



**GRADUATE PROGRAM IN INFORMATION SCIENCE**  
**Course Programme**

		THEORETICAL hour load	PRACTICAL hour load	CREDITS	TOTAL hour load
CIN 930	Information, Language and Speech	4	0	4	60

**DEFINITION**

Theoretical and epistemological aspects of linguistics and philosophy of language applied to Information Science. Studies of language and signs in the constitution of information as a sociocultural phenomenon. The construction of meaning in the analysis of discursive and informational genres based on discourse theories. Ideological relations in the architecture of identity, subject and culture.

**BASIC BIBLIOGRAPHY**

- ALMEIDA, M. A. Mediações da cultura e da informação: perspectivas sociais, políticas e epistemológicas. **Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação**. v. 1, n.1, 2008, p.1-23.
- ALVES, P. C. Origens e constituição científica da cultura. In: \_\_\_\_\_. **Cultura: múltiplas leituras**. Bauru: EDUSC, 2010. p. 21-48.
- ARAÚJO, C. A. Á. Novo quadro conceitual para a ciência da informação: informação, mediações e cultura. In: Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação. **Anais...** v. 17, n., 2016.
- BAKHTIN, M. M. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**: o contexto de François Rabelais. Tradução Yara Frateschi. São Paulo: Hucitec/Brasília: Ed. UnB, 2008.
- BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BAKHTIN, M. M. **Para uma filosofia do ato responsável**. São Carlos: Pedro & João, 2010.
- BAKHTIN, M. **Palavra própria e palavra outra na sintaxe da enunciação**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2011.
- BAKHTIN, M.; VOLOCHÍNOV, V. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 13 ed. São Paulo: Hucitec, 2009.
- CANCLINI, N. **Culturas híbridas**: estratégias para entrar e sair da modernidade. 4 ed. São Paulo: EDUSP, 2008. 385 p. (Ensaio latinoamericano; 1).
- GERALDI, J. W. **Ancoragens**: estudos bakhtinianos. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- GONDAR, J. O. Memória individual, memória coletiva, memória social. **Morpheus** (UNIRIO. Online), v. 13, p. 1, 2008.
- GONDAR, J.; DODEBEI, V. **O que é memória social**. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2005.
- HALL, S. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo. **Educação & Realidade**, v. 22, n. 2, p. 15-46, 1997.
- HALL, S. Notas sobre a desconstrução do popular. In: \_\_\_\_\_. **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003, p. 231-247.
- LARAIA, R. B. **Cultura**: um conceito antropológico. 14 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- LE GOFF, J. **História e memória**. 4 ed. Campinas: UNICAMP, 1996.
- LOPES, E. **Fundamentos da linguística contemporânea**. 22. ed. São Paulo: Cultrix, 2008. 346 p.
- MARTELETO, R. M. O lugar da cultura no campo de estudos da informação: cenários prospectivos. In: LARA, M. L. G. de; FUJINO, A.; NORONHA, D. P. (Org.). **Informação e contemporaneidade**: perspectivas. Recife: Néctar, 2007. cap. 1, p. 13-26.

MARTELOTTA, M. E. **Manual de linguística**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2012.

POZIO, A. **A revolução bakhtiniana**: o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea. Coordenação de tradução Valdemir Miotello. São Paulo: Contexto, 2008.

SANTAELLA, L. Epistemologia Semiótica. **Cognitio**, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 93-110, 2008.

SANTOS, J. L. **O que é cultura?** São Paulo: Brasiliense, 2006. (Coleção primeiros passos; 110).

SAUSSURE, F. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 2004.

SOBRAL, A. **Do dialogismo ao gênero**: as bases do pensamento do círculo de Bakhtin. São Paulo: Mercado das Letras, 2009. (Ideias sobre linguagem).

VOLOCHÍNOV, V. N. (do Círculo). **A construção da enunciação e outros ensaios**. Org., Trad. e Notas João Wanderley Geraldi. São Carlos: Pedro & João Editores, 2014.

---

SIGNATURE OF THE COURSE COORDINATOR