



GRADUATE PROGRAM IN INFORMATION SCIENCE
Course Programme

		THEORETICAL hour load	PRACTICAL hour load	CREDITS	TOTAL hour load
CIN 927	Documents, Collections and Heritage	4	0	4	60

DEFINITION

Theoretical, methodological and applied discussions on the existing relationships between documents, collections and heritage through the set of sociocultural practices. Historical and cultural dimensions of documentary products and heritage, their forms of production, organization, dissemination and preservation, from the perspective of Documentation.

BASIC BIBLIOGRAPHY

- ABREU, R.; CHAGAS, M. (Orgs.). **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- BRIET, S. **O que é a documentação?** Trad. Maria de Nazareth Rocha Furtado. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2016.
- CRIPPA, G. Entre arte, técnica e tecnologia: algumas considerações sobre a bibliografia e seus gestos. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, v. 7, p. 23-40, 2016. DOI: 10.11606/issn.2178-2075.v7iespp23-40.
- HJØRLAND, Birger. Documents, memory institutions and information science. **Journal of Documentation**, Londres, v. 56, n. 1, p. 27-41, jan. 2000.
- LARA, M. L. L. G. Conceito de bibliografia, ou conceitos de bibliografia? **Informação & Informação**, v. 23, n. 2, p. 127-151, 2018. DOI: 10.5433/1981-8920.2018v23n2p127.
- LARA, M. L. L. G.; MENDES, L. C. Suzanne Briet e a documentação como técnica cultural. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, v. 14, p. 75-89, 2018.
- LIMA, E. B.; PARRELA, I. D. O lugar da Documentação nos debates sobre tratamento dos documentos arquivísticos no Brasil. **Ágora: Arquivologia em Debate**, Florianópolis, v. 30, n. 60, p. 101-112, 2020.
- MEYRIAT, J. Documento, Documentação, Documentologia. Tradução: Camila Mariana A. da Silva. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v. 21, n. 3, p. 240-253, 2016.
- NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, v. 10, p. 7-28, dez. 1993.
- ORTEGA, C. D.; LARA, M. L. L. G. A noção de documento: de Otlet aos dias de hoje. **DataGramaZero**, v. 11, n. 2, 2010. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/7087>.
- OTLET, Paul. **Documentos e Documentação**. Trad. de Hagar Espanha. Paris, 1937. Conferência no Congresso Mundial da Documentação Universal, realizado em Paris, em 1937.
- OTLET, Paul. **Tratado de Documentação**: o livro sobre o livro teoria e prática. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2018.
- PALMA PEÑA, J. M. El patrimonio cultural, bibliográfico y documental de la humanidad: revisiones conceptuales, legislativas e informativas para una educación sobre patrimonio. **Cuicuilco**, México, v. 20, n. 58, sep./dic., p. 31-58, 2013.
- PINHEIRO, A. V. História, Memória e Patrimônio: convergências para o futuro dos acervos especiais. In: VIEIRA, B. V. G.; ALVES, A. P. M. (Org.). **Acervos especiais**: memórias e diálogos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015. p. 33-44.
- POMIAN, K. Coleção. In: ENCICLOPÉDIA Einaudi. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1984. p. 51-86.

(Memória - História, v. 1).

RAYWARD, W. B. The origins of information science and the International Institute of Bibliography/ International Federation for Information and Documentation (FID). **Journal of the American Society for Information Science**, v. 48, n. 4, p. 289-300, 1997.

SHERA, J. H. Sobre biblioteconomia, documentação e ciência da informação. In: GOMES, H. E. (Org.). **Ciência da informação ou informática?** Rio de Janeiro: Calunga, 1980. 105 p. p. 91-105.

SOUZA, W. E. R.; CRIPPA, G. O patrimônio cultural como documento: reflexões transdisciplinares para novos horizontes na ciência da informação. **Transinformação**, v. 21, n. 3, p. 207-223, 2009. DOI: 10.1590/S0103-37862009000300004.

SIGNATURE OF THE COURSE COORDINATOR