

### ANEXO III - PROGRAMA DA PROVA DE CONHECIMENTO DA ÁREA

ALMEIDA, Mauro (2021). “Anarquismo ontológico e verdade no Antropoceno”. In: ALMEIDA, M. *Caipora e outros conflitos ontológicos*. São Paulo: Ubu.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (1996). “O trabalho do Antropólogo: olhar, ouvir, escrever”. *Revista De Antropologia*, 39(1), 13-37.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela (2009). *Cultura com Aspas*. Capítulo 19 – “ ‘Cultura’ e Cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”. São Paulo: Cosac Naify, 311-373.

GONZALEZ, L. Racismo e Sexismo na cultura brasileira. In: Afro-Latino-Americano: Ensaio, Intervenções e Diálogos. Por um Feminismo afro-latino-americano. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. A queda do céu (p. 375 a 488) e “*Postscriptum* – Quando eu é um outro (e vice-versa) (p. 499 a 512). São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

KUPER, Adam (2002). *Cultura: A Visão dos Antropólogos*. Capítulo 07 – “Cultura, Diferença, Identidade”. Bauru, SP: EDUSC.

ORTNER, Sherry (2020). “A antropologia sombria e seus outros: Teoria desde os anos oitenta”. *Sociabilidades Urbanas–Revista de Antropologia e Sociologia*, 4(11), 27-50.

PEIRANO, Marisa (2014). "Etnografia não é método". *Horizontes Antropológicos* 20(42): 377-391.