



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Disciplina
Atividade complementar
Monografia

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Estágio
Prática de ensino
Módulo

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒

OBRIGATÓRIO

☐

ELETIVO

☐

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MU 201	ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL 1	2	2	3	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Noções de Teoria Musical, Compasso, Andamento, Ritmo. A estética musical, efeitos dramáticos da música

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1ª. Unidade

Percepção Auditiva – ritmo, compasso, movimento
Timbre, altura, intensidade
Pesquisa de instrumentos musicais e associações com motivações visuais
Harmonia, equilíbrio, conjunto musical
Sincronismo e Assincronismo

2ª. Unidade

A música na sonoplastia
Ruídos – Originais e Imitativos
Sonoplastia – Objetiva e subjetiva
Etapas de criação e produção da sonoplastia para programas radiofônicos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

--

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Música

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

--

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA