

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA
E PÓS-GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

PROGRAMA VÁLIDO PARA O 1 SEMESTRE DE 2011

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CARGA HORÁRIA SEMANAL		N.º DE CARGA HORÁRIA	
		TEÓRICA	PRÁTICA	CREDITOS	GLOBAL
CIN909	Informação e Cultura	3	0	3	45

EMENTA

Caracterização dos processos de construção e/ou des-reconstrução do sentido de informação tomado como instrumento, produto ou bem cultural. Busca da compreensão e análise de diferentes contextos onde informações são originadas, processadas, desenvolvidas e postas em circulação, por meio de instrumentos ou produtos informacionais, que dão sentido social, econômico e cultural à construção do cotidiano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Informação e memória cultural. 2. Cultura e estratégias informacionais. 3. Acervos informacionais do passado e perspectivas para o futuro cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARATIN**, Marc. *O poder das bibliotecas*. Rio de Janeiro: UFRJ Editora, 2006.
- BELL**, Gordon; **GEMMELL**, Jim. *O futuro da memória, total recall: como essa transformação mudará tudo o que conhecemos*. Prefácio de Bill Gates. Tradução: Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: Elsevier; Campus, 2010.
- CAPURRO**, R., **HJORLAND**, B. O conceito de informação. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.12, n.1, 2007. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/pcionline/>>
- CHARTIER**, Roger. *À beira da falésia, a história entre ceretezas e inquietude*. Tradução: Patrícia Chittoni Ramos.
- DRAAISMA**, Douwe. *Metáforas da memória, uma história das idéias sobre a mente*. Tradução: Jussara Simões. Bauru, SP: EDUSC, 2005.
- FENTRESS**, James; **WICKHAM**, Chris. *Memória social, novas perspectivas sobre o passado*. Tradução de Tema Costa. Lisboa: Teorema, 1992.
- GEERTZ**, CLIFFORD. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- HARVEY**, David. *Condição pós-moderna, uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. Tradução: Adail Ubirajara Sobral, Maria Stela Gonçalves. 6. ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- ORTIZ**, R. *Mundialização e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 2000.
- REIS**, Alcenir Soares dos; **CABRAL**, Ana Maria Rezende. *Informação, cultura e sociedade, interlocuções e perspectivas*. Belo Horizonte: Novatus, 2007.
- ROSSI**, Paolo. *O passado, a memória, o esquecimento, seis ensaios da história das ideias*. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- WEISSINGER**, Thomas. Information as a value concept. Lincoln: University of Nebraska, 2005. Disponível em: <<http://digitalcommons.unl.edu.libphilprac/69>>.

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO