

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL



CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL – OFERTA PARA 2017.2 – Atualizado em 17/07/201

PERÍODOS	TURMAS	SALAS	COMPONENTES OBRIGATORIOS E ELETIVOS (PERFIS 101.1 e 101.2)				
			SEGUNDA (13 as 17)	TERÇA (13 as 17)	QUARTA (13 as 17)	QUINTA (13 as 17)	SEXTA (13 as 17)
1º	C1	NIATE ou CCSA	CO881 - CINEMA MUNDIAL*	CO863 - FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA*	CO861 - ROTEIRO CINEMATOGRAFICO*	CO860 - INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL*	CO862 - INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA*
			ANGELA PRYTHON	CID VASCONCELOS	FERNANDO WELLER	RODRIGO CARREIRO	FERNANDA CAPIBARIBE
	C2	25			CO862 - INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA*		CO861 - ROTEIRO CINEMATOGRAFICO*
					FERNANDA CAPIBARIBE		FERNANDO WELLER
2º	NÃO HAVERÁ OFERTA DE DISCIPLINAS DO 2º PERIODO						
3º	CI	20	CO622 - PRÉ-PRODUÇÃO E PRODUÇÃO	CO611 - DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA	CO615 - DOCUMENTÁRIO CLÁSSICO	CO613 - ROTEIRO CINEMATOGRAFICO 1	CO903 - ESTUDOS EM CINEMA MUNDIAL I
			MANNUELA COSTA	ANDRÉ ANTÔNIO	CID VASCONCELOS	PAULO CUNHA	CID VASCONCELOS
4º	CI	26	CO627 - DIREÇÃO	CO610 - ESTÉTICA E CULTURA VISUAL	CO605 - ECONOMIA CULTURAL 1	CO614 - ROTEIRO CINEMATOGRAFICO 2	CO908 - ESTUDOS EM TEORIA DO CINEMA II
			ALICE GOUVEIA	NINA VELASCO	MANNUELA COSTA	CAMILO SOARES	CHICO LACERDA
5º	CI	21	CO607 - CAPTAÇÃO DE SOM	CO616 - DOCUMENTÁRIO CONTEMPORÂNEO	CO624 - ILUMINAÇÃO E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	CO619 - EDIÇÃO E MONTAGEM 1	CO606 - ECONOMIA CULTURAL 2
			JOÃO MARCELO	LAECIO RICARDO	CAMILO SOARES	ALICE GOUVEIA	PAULO CUNHA
6º	CI	22B	CO670 - ANTEPROJETO DE CONCLUSÃO	CO625 - PÓS-PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO	CO633 - EDIÇÃO E MONTAGEM 2	CO608 - DESIGN DE SOM	CO887 - PRÁTICAS EM SOM 1
			LAÉCIO RICARDO	ALICE GOUVEIA	JOÃO MARCELO	JOÃO MARCELO	JOÃO MARCELO
COMPONENTES ELETIVOS (PERFIL 101.2)							
			SEGUNDA (17 as 19)	TERÇA (17 as 19)	QUARTA (17 as 19)	QUINTA (17 as 19)	
EL	CI	20	CO927 - CINEMA LATINO-AMERICANO	CO904 - ESTUDOS EM CINEMA MUNDIAL II	CO927 - CINEMA LATINO-AMERICANO	CO904 - ESTUDOS EM CINEMA MUNDIAL II	
			STEPHEN BOCKSAY	CAMILO SOARES	STEPHEN BOCKSAY	CAMILO SOARES	
EL	CI	25	CO907 - ESTUDOS EM TEORIA DO CINEMA I	CO909 - ESTUDOS DE ESTÉTICA	CO907 - ESTUDOS EM TEORIA DO CINEMA I	CO909 - ESTUDOS DE ESTÉTICA	
			CAROLINE - ESTAGIO DOCÊNCIA	ESTAGIO DOCÊNCIA	CAROLINE - ESTAGIO DOCÊNCIA	ESTAGIO DOCÊNCIA	

LEGENDA: Obrigatórias Perfil Novo Obrigatórias Perfil Antigo Eletivas Eixo 1 (perfil novo) Eletivas Eixo 2 (perfil novo) Eletiva Eixo 2 Equivalente a CO612 (Obrigatória do Perfil Antigo)

*As Disciplinas do 1º Período serão ofertadas APENAS aos alunos matriculados no 1º Período do Curso, casos especiais serão analisados pela coordenação do curso.

EQUIVALENCIA ENTRE PERFIL ANTIGO (101.1) E PERFIL NOVO (101.2)

PERFIL 101.1	PERIODO	PERFIL 101.2	PERIODO
CO620 CINEMA MUNDIAL 1	1	CO881 CINEMA MUNDIAL	1
CO621 CINEMA MUNDIAL 2	2	CO872 CINEMA CONTEMPORÂNEO	3
CO623 CINEMA BRASILEIRO	1	CO864 CINEMA BRASILEIRO	2
CO609 CINEMA E NARRATIVIDADE	1	CO860 INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL	1
CO618 TEORIA DO CINEMA 2	2	CO876 TEORIAS DO CINEMA	4
CO626 CRÍTICA DE CINEMA	2	CO877 CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	5
CO611 DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA	3	CO870 DIREÇÃO DE ARTE	4
CO613 ROTEIRO CINEMATOGRAFICO 1	3	CO861 ROTEIRO CINEMATOGRAFICO	1
CO610 ESTÉTICA E CULTURA VISUAL	4	CO873 ESTÉTICA	3
CO605 ECONOMIA CULTURAL 1	4	CO929 ECONOMIA DA CULTURA	3
CO616 DOCUMENTÁRIO CONTEMPORÂNEO	4	CO874 CINEMA DOCUMENTÁRIO	4
CO627 DIREÇÃO	4	CO869 DIREÇÃO	3
CO619 EDIÇÃO E MONTAGEM 1	5	CO875 MONTAGEM	4
CO624 ILUMINAÇÃO E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	5	CO866 CINEMATOGRAFIA	2
CO622 PRÉ-PRODUÇÃO E PRODUÇÃO EM CINEMA	3	CO865 PRODUÇÃO EM AUDIOVISUAL	2
CO625 PÓS-PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO	6	CO879 FINALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL	5
CO607 CAPTAÇÃO DE SOM	5	CO868 SOM NO AUDIOVISUAL	2
CO670 ANTEPROJETO DE CONCLUSÃO	6	CO883 METODOLOGIAS DE PESQUISA E ANTEPROJETO DE CONCLUSÃO	7
CO612 CINEMA LATINO-AMERICANO	2	CO927 CINEMA LATINO-AMERICANO	ELETIVA
CS004 FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA	ELETIVA LIVRE	CO863 FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA	1

O Aluno do Perfil 101.2 poderá cursar as disciplinas equivalentes no perfil 101.1 para poder adiantar algumas disciplinas caso desejar. É recomendável o aluno ingressante permanecer BLOCADO, mas caso o mesmo tenha brechas nos horários devido a dispensas, essa é uma opção a ser considerada pelo aluno.

O Aluno do perfil 101.1 que tenha perdido alguma disciplina obrigatória equivalente a alguma disciplina obrigatória ou eletiva do novo perfil (101.2), poderá cursa-la a fim de agilizar a conclusão do curso.

Esta disciplina poderá ser cursada em outros cursos (que utilizam o código CS004) e turnos devido a equivalência. Os cursos que oferecem essa disciplina são:

- Ciências Econômicas
- Ciências Contábeis
- Ciências Contábeis EAD
- Ciências Sociais - Bacharelado
- Publicidade e Propaganda
- Jornalismo
- Radio, TV e Internet
- Secretariado Executivo

Entre Outros Cursos

A oferta de vaga depende da coordenação desses cursos.

