



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Prática de ensino
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Módulo

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
CO 336	<b>Redação para Rádio 1</b>	2	2	3	60	

Pré-requisitos	Redação para os Meios de Comunicação	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--------------------------------------	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

A produção radiofônica em seus múltiplos formatos. Redação para rádio. Roteiros radiofônicos. Preparação de textos e scripts. Estruturas da notícia. Produção de textos noticiosos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1. Os Múltiplos formatos de programas de rádio**
  - 1.1 Noticiário, Crônica, Comentário, Diálogo, Entrevista, Debate, Reportagem, peça radiofônica
- 2. Conceito de interação verbal**
  - 2.1 Interação Unilateral. Interação Bilateral. Interação medida pelo rádio
- 3. Elementos do texto e do discurso**
  - 3.1 Elementos do texto
    - 3.1.1. A repetição
      - As auto-repetições como funções textuais
      - As auto hétero-repetições com funções discursivas
    - 3.1.2. Os Mercadores conversacionais
  - 3.2. Elementos do discurso
    - 3.2.1. Dialogismo
    - 3.2.2. Envolvimento
      - Auto-envolvimento
      - Envolvimento do falante com o ouvinte
      - Envolvimento do falante com o assunto
- 4. A linguagem no rádio**
  - 4.1. Escrevendo para os ouvidos
    - Um texto híbrido: a escrita e as marcas de oralidade
  - 4.2. Questões de estilo
    - Simplicidade, clareza, síntese, precisão
    - Linguagem figurada e invocativa

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Comunicação Social

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MAESENEER, Paul de. **Here's the news, a radio news manual**. Unesco Associate-Expert.

MOREIRA, Sonia Virgínia. 1991. **O rádio no Brasil**. Rio de Janeiro: Rio Fundo Editora.

ORTRIWANO, Gisela 1985. **A informação no rádio**. São Paulo: Summus.

PORCHAT, Maria Elisa. 1986. **Manual de rádiojornalismo** (jovem pan0. São Paulo: Brasiliense.

PRADO, Emilio. 1989. **Estrutura da informação radiofônica**. São Paulo: Summus.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE A DISCIPLINA

Departamento de Comunicação Social

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA