



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒
☐
☐

Disciplina
Atividade complementar
Monografia

☐
☐
☐

Estágio
Prática de ensino
Módulo

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒

OBRIGATÓRIO

☐

ELETIVO

☐

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
CO 294	Fotografia e iluminação	2	2	3	60	

Pré-requisitos	Introdução a Fotografia	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	-------------------------	---------------	--	--------------------	--

EMENTA

Percepção crítica audiovisual. Enquadramentos, movimentos de câmera, iluminação e composição de cena. Locações. A compreensão da imagem como resultado de um processo técnico-criativo. Utilização de elementos, luz e cores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Luz
Princípios básicos iluminação;
Classificação das fontes de luz;
Tipos de luz;
Tipos de refletores;
Montagem da luz.
- Câmeras
Princípios de captação
Tipos de câmera
Lentes
Enquadramentos e movimentos
Eixo de câmera
- Imagens e as cores
- O diretor de fotografia e sua equipe num set de televisão
Locações
- Princípios de cenografia e gráficos para televisão
Dimensão do vídeo
Planta cenográfica
Formatos de cenário
Função dos gráficos

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Comunicação Social

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUMONT, Jacques. (1993.) A Imagem. São Paulo: Papirus.

BONÁSIO, Valter. (2003) Televisão: Manual de produção e direção. São Paulo: Editora Leitura.

MONCLAR, Jorge.(1999) O Diretor de fotografia. Rio de Janeiro: Solutions Comunicações

MOURA, Edgar.(1999) 50 anos luz. São Paulo: Editora Senac.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Comunicação Social

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA