



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒
☐
☐

Disciplina
Atividade complementar
Monografia

☐
☐
☐

Estágio
Prática de ensino
Módulo

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒

OBRIGATÓRIO

☐

ELETIVO

☐

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MU 202	Elementos de Linguagem Musical II		4	2	60	

Pré-requisitos	Elementos de Linguagem Musical I	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	----------------------------------	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Edição de trilha sonora. Música. Música incidental. Integração da música nos espetáculos cinematográficos e televisivos. Sincronismo imagem-ruído-fala-música.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º- UNIDADE

- Sensibilidade musical e rítmica;
- Utilização do potencial expressivo do corpo, imagem x movimento x som (música ou ruído);
- Linguagem visual , linguagem musical e Assincronismo

2º- UNIDADE

- Aplicação de sons a imagens e fotografias;
- Cor, luz , formas e som – desenvolvimento de capacidade associativa;
- A sonoplastia na televisão e no cinema

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Música

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA