”. Para responder a tais demandas, o objetivo geral é “Identificar práticas discursivas e coercitivas presentes nos Sistemas de Organização do Conhecimento”. Para alcançá-lo, esta pesquisa coloca-se como exploratória, bibliográfica e documental. Como resultado espera-se a identificação de mecanismos coercitivos de saber-poder, bem como a reflexão sobre o papel que a Organização do Conhecimento exerce em tais situações.

Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)

Área Temática 1.1 - Memória, Documentação e Organização da Informação e do Conhecimento

Vagas – 1 vaga para Mestrado e 1 vaga para Doutorado

Observações:

REFERÊNCIA: PINHO, F. A. Fundamentos da organização e representação do conhecimento. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.

REFERÊNCIA: PINHO, F. A.; MILANI, S. O. Ética em organização do conhecimento: categorização de termos fronteiriços em relação a gênero e sexualidade. Logeion: Filosofia da Informação, Rio de Janeiro, v. 6, p. 84-103, 2020.

Área Temática 1.2 - Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em cultura, linguagem e informação étnico-racial

Temas:

- Fundamentos em Ciência da Informação
- Estudos Relativos a Memória
- Memória Tecnologia e Cultura
- Estudos relativos a Linguagem
- Informação Etno-Racial

Vagas:

- 3 vagas para Mestrado (1 vaga para ações afirmativas)
- 2 3 vagas para Doutorado (1 vaga para ações afirmativas)

Comissão de Avaliação

- Erinaldo Dias Valério (Titular)
- Hélio Márcio Pajeú (Titular)
- Májory Karoline Fernandes de Oliveira Miranda (Suplente)

Projetos:

SUJEITOS INFORMACIONAIS NA PRODUÇÃO DE SABERES E CIRCULAÇÃO DE INFORMAÇÃO ANTIRRACISTA: PERSPECTIVAS NO CAMPO DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
Procura identificar e analisar os modos de produção, comunicação e uso da informação étnico-racial desenvolvidos em diferentes ambientes e contextos informacionais, identificando sujeitos e suas necessidades de informação, com ênfase nas questões de raça, gênero e sexualidades.
Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)
Área Temática 1.2 Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em memória, tecnologia, cultura, linguagem e informação étnico-racial
Vagas – 2 vagas para Mestrado e 2 vagas para Doutorado
Observações:

ESTUDOS DIALÓGICOS EM MEDIAÇÃO CULTURAL, LINGUAGEM E LEITURA
O projeto nasce da necessidade de se levantar mais reflexões dialógicas que relacionem Cultura, Linguagem, Leitura e Informação no campo teórico e prático da Ciência da Informação a partir dos estudos bakhtinianos. Nossa perspectiva é compreender a cultura como um recinto de mediação que possibilita uma abertura à alteridade no processo de constituição das identidades nas interações éticas e estéticas. Nesse sentido, compreende a CI a partir de uma arquitetônica interdisciplinar, como uma ciência responsiva, desde um lugar epistêmico do paradigma social que dá corpo aos processos de mediação cultural e da informação, considerando-a um produto sociocultural. Destarte, discutiremos a cadeia de produção, disseminação e uso da informação nas suas poliformes interfaces e para tanto, se olha esse processo em três perspectivas que se interligam, para dar corpo aos seus objetivos específicos, quais sejam: Refletir os aspectos epistemológicos que arquitetam o paradigma social da Ciência da Informação estabelecendo relações com a filosofia da linguagem desenvolvida pelo Círculo de Bakhtin, a fim de desvelar um campo do saber que tem a alteridade e o dialogismo como fundamento epistêmico na proposição de ações dialógicas de mediação da informação que reconfigurem as atividades de coleta, tratamento, organização, disseminação e uso da informação por um viés sociocultural; Discutir as variadas práticas de mediação cultural e de leitura, em ligação com o universo das artes cênicas, sobretudo da linguagem teatral e do teatro narrativo, nos ambientes considerados terceiro lugar a partir de uma

perspectiva dialógica que se debruce nas concepções sobre leitura que alarguem as abrangências autoria e literatura por meio da escrita literária na formação de leitores em espaços públicos, bibliotecas escolares e comunitárias, assim como a ressignificação do papel do bibliotecário ator-mediador; e por fim; Compreender a esfera da cultura como o orbe de materialização de objetos culturais e de memória a partir dos enunciados, diálogos e gêneros do discurso que constituem as identidades nas interações entre grupos socialmente organizados, tendo como base os festejos que delineiam a arquitetônica dos atos responsáveis na esfera da ideologia cotidiana que edificam uma (des)ordem estética nas manifestações que circunscrevem os ciclos da cultura popular.

Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)

Área Temática 1.2 Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em cultura, linguagem e informação étnico-racial

Vagas – 1 vaga para Mestrado e 1 vaga para Doutorado

Observações:

Área Temática 1.3 – Fundamentos da Ciência da Informação: Estudos em Memória e Tecnologia

Temas:

- Fundamentos em Ciência da Informação
- Estudos Relativos a Memória
- Memória Tecnologia e Cultura
- Estudos relativos a Linguagem
- Informação Etno-Racial

Vagas:

- 5 vagas para Mestrado (2 vagas para ações afirmativas)
- 3 vagas para Doutorado (1 vagas para ações afirmativas)

Comissão de Avaliação

- Marcos Galindo Lima (Titular)
- Májory Karoline Fernandes de Oliveira Miranda (Titular)
- Sandra de Albuquerque Siebra (Titular)

MEMÓRIA COMO DIMENSÃO DA INFORMAÇÃO: ESTUDO SOBRE AS PROPRIEDADES INSTRUMENTAIS DA MEMÓRIA

Segundo Ricoeur (1996) a memória permanece, em última instância, como a única guardiã de algo que efetivamente ocorreu no tempo. A especificidade da memória, a sua fragilidade e o seu desgaste pressupõem levar em conta a sua dupla dimensão de público e privado. Já a tradição filosófica atribui à memória a noção de experiência interior que denotou a ideia de imaginação, e o passado construído e transmitido por documentos, imagens, registros diversos que representam identidades, coletividades, o público e o privado. O conceito de memória, tradicionalmente vinculado ao campo da história, impõe a outros campos, como o da Ciência da Informação (CI) o atributo da materialidade, da coisalidade positivista. No entanto, a partir dos estudos de natureza epistemológica tem-se observado a sua identidade com a natureza simbólica do registro, e toda sua construção enquanto representação cultural, instituída em lugares de memória, como Bibliotecas, arquivos, centros de documentação, pública e/ou privadas. Muitas destas instituições memoriais, conforme Duchein (1986) tiveram seus acervos desmembrados e realocados conforme as regras modernas do campo concernente à CI. Assim, numa proposta dedutiva, existe a proposição de que não existe um entendimento nuclear e aglutinador em torno da conceituação da memória enquanto uma dimensão específica da informação, com instrumental associado ao campo social. O objetivo geral desta pesquisa é definir a Memória como uma dimensão específica da Informação. É necessário construir um aparato teórico que justifique sua instrumentalidade associada ao campo social; que discuta as propriedades relativas à documento, preservação e acesso e finalmente, que contribua para a discussão de sua natureza sistêmica. Os espaços de memória, públicos e privados, são contemplados enquanto contextos de análise e observação prática para o estudo.

Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)

Área Temática 1.3 Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em memória e tecnologia

Vagas – 2 vagas para Mestrado

Observações:

DIMENSÃO ENTRÓPICA DA MEMÓRIA: O CASO DOS JORNAIS CENTENÁRIOS PERNAMBUCANOS.

Inspirado na tradição hebraico-cristã (GÊNESIS 3:19), Carl Sagan nos ensinou “Somos pó das estrelas”, e como tal, estamos sujeitos às leis que regem o universo. A perspectiva da entropia, ajuda-nos a entender como macroprocessos de desagregação atômica atuantes na natureza guardam estreita correspondência com micro

processos de degradação que se davam na dimensão dos materiais orgânicos (COX & COHEN, 2011) que, por sua vez, constituem a mais significativa porção de suportes de informação e memória no mundo contemporâneo. Este princípio demonstra ainda, que a seta do tempo atuante na natureza era direcionadora e definidora de processos que atuavam permanente e progressivamente nos materiais atômicos. (COX, 2021) O segredo do envelhecimento dos materiais é uma ciência perseguida a muitas gerações, por aqueles profissionais que se dedicam a faina da permanência da memória. Hoje, todavia, abordagens interdisciplinares que envolvem a química fundamental e a biologia ajudam a entender os processos de degradação, permitindo como nunca antes, empreender análise crítica sobre os processos de conservação e restauro dos papéis. Neste projeto exploraremos algumas facetas deste engenhoso processo entrópico, pelo qual a natureza recicla seus elementos e os esforços sintrópicos pelo qual a ciência se ordena para recuperar o equilíbrio em sistemas de memória sob ameaça. A pesquisa “Programa de curadoria patrimonial de acervos históricos dos jornais centenários de Pernambuco” busca promover uma revisão crítica dos métodos, práticas e protocolos vigentes na conservação preventiva e restauração de objetos de memória, notadamente aqueles, inscritos em suportes de papel. Interessa ainda aos objetivos da pesquisa propor novas abordagens teóricas e procedimentos sintrópicos baseados em abordagem entrópica. Neste encargo, descrevemos sucintamente os avanços alcançados no projeto com a cooperação com o Departamento de Química Fundamental e com o Departamento de Micologia – CB DMIC da UFPE.

Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)

Área Temática 1.3 Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em memória e tecnologia

Vagas – 1 vaga para ~~Doutorado~~ **Mestrado**

Observações:

INSTITUIÇÕES E OBJETOS DE MEMÓRIA: COLECIONISMO E DESENVOLVIMENTO DE ESTOQUES MEMORIAIS: A BIBLIOTECA OLIVEIRA LIMA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DA AMÉRICA

Uma biblioteca é um ente vivo, um repositório “universal” eleito pelo somatório as inteligências que representam, de certa forma, o pensamento de um tempo. Se morfológicamente parecem todas iguais, na dimensão do seu conteúdo as bibliotecas privadas refletem as escolhas e o arbítrio cultural de um indivíduo que reuniu ao longo de uma singular vida. Entendendo assim o teórico indiano Shiyali Ranganathan eternizou na quinta lei da biblioteconomia dando sentido a ideia de que bibliotecas são seres vivos em permanente evolução. Oliveira Lima repetia aos mais próximos que se lhe concedesse o acesso, mesmo que por poucos instantes, a uma biblioteca, seria capaz de conhecer o que seu proprietário pensava e entender como este agia. Oliveira Lima abriu, em vida, as portas de sua livraria, desenvolveu sua biblioteca, como um instrumento, como a extensão viva de seu pensamento, confirmando a assertiva do sociólogo Marshall MacLuhan que enxergava os instrumentos como um prolongamento do homem. Depois de sua morte a biblioteca foi legada à Universidade Católica da América em Washington. No caso em apreço, a extensão da própria inteligência dos gostos, das escolhas dos impasses e hesitações do homem público. Se procede o título de Embaixador intelectual do Brasil concedido por Göran Björkman por ocasião da visita de Oliveira Lima a Estocolmo em 1909, sua biblioteca é a própria embaixada cultural do Brasil na América. É também um modo astuto de Oliveira Lima permanecer entre nós na forma de um memorial eloquente, um manifesto da inteligência, plantado na capital da principal economia do planeta. A biblioteca Oliveira Lima é um cântico de louvor ao Brasil que exalta os países onde ele serviu como diplomata. A literatura que ela guarda, fala sobre o homem e sobre seu tempo. No caso do Brasil sobre o conjunto de ideias tensões e contradições que se davam no desenlace da nascente república com o império Portugal. O presente projeto procura estudar na Biblioteca Oliveira Lima, a formação de uma instituição de memória, a coleção dos objetos de memória utilizado para o desenvolvimento de estoques memoriais. Interessa, sobretudo entender o fenômeno de empoderamento, visibilização e incremento do status intelectual advindo da atividade memorialista.

Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)

Área Temática 1.3 Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em memória e tecnologia

Vagas – 1 vaga para Doutorado

Observações:

ESTAÇÃO VIRTUAL DA MEMÓRIA URB RECIFE

Projeto de desenvolvimento e implementação Estação Virtual da Memória - URB Recife. Trata-se de uma plataforma de gestão de informações de memória. O Repositório Institucional permite a gestão estruturada, eficiente e organizada das informações e memória da URB, proporcionando um acesso rápido e confiável aos dados, além de auxiliar na preservação e disseminação do patrimônio histórico-cultural. O produto consiste em um sistema personalizado de acordo com as características e necessidades da URB. O sistema irá oferecer funcionalidades avançadas para a catalogação, pesquisa e acesso a dados de memória, incluindo documentos, imagens, áudios, vídeos e metadados. Será possível realizar buscas eficientes, navegar pela história da URB, proporcionando a preservação da rica herança cultural da instituição. A Estação Virtual da Memória Viva / URB 50 anos no coração da cidade, é um repositório institucional desenhado para prover a estruturação, preservação e provimento do acesso a dados e informações sobre a urbanização do Recife. É uma ferramenta em permanente evolução, que nasce com o com foco inicial em leis, projetos de desenvolvimento urbano, obras, regularização fundiária, e fomento a participação social nas intervenções de políticas públicas implementadas pela autarquia em seus 50 anos de fundação. Projeto de desenvolvimento e implementação Estação Virtual da Memória - URB Recife. Trata-se de uma plataforma de gestão de informações de memória. O Repositório Institucional permite a gestão estruturada, eficiente e organizada das informações e memória da URB, proporcionando um acesso rápido e confiável aos dados, além de auxiliar na preservação e disseminação do patrimônio histórico-cultural.

Área Temática 1.3 Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em memória e tecnologia

Vagas – 01 vaga para Mestrado e 01 vaga para Doutorado

Observações:

MODELOS, PADRÕES E TECNOLOGIAS PARA CURADORIA DIGITAL: ASPECTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS

Esta pesquisa tem como objetivo geral desenvolver estudos teóricos e práticos sobre modelos, padrões e tecnologias para curadoria digital, de forma a garantir acesso a longo prazo, uso e reuso de objetos digitais (tais como arquivos, conjuntos de dados, objetos museais ou audiovisuais, entre outros). O que envolve questões gerenciais, técnicas, políticas, éticas, organizacionais e legais relacionadas à curadoria digital e suas práticas.

Busca-se trabalhar, especialmente, com a estruturação e melhoria do acesso e uso da informação digital ou de dados, visando promover sua visualização adequada, acesso, uso e reuso pelos usuários que deles necessitem. Assim, no contexto deste projeto também são trabalhadas questões relacionadas à acessibilidade digital, usabilidade, arquitetura da informação, experiência do usuário e encontrabilidade da informação. Espera-se como contribuição científica avançar nos estudos teóricos e práticos sobre curadoria digital e suas temáticas relacionadas, proporcionando o detalhamento de processos e atividades relacionadas, propondo metodologias, aplicando novas técnicas e/ou realizando estudos de casos pertinentes. Como contribuição social espera-se promover o desenvolvimento de soluções e projetos de cunho práticos de curadoria digital e temáticas relacionadas em instituições, empresas e organizações, de forma a contribuir com o acesso, uso e reuso a longo prazo de dados, documentos e acervos diversos que sejam relevantes para a sociedade; além de promover a capacitação de recursos humanos nas práticas curatoriais. Como contribuição tecnológica, espera-se indicar metodologias, técnicas e ferramentas (inclusive as que envolvem o uso de inteligência artificial) que possam contribuir com a prática da curadoria digital e/ou que possam trazer o aprimoramento do acesso, uso e reuso de dados e informações, proporcionando boas experiências para os usuários.

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)

Área Temática 1.3 Fundamentos da Ciência da Informação: estudos em memória e tecnologia.

Vagas – 01 vaga para Mestrado e 01 vaga para Doutorado

Área Temática 2.1 - Estudos Métricos da Informação e Genealogia Intelectual

Temas:

- Estudos Métricos da Informação
- Comunicação Científica
- Genealogia Intelectual na Ciência da Informação

Vagas:

- 6 vagas para Mestrado (2 vagas para ações afirmativas)
- 6 vagas para doutorado (2 vagas para ações afirmativas)

Comissão de Avaliação

- Anna Elizabeth Galvão Coutinho Correia (Titular)
- Fábio Mascarenhas e Silva (Titular)
- Natanael Vitor Sobral (Titular)
- Leilah Santiago Bufrem (Titular)
- Raimundo Nonato Macedo dos Santos (Titular)

Projetos:

O PERFIL DA INTERNACIONALIZAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO BRASILEIRA
Pretende-se traçar o perfil da internacionalização das Pós-Graduações em Ciência da Informação brasileiras, (conceitos 5 e 6 na Capes) no período de 2017-2024. Para tanto se faz necessário: identificar as principais evidências da internacionalização, para aperfeiçoar os meios de tornar visíveis os resultados desse intercâmbio que merecem ser avaliados; caracterizar as evidências da internacionalização, para aperfeiçoar os meios de tornar visíveis os resultados desse intercâmbio que merecem ser avaliados; analisar os modelos e estratégias de internacionalização, constantes nos documentos normatizadores, que estão sendo utilizados nos Programas de Pós-Graduação em Ciência da Informação brasileira; identificar os docentes e sua produção científica nos dois últimos quadriênios de 2017-2024; identificar os autores, instituições a que estão vinculados, títulos dos periódicos em que publicam, temas tratados nos artigos que irão compor o objeto de estudo; analisar as referências utilizadas nos referidos artigos publicados; traçar um perfil da internacionalização da Ciência da Informação brasileira, observando as influências teóricas na área. A partir dos resultados obtidos, será possível identificar as formas e mecanismos utilizados para a internacionalização da pesquisa na área de Ciência da Informação brasileira. Além de proporcionar o autoconhecimento no que diz respeito a internacionalização, que possibilitará obter uma visão panorâmica e transversal da produção científica identificando a rede de colaborações existente entre os países que farão parte do universo empírico da pesquisa.
Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)
Área Temática 2.1 - Estudos Métricos da Informação e Genealogia Intelectual
Vagas – 2 vagas para Mestrado
Observações:

INSTITUCIONALIZAÇÃO DO OBSERVATÓRIO OTLETICI? MEMÓRIAS TÉCNICO CIENTÍFICAS EM (RE)CONSTRUÇÃO
Há cerca de 10 anos, docentes credenciados junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) vêm empregando esforços de pesquisa e de infraestrutura para instituir um observatório de ciência, tecnologia e inovação, sistema moderno e atualizado de informação de alto desempenho. Sua função é apoiar processos de formulação de políticas, de definição de estratégias e de funcionamento de atividades de produção de conhecimento em ciência e tecnologia, ou seja, de

Pesquisa e Desenvolvimento de forma articulada, no âmbito das instituições federais de ensino superior (IFES), e, ao mesmo tempo, constituir espaços destinados à formação de profissionais com competência para prospecção, mediação e provimento de infraestrutura para subsidiar esses processos. Tendo em vista os resultados exitosos desse empreendimento, a presente proposta de projeto tem por objetivo geral construir uma narrativa retrospectiva, no formato de um Guia Instrucional, do conjunto das atividades de pesquisa exigidas para concepção operacional e a posta em marcha de um observatório construtor de séries temporais (de primeira ordem), e com competência adicional para realizar estudos prospectivos. Por se tratar de estrutura científica emergente, o processo de reconstrução de trajetória de atividade de pesquisa exige buscar alternativa teórica metodológica consolidada e consagrada. Para tanto, os trabalhos de Whitley (1974) constituem referências teóricas úteis e chanceladas pela comunidade científica para abordar a institucionalização de uma atividade científica. Do ponto vista metodológico, este estudo se situa entre a prática rotineira do pesquisador e a pesquisa acadêmica, quanto aos fins e aos meios, constitui uma pesquisa descritiva, diagnóstica e documental. Entre os resultados esperados, destaca-se a produção de uma obra de referência, no formato de um Guia Instrucional, do acervo documentário relativo à concepção operacional e a posta em marcha do observatório OtletCI.

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)

Área Temática 2.1 - Estudos Métricos da Informação e Genealogia Intelectual

Vagas – 2 vagas para Doutorado

Observações:

PESQUISADORES EM CIÊNCIAS DA SAÚDE: HISTÓRIA, CIÊNCIA & TECNOLOGIA

Busca analisar a produção científica, tecnológica e acadêmica dos pesquisadores em Ciências da Saúde a partir de três dimensões: Histórica, discutindo e elaborando narrativas memorialísticas sobre os pesquisadores do campo da Saúde no Brasil e no exterior e as configurações interdisciplinares existentes com base em pesquisa documental e bibliográfica; Científica, mapeando a produção bibliográfica dos pesquisadores e suas variáveis temáticas, colaborativas, temporais, tipológicas e de impacto; e Tecnológica, descrevendo a capacidade de elaboração de processos, tecnologias, entre outros produtos de repercussão prática/técnica. Sob o aspecto metodológico, a pesquisa ampara-se nos Estudos Métricos da Informação e em fundamentos da análise de domínio, explorando o potencial de ferramentas bibliométricas, cientométricas, altmétricas e patentométricas, em interface com a ciência de dados com o propósito de apresentar métodos eficientes de coleta, processamento e visualização da informação. Os resultados esperados contemplam o mapeamento dos elementos históricos que fundamentam o campo; a construção de narrativas memoriais sobre a história das Ciências da Saúde, a partir de dados provenientes de bases especializadas; a sistematização da produção científica dos pesquisadores e instituições; e a descrição dos produtos técnicos apresentados pelos atores que compõem o universo.

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)

Área Temática 2.1 - Estudos Métricos da Informação e Genealogia Intelectual

Vagas – 2 vagas para Mestrado e 1 vaga para doutorado

Observações:

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA SOBRE A MATA ATLÂNTICA: REFLEXÕES E PROPOSIÇÕES

Busca desenvolver estudos exploratórios sobre a produção científica nacional relativa à Mata Atlântica, com ênfase nos estudos relacionados ao desmatamento e ações de reflorestamento. A respeito das patentes, versa sobre o patrimônio genético nacional e a proteção aos saberes tradicionais e respectivos cuidados de combate a biopirataria.

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)

Área Temática 2.1 - Estudos Métricos da Informação e Genealogia Intelectual

Vagas – 1 vaga para Mestrado e 1 possibilidade de vaga para doutorado

Observações:

ESTUDO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE PESQUISADORES BRASILEIROS DAS ÁREAS DA HUMANIDADE A PARTIR DAS ANÁLISES BIBLIOMÉTRICAS DE ARTIGOS, LIVROS E PROJETOS (2016 A 2017)
--

Busca desenvolver metodologias de análise da produção científica da área das humanidades no Brasil, para tal será constituída uma base de dados da produção científica da área das humanidades no Brasil (2006 a 2017). Em seguida serão identificadas as ferramentas bibliométricas mais apropriados para lidar com a produção técnica e bibliográfica das Humanidades. Em seguida serão produzidos indicadores tanto do conjunto como para cada área das humanidades a partir de dados extraídos da Plataforma Lattes. Por fim serão propostas metodologias que vislumbrem as particularidades da produção científica das humanidades.
--

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)

Área Temática 2.1 - Estudos Métricos da Informação e Genealogia Intelectual
--

Vagas – 1 vaga para Mestrado e 1 possibilidade de vaga para doutorado
--

Observações:

GENEALOGIA INTELLECTUAL DOS BOLSISTAS DE PRODUTIVIDADE EM PESQUISA DO CNPQ EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO NO BRASIL
--

Estudo sobre configurações genealógicas na produção científica, com o objetivo de apresentar o conjunto de relações e de estruturas genealógicas intelectuais representado na produção científica periódica dos bolsistas de produtividade (PQ) do CNPq em Ciência da Informação (CI) no Brasil, destacando os teóricos seminais e fundantes dessa produção, a partir das referências por eles citadas. Pretende identificar e analisar a produção dos pesquisadores publicada nas revistas científicas indexadas na Plataforma Lattes e na Base Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (Brapci), para reconhecer os seus ascendentes teóricos seminais, destacando, a partir de um mapeamento dessa produção e de seus fundamentos teóricos identificados em citações referenciadas, as principais influências sobre esses pesquisadores PQ, em análise diacrônica. Pretende utilizar a Base de Pesquisadores em CI do CNPq (BPPQ), construída para abrigar os dados estruturados da produção científica publicada pelos Bolsistas de Produtividade em Ciência da Informação, idealizada no ano de 2014 para a realização de proposta anterior e em vigência. Com a percepção e registro das relações parentais e das expressões de saber diferenciadas a partir de ramos teóricos identificados em análise diacrônica e de conjuntura, pretende apontar as identidades entre autores pesquisadores e seus referenciais, tanto em relação ao conteúdo tratado, quanto aos modos e contextos de realização da pesquisa. Para analisar numa visão diacrônica as correlações entre os pesquisadores e os autores seminais que os fundamentam, prevê a construção de grafos representativos dessa evolução, identificando os autores por eles referenciados com destaque, durante o período de sua produção. Com a análise da evolução dos antecedentes teóricos dos pesquisadores, procura construir uma estrutura multidimensional que os represente, com a proposta de validar a Base BPPQ, para o cumprimento da proposta.
--

Linha de Pesquisa – Linha 01 (Memória da Informação Científica e Tecnológica)
--

Área Temática 2.1 - Estudos Métricos da Informação e Genealogia Intelectual
--

Vagas – 1 vaga para Doutorado

Observações:

Área Temática 2.2 - Ciência de Dados, Inteligência Artificial e Gestão da Informação e Inovação

Temas:

- Ciência de Dados
- Análise de Dados
- Agentes Inteligentes de Informação
- Recuperação da Informação
- Gestão de Unidades de Informação
- Gestão de Projetos
- Gestão da Informação

Vagas:

- 4-5 vagas para mestrado (4-2 vagas para ações afirmativas)
- 3 vagas para doutorado (1 vagas para ações afirmativas)

Comissão de Avaliação

- Antônio Souza da Silva Júnior (Titular)
- Célio Andrade de Santana Júnior (Titular)
- Renato Fernandes Correa (Titular)
- Edilene Maria da Silva (Suplente)

Projetos:

AVALIAÇÃO DA INDEXAÇÃO AUTOMÁTICA DE PUBLICAÇÕES TÉCNICO-CIENTÍFICAS
No contexto do crescimento dos acervos de documentos digitais, e da necessidade de inclusão em lote de centenas ou milhares de documentos digitais no catálogo de bibliotecas e em repositórios institucionais, tem ganhado cada vez mais adesão a aplicação de sistema de indexação automática, ou seja, o uso da indexação automática pelo profissional da informação na catalogação de assunto. Uma questão importante que antecede a aplicação da indexação automática nas unidades de informação, é a avaliação da indexação automática quanto à qualidade na indexação, visando a tomada de decisão quanto ao uso operacional ou necessidade de aprimoramento de sistema de indexação automática. Diante disso, o objetivo do projeto de pesquisa é propor um método de avaliação envolvendo procedimentos operacionais para avaliação direta da indexação automática de sistemas de indexação automática aplicados a publicações técnico-científicas. Quanto aos objetivos, a pesquisa tem caráter exploratório, e quanto aos métodos a pesquisa tem caráter bibliográfico e experimental. O principal resultado do presente projeto é a proposição e aplicação de método de avaliação de sistema de indexação automática aplicado a publicações técnico-científicas, possibilitando a aplicação desse método proposto na seleção, configuração e melhor uso desse tipo de sistema na prática da atividade de indexação em bibliotecas universitárias.
Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)
Área Temática 2.2 - Ciência de Dados, Inteligência Artificial e Gestão da Informação e Inovação.
Vagas – 1 vaga para Mestrado e 1 vaga para Doutorado
Observações:

AS PRÁTICAS DE GESTÃO EM BIBLIOTECAS: UM ESTUDO EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS
Têm-se debatido sobre as adaptações das bibliotecas às necessidades informacionais dos usuários. Estes ambientes têm se tornado mais dinâmicos, inovadores, acessíveis, com recursos tecnológicos integrados as suas atividades, além de ser um espaço para promover experiências de aprendizado e disseminar a cultura local. Além disso, as bibliotecas universitárias estão repensando suas prioridades estratégias e estão buscando ações integrativas com os projetos digitais e apoio ao ensino e pesquisa. Estas adaptações precisam ser gerenciadas, o que acarreta a necessidade de se fortalecer outras competências nos profissionais bibliotecários, o papel da

administração de bibliotecas. Para além da gestão das atividades específicas como geração, uso, organização e disseminação dos diversos produtos informacionais, faz-se necessário ampliar o conceito de gestão no exercício desta função pelos profissionais bibliotecários, através do planejamento organizacional, de projetos, financeiro, recursos físicos e liderança. O objetivo desta pesquisa é analisar os elementos da prática de gestão em bibliotecas públicas universitárias.

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)

Área Temática 2.2 - Ciência de Dados, Inteligência Artificial e Gestão da Informação e Inovação.

Vagas – 2 vagas para Mestrado e 1 vagas para Doutorado

Observações:

APRIMORANDO A GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS ATRAVÉS DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: UMA PROPOSTA DE OTIMIZAÇÃO DE PROCESSOS INFORMACIONAIS

Aqui pretendemos explorar a interseção entre a Ciência da Informação e a gestão de projetos culturais, concentrando-se em como a gestão da informação podem aprimorar o planejamento, a execução e a avaliação de projetos culturais. O estudo investigará as práticas atuais e os desafios na gestão de projetos culturais, proporá uma estrutura otimizada baseada em princípios da Ciência da Informação e validará essa estrutura por meio de pesquisa empírica em diversos cenários culturais. Projetos culturais, que englobam uma ampla gama de atividades como festivais de arte, exposições de museus, conservação do patrimônio e iniciativas comunitárias de arte, são essenciais para a preservação e promoção do patrimônio cultural e para o engajamento comunitário. No entanto, a gestão desses projetos apresenta desafios únicos devido à sua natureza frequentemente complexa e multidisciplinar e à dependência de diversos stakeholders, incluindo artistas, curadores, patrocinadores e públicos. Assim o objetivo principal desta pesquisa é desenvolver e validar uma estrutura de gestão da informação para otimizar a gestão de projetos culturais. Espera-se que a pesquisa resulte no desenvolvimento de uma estrutura validada para a gestão de projetos culturais baseada em princípios da ciência da informação. A estrutura fornecerá aos gestores de projetos culturais diretrizes práticas e melhores práticas para otimizar processos e resultados dos projetos. Além disso, o estudo contribuirá para a literatura acadêmica ao explorar a interseção entre a ciência da informação e a gestão de projetos culturais, destacando o potencial da ciência da informação para abordar os desafios únicos da gestão de projetos culturais.

Texto parcialmente criado pelo ChatGPT 4o utilizando o Scholar AI

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)

Área Temática 2.2 - Ciência de Dados, Inteligência Artificial e Gestão da Informação e Inovação.

Vagas – 1 vaga para Doutorado

Observações:

INOVAÇÃO INCLUSIVA: PROJETANDO RECURSOS DE INFORMAÇÃO NO COMÉRCIO INFORMAL DE TAPIOCA

De um modo geral, os pesquisadores se referem à inovação inclusiva direcionada às pessoas com potencial para inovação, mas que não têm acesso aos benefícios econômico, do bem-estar social e não têm acesso ao mercado formal de trabalho. Assim, esta pesquisa aprimora as capacidades de inovação inclusiva nas pessoas que atuam no comércio informacional de produção e venda da tapioca por meio do acesso e uso dos recursos de informação, observando os princípios de inclusão. Especificamente, identifica os recursos informacionais adotados pelas pessoas que atuam no comércio informal de produção e venda de tapioca, alimento típico da culinária regional e local da Região Nordeste. Este estudo é potencialmente significativo, pois aponta para a necessidade potencializar a prática de busca, fornecimento, disseminação e uso de informações no ambiente de trabalho informal de produção e venda de tapiocas e, onde cabível, propor melhorias relativas à qualidade e à abrangência informacional para criação e o desenvolvimento de soluções tecnológicas e inovadoras inclusivas.

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)
Área Temática 2.2 - Ciência de Dados, Inteligência Artificial e Gestão da Informação e Inovação.
Vagas – 1 vaga para Mestrado
Observações:

DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO À CIÊNCIA DE DADOS: DO MEMEX AO BIBLIOTECÁRIOS DE DADOS E O CHATGPT.

A Ciência da Informação e a Ciência de Dados são duas áreas em constante evolução que compartilham alguns objetos de investigação, o que possibilita a integração de ideias e o alinhamento de esforços em pesquisas e criação de soluções práticas. Em ambas as disciplinas se busca o gerenciamento eficaz de dados, a análise de dados e recuperação de informações. Ambas contribuem para o desenvolvimento de padrões de metadados, técnicas de visualização de dados, bem como práticas de curadoria de dados. Elas também observam considerações éticas e questões de privacidade em torno dos dados. Outras áreas como o aprendizado de máquina, interação humano-computador e processamento de linguagem natural são áreas onde os dois campos se cruzam. A Ciência da Informação também contribui para a fusão de dados e organização do conhecimento em aplicações baseadas em algoritmos investigados pela Ciência de Dados. Ambos os campos também convergem em técnicas de mineração de dados e mineração de texto. Apesar de todas essas aproximações, as duas áreas também apresentam distanciamentos em termos práticos. Esse distanciamento é evidenciado pela considerável quantidade de trabalhos da CI que ainda trazem o Memex como uma espécie referência tecnológica, ainda que em um contexto histórico. Entretanto, a evolução tecnológica no contexto da CI, bem como a relação desta com os profissionais da informação, seguiu em um caminho diferente daquele vislumbrado por Vannevar Bush. Hoje observamos o surgimento do papel do bibliotecário de dados, bem como as novas tecnologias baseadas em Large Language Models (LLMs), temas estes que vem sendo pouco explorados pela CI. Sob esta ótica, o objetivo desta pesquisa é posicionar a Ciência de Dados no momento atual da Ciência da Informação e aproximar os arcabouços teóricos e práticos destas duas ciências. Neste projeto há espaços para pessoas techs (sabem programar) e non-techs (não sabem programar). Para este projeto são esperados subprojetos referentes as seguintes temáticas:

- Epistemologia da Ciência de Dados (Para pessoas techs e non-Techs);
- Data Ops (Preferencialmente pessoas techs);
- Big Data Analytics (Preferencialmente pessoas techs);
- O Bibliotecário de Dados (Preferencialmente Bibliotecários, programar é um diferencial);
- Análise de Dados no contexto Saúde (Preferencialmente pessoas techs ou que tenham experiência em BI e que desejem aprender a programar);
- Máquinas Sociais (Para pessoas techs e non-Techs);
- ChatGPT e Large Language Models (Preferencialmente pessoas techs);
- Data Story Telling (Pessoas Techs e Non-Techs, Conhecimento prático em BIs é um diferencial);
- Memórias Artificiais, a percepção do conceito de memória em agentes inteligentes autônomos (Preferencialmente pessoas Non-techs)
- A Computação Humana sob a ótica da quarta revolução de Luciano Floridi (Preferencialmente pessoas Non-techs)

Texto parcialmente criado pelo ChatGPT 4.0 com apoio do plugin Scholar AI.

Linha de Pesquisa – Linha 02 (Comunicação e Visualização da Memória)
Área Temática 2.2 - Ciência de Dados, Inteligência Artificial e Gestão da Informação e Inovação.
Vagas – 1 vagas para Mestrado
Observações:
Referências
<ul style="list-style-type: none"> • MARCHIONINI, Gary. Information and data sciences: Context, units of analysis, meaning, and human

impact. *Data and Information Management*, v. 7, n. 1, p. 100031, 2023.

- SEADLE, Michael; HAVELKA, Stefanie. Information science: Why it is not data science. *Data and Information Management*, v. 7, n. 1, p. 100027, 2023.
- SHAH, Chirag. The past, the present, and the future of information and data sciences: A pragmatic view. *Data and Information Management*, v. 7, n. 1, p. 100028, 2023.