



DEPARTAMENTO  
DE TEORIA DA ARTE  
E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

## CURSO DE TEATRO

HORÁRIO PARA 2017.2

2º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50	TE707 Didática 5B  Centro de Educação	AR599 Historia do Teatro de Bonecos	TE707 Didática 5B  Centro de Educação	AR561 Voz e Movimento 1	AR 607 Interpretação 1  João Denys  Teatro Milton Baccarelli	
9h - 9h50		Isabel Concessa  Áudio 1		Rose Mary  Sala de Dança		
10- 10h50	PO492 Fundamentos Psicológicos da Educação 5F  Centro de Educação	AR578 História do Teatro Mundial	PO492 Fundamentos Psicológicos da Educação 5F  Centro de Educação	AR578 História do Teatro Mundial		
11 - 11h50		Igor Almeida  Áudio 1		Igor Almeida  Áudio 1		
12h - 12h50						
13h - 13h50						
14h - 14h50			AR601 Literatura Dramática Occidental  Rodrigo Dourado  Áudio 2			
15h - 15h50						
16h - 16h50						
17h - 17h50						



DEPARTAMENTO  
DE TEORIA DA ARTE  
E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

## CURSO DE TEATRO

HORÁRIO PARA 2017.2

4º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50	AR582 Metodologia do Ensino do Teatro 2  Luís Reis  Sala de Dança/ Teatro Milton Baccarelli	AR 609 Interpretação 3  Marianne Consentino  Teatro Milton Baccarelli	AR583 Elementos Visuais do Espetáculo  Marcondes Lima  Áudio 2/ Camarim		AR563 Processos Culturais do Brasil  Bruno Siqueira  Áudio 2	
9h - 9h50						
10- 10h50				AR 584 Voz e Movimento 3		
11 - 11h50				Rose Mary  Sala de Dança		
12h - 12h50						
13h -13h50						
14h - 14h50		AR605 Teatro para a Infância e Juventude  Izabel Concessa  Áudio 1 / Sala de Dança				
15h - 15h50						
16h - 16h50						
17h - 17h50						



DEPARTAMENTO  
DE TEORIA DA ARTE  
E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

## CURSO DE TEATRO

HORÁRIO PARA 2017.2

6º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	
8h - 8h50			AR 702 Oficina de Produção Textual para Teatro  Luís Reis  Áudio 1				
9h - 9h50							
10- 10h50							
11 - 11h50							
12h - 12h50							
13h -13h50							
14h - 14h50	AR589 Estágio Curricular 2  Igor Almeida  Áudio 2		AR591 Laboratório de Encenação  Roberto Lúcio  Teatro Milton Baccarelli	AR591 Laboratório de Encenação  Roberto Lúcio	AR588 Metodologia Do ensino Teatro 4  Marianne Consentino		
15h - 15h50							
16h - 16h50	AR590 Metodologia da Encenação  Izabel Concessa  Áudio 2			Teatro Milton Baccarelli	Teatro Milton Baccarelli	Audio 1/ Sala Nasc. Passo/ Teatro Milton Baccarelli	
17h - 17h50							



DEPARTAMENTO  
DE TEORIA DA ARTE  
E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

## CURSO DE TEATRO

HORÁRIO PARA 2017.2

8º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50						
9h - 9h50						
10- 10h50						
11 - 11h50						
12h - 12h50						
13h -13h50						
14h - 14h50				AR700 Teatro Gênero e Sexualidades Dissidentes	AR597 TCC 2	
15h - 15h50	AR598 Montagem Pedagógica	AR598 Montagem Pedagógica		Rodrigo Dourado	João Denys	
	Marcondes Lima	Marcondes Lima		Áudio 1	Áudio 2	
16h - 16h50	Teatro Milton Baccarelli	Teatro Milton Baccarelli		AR596 Estágio Curricular 4	AR600 Gestão e Ação Cult. 2	
17h - 17h50				Rodrigo Dourado	Rose Mary	
				Áudio 1	Áudio 2	



DEPARTAMENTO  
DE TEORIA DA ARTE  
E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

## OUTRAS TURMAS DE TEATRO

HORÁRIO PARA 2017.2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50						
9h - 9h50						
10- 10h50						
11 - 11h50						
12h - 12h50						
13h -13h50						
14h - 14h50				AR594 TCC 1		
15h - 15h50				Igor Almeida Áudio 4		
16h - 16h50						
17h - 17h50						
18h - 18h50						
19h - 19h50						
20h - 20h50						