



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0016	Tópicos Especiais em Museologia IV	60				8º

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

EMENTA

Conceitos de ambiente e patrimônio cultural. Decomposição do conceito de ambiente. Interdependência entre os ambientes: Meio Ambiente Natural ou Físico, Meio Ambiente do Trabalho, Meio Ambiente Artificial e Meio Ambiente Cultural. Museus e meio ambiente equilibrado. Novas facetas do meio ambiente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Evolução do conceito de meio ambiente
2. Meio ambiente: interação dos elementos naturais, artificiais e culturais
 - 2.1. Meio Ambiente Natural ou Físico,
 - 2.2. Meio Ambiente do Trabalho,
 - 2.3. Meio Ambiente Artificial
 - 2.4. Meio Ambiente Cultural
3. Função social do museu e meio ambiente
4. Nova museologia e meio ambiente
5. Museus, meio ambiente e turismo.
6. Educação ambiental: do sentido estrito ao sentido amplo
7. Novas abordagens sobre o meio ambiente

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALONSO FERNANDEZ, Luis. **Introducción a la nueva museología**. 1.ed. Madrid: Alianza Editorial, 1999.

DIAS, Genebaldo Freire. **Atividades interdisciplinares de educação ambiental: praticas inovadoras de educação ambiental**. 2.ed. rev., ampl. e atual. São Paulo: Gaia, 2006.

GUERRA, Antônio Jose Teixeira; CUNHA, Sandra Baptista da (Org.). **A questão ambiental: diferentes abordagens**. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

PELLEGRINI FILHO, Américo, 1935-. **Ecologia, cultura e turismo**. 4. ed. -. Campinas (SP): Editora Papirus, 2000

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CURY, Isabelle. **Cartas patrimoniais**. 3. ed. rev. e aumentada. Brasília: IPHAN, 2004.

PORTUGUEZ, Anderson Pereira (Org.). **Turismo, memória e patrimônio cultural**. 1. ed. São Paulo: Roca, 2004. xii, 204 p.

RAMOS LIZANA, Manuel. **El turismo cultural, los museos y su planificación**. Gijon, Asturias: Trea, 2007.

RIVIERE, Georges Henri. **La museologia**: curso de museologia / textos y testimonios. Madrid: Akal, 1993

SANCHEZ, Luis Enrique. **Avaliação de impacto ambiental**: conceitos e métodos. São Paulo: Oficina de Textos, 2008.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

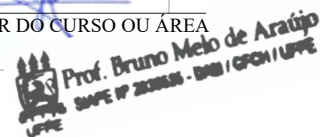


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
Secretário do Depto. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Siape IP 200806 - 000 / GCOM / UFPE