



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI617	Ações, Instituições e Bens Culturais	30	30	3	60	5º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Os dispositivos culturais: museus, bibliotecas e centros de cultura. A ação cultural. A apropriação e o protagonismo nos dispositivos de cultura. O patrimônio histórico, artístico e cultural.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. As bibliotecas como instituições culturais.
2. A ação cultural.
3. A apropriação e o protagonismo cultural.
4. Políticas públicas para as bibliotecas.
5. As articulações entre as bibliotecas e as manifestações culturais.
6. Espaços museológicos: história, significados, objetivos, tipologia.
7. Museologia: princípios, atribuições, funções e desenvolvimento.
8. Bens culturais: patrimônio histórico, artístico, científico e cultural.
9. Patrimônio material e imaterial.
10. Acervos e exposições.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FREIRE, P. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.  
MILANESI, L. **A casa da invenção: biblioteca, centro de cultura**. 3. ed. rev. e amp. São Caetano do Sul, SP: Ateliê Editorial, 1997.  
COELHO NETO, J. T. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARANTES, A. A. A preservação de bens culturais como prática social. **Revista de Museologia**, São Paulo, n. 1, p.12-16, 2. semestre, 1989.  
CASTRO, A. L. S. de. **O museu do sagrado ao segredo**. Rio de Janeiro: Revan, 2009.  
COUTINHO, C. N. **Cultura e sociedade no Brasil**. São Paulo: DP&A, 2000.  
FUNARI, P. P. **Turismo e patrimônio cultural**. São Paulo: Contexto, 2001.  
WILDER, G. S. **Inclusão social e cultural: arte contemporânea e educação em museus**. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl618	Comunicação Científica	30	0	2	30	4º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Processos e instrumentos de comunicação científica. Canais de comunicação científica. Artigos científicos

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Ciência e Comunicação Científica.
  - 1.1 Canais formais e informais de Comunicação Científica.
2. O Fluxo da Informação Científica.
  - 2.1 Colégios Invisíveis.
3. Elaboração de Artigo Científico.
4. Apresentação Oral e Escrita dos Artigos Científicos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BURKE, P. **Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.  
 LE COADIC, Y.-F. **A ciência da informação**. 2. ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2004.  
 MEADOWS, A. J. **A comunicação científica**. Brasília: Briquet de Lemos, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAMPELLO, B. S.; CENDÓN, B. V.; KREMER, J. M. **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. p. 21-34.  
 MEADOWS, A. J. Os periódicos científicos e a transição do meio impresso para o eletrônico. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, Brasília, v. 25, n. 1, p. 5-14, 2001.  
 MOREIRA, W. Os colégios virtuais e a nova configuração da comunicação científica. **Ciência da Informação**, v. 34, n. 1, p. 57-63, 2005.  
 OPLACION, Dinah Aguiar; WITTER, Geraldina Porto; SILVA, José Fernando Modesto da (Orgs.) **Comunicação & produção científica: contexto, indicadores e avaliação**. São Paulo: Angellara, 2006  
 PINHEIRO, L. V. R. Comunidades científicas e infra-estrutura tecnológica no Brasil para uso de recursos eletrônicos de comunicação e informação na pesquisa. **Ciência da Informação**, v. 32, n. 3, p. 62-73, 2003.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl619	Conservação e Restauração de Documentos	30	30	3	60	7º

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

**EMENTA**

Noções básicas sobre procedimentos técnicos de conservação e restauração de documentos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Agentes de Degradação dos suportes de Papel: físicos, químicos, biológicos e outros.
- 2) Técnicas de conservação e Restauração de Documentos.
  - 2.1) Identificação dos fatores de degradação dos suportes de papel.
  - 2.2) Conservação-restauração de suportes de papel.
  - 2.3) Higienização documental e de acervo bibliográfico.
  - 2.4) Reestruturação, velatura e laminação de papéis degradados.
  - 2.5) Encadernação e reencadernação.
  - 2.6) Alcalinização e planificação de documentos, pastas para armazenamento.
- 3) Planejamento e serviços estruturais para conservação e restauração de documentos
  - 3.1) Diagnóstico e análise de risco.
  - 3.2) Modelo estrutural de conservação e restauração de documentos.
  - 3.3) Problemas em edificações e coleções.
  - 3.4) Vulnerabilidade de materiais à degradação.
  - 3.5) Condicionamento de ambientes.
  - 3.6) Mobiliário de reservas técnicas.
  - 3.7) Ambientação, iluminação e armazenagem.
  - 3.8) Exposição, sistemas de embalagem, transporte e sistema de segurança (roubos e catástrofes naturais).
  - 3.9) Acondicionamento, plano de salvamento e emergência.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABRUNHOSA, J. J. (Org). **Coletânea sobre preservação & conservação de acervos em bibliotecas brasileiras**. Nova Friburgo, RJ: Éxito Brasil, 2008.67 p.  
 EDUCAR para conversar. [Recife?]: Bersato Produção Cultural, [2011?]. 1 CD-ROM  
 MENDES, Marylka et al. **Conservação: conceitos e práticas** . 2.ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CASSARES, Norma Cianflone; ARQUIVO DO ESTADO (SP); IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO (SP). **Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas**. São Paulo: Arquivo do Estado de São Paulo, Imprensa Oficial, 2000. 78p. (Projeto Como Fazer ; v. 5).  
 CASTRO, J. **Restauração de livros e documentos**. Porto Alegre: UFRGS, 1970.  
 LUCCAS, Lucy; SERIPIERRI, Dione. **Conservar para não restaurar: uma proposta para preservação de documentos em Bibliotecas** . Brasília, D.F.: Thesaurus, 1995.  
 SPINELLI JUNIOR, J. **Introdução a conservação de acervos bibliográficos: experiência da biblioteca nacional**. Rio

de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1995.

VALLE, C. A. **Subsídios para uma política de preservação e conservação de acervos em bibliotecas universitárias brasileiras.** Tese. 153f. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, 1991.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
LE741	Cultura Brasileira	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Debate sobre a cultura brasileira.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. A cultura popular e sua relação com a cultura erudita e a cultura de massa;
2. Teoria e problematização dos conceitos de cultura brasileira em Ferdinand Denis, Machado de Assis, Sílvio Romero, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda, o ISEB, o MCP e o TPN, e o Movimento Armorial;
3. A busca da brasilidade na pluralidade de culturas;
4. Resistência e alienação na cultura popular.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ASSIS, M. de. Instinto de nacionalidade. In: CRÍTICA literária. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1955.  
DENIS, F. Resumo da história literária do Brasil. In: CÉSAR, Guilhermino (org.). **Historiadores e críticos do romantismo – 1: a contribuição européia: crítica e história literária.** São Paulo: EDUSP, 1978. p. 35-86. (Biblioteca universitária de literatura brasileira).  
DIDIER, M. T. **Emblemas da sagração armorial: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial (1970-76).** Recife: Editora Universitária/UFPE, 2000.  
ECO, U. **Apocalípticos e integrados.** São Paulo: Perspectiva, 1979.  
FREYRE, G. **Manifesto regionalista.** 7. ed. Recife: FJN; Editora Massangana, 1996.  
LEITE, S. U. **Crítica clandestina.** Rio de Janeiro: Taurus, 1986.  
ORTIZ, R. **Cultura brasileira & identidade nacional.** 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.  
RISÉRIO, A. **A utopia brasileira e os movimentos negros.** Rio de Janeiro: Editora 34.  
ROMERO, S. **História da literatura brasileira.** 7. ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1980.  
ROUANET, S. P. A coruja e o sambódromo. In: ROUANET, Sérgio Paulo. **Mal-estar na Modernidade.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 46-95.  
VELOZO, M.; MADEIRA, A. **Leituras brasileiras.** São Paulo: Paz e Terra, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AZEVEDO, F. de. **A cultura brasileira: introdução ao estudo da cultura no Brasil.** 4. ed. Brasília: Ed. Universitária de Brasília, 1963.  
BOSI, A. **Cultura brasileira: temas e situações.** São Paulo: Ática, 1987.  
DACANAL, J. H. **O romance de 30.** 3. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2001.  
FREYRE, G. **Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil.** 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961.  
HOLANDA, S. B. de. **Raízes do Brasil.** 6. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971.  
SUASSUNA, A. O movimento armorial. **Separata da Revista Pernambucana de Desenvolvimento.** Recife, v. 4, n. 1, p. 39-64, 1977.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Letras

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI620	Editoração	30	0	2	30	7º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Processos de editoração impressa e digital. Periódico técnico-científico: características, funções e tipos. Procedimentos e propostas de editoração eletrônica de periódicos técnico-científicos. Procedimentos para indexação de periódicos técnico-científicos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Processos de editoração impressa;
- 2) Processos de editoração digital;
- 3) Periódico técnico-científico: características e funções
- 4) Tipologia de periódicos técnico-científicos
- 5) Editoração eletrônica de periódicos técnico-científicos
- 6) Indexação de periódicos técnico-científicos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAMPELLO, B. S.; CENDÓN, B. V.; KREMER, J. M. (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003.  
 FERREIRA, S. M. S. P.; TARGINO, M. das G. (Org.). **Preparação de revistas científicas: teoria e prática**. São Paulo: Reichmann & Autores, 2005.  
 FRANÇA, J. L. VASCONCELLOS, A. C. de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 8. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Ed. Universitária da UFMG, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARITÉ, Mario. **Las revistas académicas en la sociedad del conocimiento: balance y perspectivas**. Montevideo: Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República, 2016.  
 FORESTI, N. A. B. Contribuição das revistas brasileiras de Biblioteconomia e Ciência da Informação enquanto fonte de referência para a pesquisa. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 19, n. 1, p. 53-71, 1990.  
 MIRANDA, D. B. de; PEREIRA, M. de N. F. O periódico como veículo de comunicação: uma revisão de literatura. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 3, p. 375-382, 1996.  
 ROBREDO, Jaime. **Manual de editoração**. Brasília: Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal, 1981. 158 p.  
 SANTOS, G. C. (Comp.). **Fontes de indexação para periódicos científicos: um guia para bibliotecários e editores**. Campinas: UNICAMP, 2010. Manuais técnicos BFE, n. 5).

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl621	Ética em Biblioteconomia e Ciência da Informação	30	0	2	30	6º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Fundamentos Éticos. Ética Profissional. Código de Ética Profissional. Entidades Fiscalizadoras e Órgãos de Classe. Ética Informacional.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. A ética e seus fundamentos;
2. Panorama histórico da ética: Intelectualismo, Eudemonismo, Hedonismo, Ética Cristã, Emotivismo, Ética formal ou autônoma;
3. A ética profissional do bibliotecário: código de ética e legislação profissional (entidades profissionais)
4. Ética e pesquisa;
5. Ética informacional e Ética na Organização e Representação do Conhecimento.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BIBLIOTECÁRIO e técnico em biblioteconomia: legislação. São Paulo: CRB8, 1999.  
 DUPAS, G. **Ética e poder na sociedade da informação**: de como a autonomia das novas tecnologias obriga a rever o mito do progresso. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Ed. UNESP, 2001.  
 PINHO, F. A. **Fundamentos da organização e representação do conhecimento**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ECO, U. Quando o outro entra em cena, nasce a ética. In: ECO, Umberto; MARTINI, Carlo Maria. **Em que crêem os que não crêem**. Rio de Janeiro: Record, 2000. p. 79-90.  
 LIMA, J. A. de. As entidades da biblioteconomia: uma tentativa de globalização e uma iniciativa de intervenção política. **Ensaio APB**, São Paulo, n. 44, p. 1-9, jul. 1997.  
 NALINI, J. R. **Ética geral e profissional**. 5. ed. rev. atual. e ampl. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2006.  
 NIETZSCHE, F. **Genealogia da moral: uma polêmica**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.  
 VALLS, Á. L. M. **O que é ética**. São Paulo: Brasiliense, 2008.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
HI277	História da Cultura	60	0	4	60	2º
Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.		

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Introdução: O "retorno do estranho", Natalie Davis e a história como recriação
2. Mentalidade e Mentalidades (revisitando Foucault)
3. O novo conceito de cotidiano (trabalho X comunicação)
4. O paradigma indiciário de Carlo Guinzburg (e a micro-história)
5. Uma história do imaginário ou a história das imagens do desejo

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LE GOFF, J. **A nova história**. 5. ed. Lisboa: Martins Fontes, 2005.  
GINZBURG, C. **Mitos, emblemas e sinais**. 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.  
HABERMAS, J. **O discurso filosófico da modernidade**. 3. ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2000.  
ZAIDAN FILHO, M. O novo olhar do historiador. In: Z Aidan Filho, M. **A história como paixão**. 3. ed. rev. e ampl. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 1993.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BURKE, P. **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: UNESP, 1992.  
BURKE, Peter. **O que é História Cultural?**. São Paulo, Zahar, 2015;  
FOUCAULT, M. **História da sexualidade: o uso dos prazeres**. 8. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1998.  
HELLER, A. **O cotidiano e a história**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.  
KOSIK, K. **A dialética do concreto**. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

História

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AR005	História das Artes	60	0	4	60	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Estudo da evolução das artes por meio de um enfoque geral e abrangente do teatro e das artes plásticas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<p><b>História do teatro</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. As origens do teatro</li> <li>2. O teatro grego e romano</li> <li>3. O teatro medieval</li> <li>4. O teatro renascentista e <i>Commedia dell'Arte</i></li> <li>5. O teatro elizabetano</li> <li>6. O teatro do século de ouro espanhol</li> <li>7. O teatro clássico francês</li> <li>8. O teatro europeu do século XIX</li> <li>9. O teatro norte-americano</li> <li>10. O teatro brasileiro</li> </ol> <p><b>História das artes plásticas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A pré-história</li> <li>2. A antiguidade oriental (Ásia, Mesopotâmia e Egito)</li> <li>3. A antiguidade clássica (Grécia e Roma)</li> <li>4. A idade média (Românico e Gótico)</li> <li>5. O renascimento (Maneirismo, Barroco e Rococó)</li> <li>6. Manifestações artísticas do século XIX</li> <li>7. A cultura artística do século XIX</li> </ol>
---

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BERTHOLD, M. *História mundial do teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.  
 CAFEZEIRO, E.; GADELHA, C. *História do teatro brasileiro: um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues*. Rio de Janeiro: UFRJ; FUNARTE, 1996.  
 CAVALCANTI, C. *História das artes*. 4. ed. Rio de Janeiro: Estácio de Sá, 1967.  
 READ, H. *História da pintura moderna*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALBERT, P., TERROU, F. *História da imprensa*. São Paulo Martins Fontes, 1990.  
 ARGAN, Giulio Carlo. *História da Arte como História da Cidade*. São Paulo. Martins Fontes, 1992.  
 BAEZ, Fernando. *História universal da destruição dos livros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.  
 NUÑEZ, C. F. P. et al. *O teatro através da história*. Rio de Janeiro: CCBB; Entourage, 1994.

OSTROWER, F. **Universo da arte**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Teoria da Arte e Expressão Artística

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI623	Indexação de Multimeios	30	0	2	30	4º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Indexação dos multimeios, com ênfase nos documentos iconográficos, audiovisuais e artefatos tridimensionais, os quais compreendem diversos suportes (digitais e analógicos).

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Análise de assunto e Indexação: procedimentos.
2. Multimeios: identificação e tipologia
3. Documentos iconográficos: conceito e particularidades.
4. Análise de assunto e indexação de documentos iconográficos.
5. Recursos audiovisuais: conceito e particularidades.
6. Análise de assunto e indexação de recursos audiovisuais.
7. Artefatos tridimensionais: conceito e particularidades.
8. Análise de assunto e indexação de artefatos tridimensionais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos: teoria e prática**. 2. ed. rev., ampl. e atual. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2004.  
 PAZIN, R. A. A. P. **Indexação de multimeios**. Curitiba: Scientia et labor, 1988.  
 PEROTA, M. L. L. R. (Org.). **Multimeios: seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo**. 4. ed. rev. Vitória: Ed. UFES, 1997.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DIAS, C. C.; PIKA, J. **Indexação de mapas geológicos do Brasil: estudo da especificidade de termos de indexação usados nos catálogos de bibliotecas europeias**. **Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação**, n. XVIII ENANCIB, 2017.  
 DIAS, Eduardo Wense; NAVES, Madalena Martins Lopes. **Análise de assunto: teoria e prática**. 1.ed. Brasília: Thesaurus, 2007. 116 p. (Estudos avançados em ciência da informação; 3)  
 MAIA, M. E.; OLIVEIRA, B. M. J. F.; NEVES, D. A. B. **Apreciação sobre a indexação de cordel a partir do contexto de mapa conceitual**. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, v. 13, n. 1, p. 15-42, 2017.  
 SHATFORD, S. **Analyzing the subject of a picture: a theoretical approach**. **Cataloging & Classification Quarterly**, New York, v.6, n.3, p. 39-62, 1986.  
 SMIT, Johanna W. **A representação da imagem**. **Informare**, Rio de Janeiro, v. 2, n.2, p.28-36, jul./dez. 1996.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI654	Informação e Meio Ambiente	30	0	2	30	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Necessidades, fluxos e sistemas informacionais na gestão da informação ambiental. Legislação e políticas públicas para o Meio Ambiente. Educação Ambiental e informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1) Meio Ambiente Natural e Social  
 Conceitos básicos de Meio Ambiente e Educação Ambiental  
 2) Desenvolvimento Sustentável e Sustentabilidade  
 Conceitos básicos de desenvolvimento sustentável e sustentabilidade  
 3) Necessidade Informacionais para a Gestão Ambiental  
 Estudos de usuários aplicados às necessidades informacionais específicas para a gestão da informação ambiental.  
 4) Fluxos e Sistemas de Informação para a Gestão Ambiental  
 Mapeamento de fluxos informacionais e métodos de avaliação de sistemas informacionais para a gestão da informação ambiental.  
 5) Legislação e Políticas Públicas para o Meio Ambiente  
 Dimensão política para a cidadania e para o cuidado com o meio ambiente local, regional e global.  
 6) Formação humana de sujeitos histórico e socialmente situados para a cidadania ambiental.  
 Promoção de reflexões para a convivência interpessoal, respeito às diferenças e o diálogo para a convivência e a paz.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DAVENPORT, T.H. **Ecologia da Informação**: porque só a informação não basta para o sucesso na era da informação. São Paulo: Futura, 1998.  
 LOPES, I. V. et al. (Org.). **Gestão ambiental no Brasil**: experiência e sucesso. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. Fundacao Getúlio Vargas, 1998.  
 PHILIPPI JÚNIOR, A. (Org.). **Meio ambiente, direito e cidadania**. São Paulo: Signus, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, A. T. A SBPC e a informação ambiental no Brasil: o papel da revista Ciência Hoje. **Transinformação**, Campinas, v.12, n.1, p.31-47, janeiro/junho 2000.

MACHADO, P. A. L. **Direito à informação ambiental e qualidade do ar**. São Paulo: Instituto de Energia e Meio Ambiente, 2009.

REILLY, James M., 1946-; NISHIMURA, Douglas W.; ZINN, Edward. **Novas ferramentas para preservação: avaliando os efeitos ambientais, a longo prazo, sobre coleções de bibliotecas e arquivos**. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001. 37 p. ((conservação preventiva em bibliotecas e arquivos ; v. 19).)

SÃO PAULO. Secretaria de Estado do Meio Ambiente. **Acesso à informação ambiental**. São Paulo: SMA, 1996.

UNESCO - Imprensa - Parlamento.; Política Editorial.; UNESCO - Meio ambiente e desenvolvimento.; UNESCO - Comunicação - Informação - Informática. UNESCO Brasil. Brasília: UNESCO, 1998. 91 p.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl624	Informação e Mídias Digitais	30	0	2	30	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Aplicação dos recursos multimídia nos processos de criação, distribuição e uso da informação

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Informação e mídia
2. Fluxos de informação e interatividade
3. Hipertexto e Hiperídia
4. Novas mídias e convergência digital
5. Perspectivas e tendências

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARAÚJO, J. C.; BIASI-RODRIGUES, B. **Interação na Internet: novas formas de usar a linguagem.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.  
 COSTA, D. G. **Comunicações multimídia na Internet.** São Paulo: Ciência Moderna, 2007.  
 LÉVY, P. **Cibercultura.** São Paulo Editora 34, 1999.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

COSTA, D. G. **Comunicações multimídia na Internet.** São Paulo Ciência Moderna, 2007.  
 LÉVY, P. **A Inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço .** 6. ed. São Paulo: Loyola, 2010.  
 TORRES, E. F.; MAZZONI, A. A. Conteúdos digitais multimídia: o foco na usabilidade e acessibilidade. **Ciência da Informação**, v. 33, n. 2, p.152-160, 2004.  
 NIELSEN, J.; LORANGER, H. **Usabilidade na Web: Projetando websites com qualidade.** São Paulo Elsevier, 2007.  
 PAULA FILHO, W. DE P. **Multimídia conceitos e aplicações.** São Paulo, LTC, 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl625	Informação em Ambientes Digitais	30	30	3	60	6º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Características, processos de produção e gerenciamento de recursos informacionais ambientados em contextos digitais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O contexto digital.
2. Breve histórico evolutivo das tecnologias digitais.
3. Produção, gestão e conservação dos documentos digitais.
4. Web semântica.
5. Metadados.
6. Ontologias.
7. Folksonomias.
8. Espaços de disponibilização digitais: bibliotecas digitais, arquivos abertos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BREITMAN, K. K. **Web semântica: a internet do futuro**. Rio de Janeiro: LTC, 2005.  
 FEITOSA, A. **Organização da informação na web: das tags à web semântica**. Brasília: Thesaurus, 2006. (Estudos avançados em ciência da informação; 2)  
 ROBREDO, J. **Documentação de hoje e de amanhã: uma abordagem revisitada e contemporânea da ciência da informação e de suas aplicações biblioteconômicas, documentárias, arquivísticas e museológicas**. 4. ed. rev. e ampl. Brasília: Edição do Autor, 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CASTRO, F. F. de; SANTOS, P. L. V. A. da C. Os metadados como instrumentos tecnológicos na padronização e potencialização dos recursos informacionais no âmbito das bibliotecas digitais na era da web semântica. **Informação e Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v. 2, n. 17, p.13-19, 2007.  
 CUNHA, M. B. da. Biblioteca digital bibliografia das principais fontes de informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 39, n. 1, p. 88-107, jan./abr. 2010.  
 LEITE, F. C. L. **Como gerenciar e ampliar a visibilidade da informação científica brasileira repositórios institucionais de acesso aberto**. Brasília Ibict, 2009. Disponível em: <http://livroaberto.ibict.br/handle/1/775> . Acesso em: 07/09/2015.  
 MARCONDES, C.; KURAMOTO, H.; TOUTAIN, L.; SAYÃO, L. (Org.). **Bibliotecas digitais saberes e práticas**. 2 ed. Salvador EDUFBA, Brasília IBICT, 2006. Disponível em <http://livroaberto.ibict.br/handle/1/1013> . Acesso em 07/09/2015.  
 ROWLEY, J. **Biblioteca Eletrônica**. Brasília Briquet de Lemos/Livros, 2002.  
 TAMMARO, A. M.; SALARELLI, A. **A biblioteca digital**. Brasília Briquet de Lemos/Livros, 2008.  
 SAYÃO, L. F. et al. (Orgs.). **Implantação e gestão de repositórios institucionais políticas, memória, livre acesso e**

Preservação. Salvador EDUFBA, 2009. Disponível em [https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/473/3/implantacao\\_repositorio\\_web.pdf](https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/473/3/implantacao_repositorio_web.pdf) . Acesso em 07/09/2015.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI626	Informação em Saúde	30	0	2	30	7º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Produção e uso da informação em saúde. Gestão e disseminação da informação em saúde. Fontes de informação em saúde. Prontuário médico: definição, características e aplicações. Sistemas de informação e bases de dados em saúde no Brasil.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Literatura científica em saúde.
2. Terminologia em saúde.
3. Ciclo de produção, organização, recuperação, disseminação e uso da informação em saúde.
4. Fontes de informação em saúde.
5. Prontuário médico: definição, características e aplicações.
6. Sistemas de Informação e Bases de dados em saúde.
7. Princípios éticos orientadores do uso, da produção e da disseminação de informações em saúde.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BATES, B. **Propedêutica médica**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1998.  
 CAMPELLO, B. S.; CAMPOS, C. M. **Fontes de informação especializada: características e utilização**. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.  
 SANCHES, K. R. B.; CAMARGO JR., K. R.; COELI, C. M.; CASCAO, A. M. Sistemas de informação em saúde. In: MEDRONHO, R. A. et. al. (Org.). **Epidemiologia**. São Paulo: Atheneu, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

EIBENSCHUTZ, C. (Org.). **Política de saúde: o público e o privado**. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1996.  
 MINAYO, M. C. S. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. São Paulo: Hucitec; Rio de Janeiro: Abrasco, 1992.  
 MORAES, I. H. S.; SANTOS, S. R. F. R. Informações em saúde: os desafios continuam. **Ciência & Saúde Coletiva**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 1, p. 37-51, 1998.  
 MOTA, E.; CARVALHO, D. A. T. Sistemas de informação em saúde. In: ROUQUAYROL, M. Z.; ALMEIDA FILHO, N. (Org.). **Epidemiologia & saúde**. 6. ed. Rio de Janeiro: MEDSI, 2003.  
 PORTO, C. C. **Semiologia médica**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, c2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI627	Informação Jurídica	30	0	2	30	6º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Produção e uso da informação jurídica. Gestão e disseminação da informação jurídica. Fontes de informação jurídica: jurisprudência, legislação e doutrina. Sistemas de informação e bases de dados jurídicas no Brasil.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Fontes de informação jurídica
- 2) Jurisprudência: características e funções
- 3) Legislação: características e funções
- 4) Doutrina: características e funções
- 5) Terminologia jurídica
- 6) Produção, organização, recuperação, disseminação e uso da informação jurídica
- 7) Sistemas de informação e bases de dados jurídicas no Brasil
- 8) Princípios éticos orientadores do uso, da produção e da disseminação de informações jurídica

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PASSOS, E. **Tesaurus jurídicos**. Disponível em: <<http://www.infolegis.com.br/lista-tesauros.htm>>.  
 PASSOS, E.; BARROS, L. V. **Fontes de informação para a pesquisa em Direito**. Brasília: Briquet de Lemos, 2009.  
 SILVA, A. G. **Fontes de informação jurídica**. Brasília: Briquet de Lemos, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. Livros proibidos, idéias malditas: o DEOPS e as minorias silenciadas. 2. ed. ampl. São Paulo: Ateliê, 2002. 204 p.  
 FULLIN, C. B. Perspectivas futuras para a demanda de profissionais da informação e a organização da informação jurídica nos escritórios de advocacia de Campinas. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 3, n. 2, sem paginação, 2006.  
 GONZALEZ, J. A. et al. Avaliação de repertórios brasileiros em Agricultura, Ciência da Informação e Direito : uma análise de conteúdo. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 27, n. 3, p. 284-292, 1998.  
 GUIMARÃES, J. A. C. Formas da Informação jurídica: uma contribuição para a sua abordagem temática. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, V. 26, n.1/2, p.41-54, 1993.  
 PASSOS, E., CHAMARELLI, M. Bibliografia Brasileira de Direito. **Ciência da Informação**. Brasília, v. 22, n. 1, p. 89-90, 1993.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl628	Informação para Negócios	30	0	2	30	7º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

A informação na empresa: fluxos e usos. Fontes, serviços e produtos de informação para negócios. Plano de negócio para empresas prestadoras de serviços de informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**1 Organizações na era do conhecimento**  
 1.1 Contextualização das empresas na era do conhecimento  
 1.2 Fluxos e usos da informação  
 1.3 Inovação x competitividade  
 1.4 Empreendedorismo  
**2 Fontes, serviços e produtos de informação para negócios**  
 2.1 Tipologia de fontes  
 2.2 Fontes de informação para negócios (patentes, marcas, normas técnicas, relatórios, etc.)  
 2.3 Serviços e produtos de informação para negócios  
**3 A informação na empresa**  
 3.1 Plano de negócio: estrutura, conteúdo e tramite legal  
 3.2 A informação estratégica, gerencial e operacional  
 3.3 Gestão de negócios: ferramentas e métodos

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAMPELLO, B. S.; CENDÓN, B. V.; KREMER, J. M. (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UGMG, 2000.  
 KIM, W. C.; MAUBORGNE, R. **A Estratégia do oceano azul: como criar novos mercados e tornar a concorrência irrelevante**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.  
 TARAPANOFF, K. (Org.). **Inteligência organizacional e competitiva**. Brasília: Ed. da UnB, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BERNARDI, L. A. **Manual de plano de negócios: fundamentos, processos e estruturação**. São Paulo: Atlas, 2006.  
 DAVENPORT, T. **Ecologia da informação: por que só a tecnologia não basta para o sucesso na era da informação**. São Paulo: Futura, 1998.  
 GOMES, E.; BRAGA, F. **Inteligência competitiva: como transformar informação em um negócio lucrativo**. Rio de Janeiro: Campus, 2001.  
 KESTENBAUM, P. N. **Obrigado pela informação que você não me deu!** Rio de Janeiro: Campus, 2007.  
 SALIM, C. et al. **Construindo plano de negócios: todos os passos necessários para planejar e desenvolver negócios de sucesso**. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
FL010	Introdução à Filosofia	60	0	4	60	1º
Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.		

**EMENTA**

Várias conceituações da Filosofia: das origens históricas às hodiernas concepções do saber e fazer filosófico. O problema lógico e metodológico. O problema antropológico. Tópicos específicos de filosofia.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**As várias conceituações da filosofia**  
**1 O que tem sido a filosofia no Ocidente**  
 1.1 Mitos e logos: respostas novas e perguntas antigas  
 1.2 A filosofia como investigação e compreensão racional da natureza: pré-socráticos  
 1.3 A filosofia como pesquisa antropológica: Sócrates  
 1.4 A filosofia como orientação ética: período do Helenismo  
 1.5 A filosofia como auxiliar da teologia: Escolástica  
 1.6 A filosofia como crítica do conhecimento: Kant  
 1.7 A filosofia como interpretação e transformação do “mundo”: correntes contemporâneas  
 1.8 Filosofia, hoje, ainda há lugar para ela?  
 1.9 As referências à filosofia: quem tem medo da filosofia e por que?  
 1.10 A função existencial  
 1.11 A função social  
**O problema lógico e metodológico**  
 2.1 Dora X episteme: de um saber ingênuo ao senso crítico. A busca de um conhecimento validado racionalmente e/ou empiricamente  
 2.2 Os métodos da pesquisa filosófica  
 2.3 A lógica e suas tentativas de determinar as estruturas do nosso pensamento e as normas corretas de funcionamento  
 2.4 A metodologia científica e suas tentativas de determinar condições e limites dos processos de investigação e dos instrumentos lingüísticos do saber científico  
**O problema antropológico**  
 3.1 As várias tentativas históricas do homem compreender-se e definir-se como ser natural, como ser social, político, cultural e como ser transcendente  
 3.2 O homem na interpretação de Marx: de ser alienado ao humanismo pleno e universal  
 3.3 A interpretação da Fenomenologia: o homem, ser-no-mundo  
 3.4 O humanismo existencialista: o homem como projeto  
 3.5 A concepção psicanalítica: o homem como desejo. O problema do consciente e do inconsciente  
 3.6 Contribuições de outros pensadores, especialmente brasileiros e latino-americanos para uma compreensão do homem e da história latino-americana

**Tópicos específicos de filosofia (a serem definidos com o grupo/classe, conforme suas expectativas pessoais e exigências do curso onde a disciplina for ministrada)**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BORNHEIM, G. A. **Introdução à filosofia: o pensamento filosófico em bases existenciais**. Porto Alegre : Globo, 1976.  
BUZZI, A. **Introdução ao pensar**. Petrópolis : Vozes, 1979.  
CARREHER, D. **Senso crítico: do dia a dia as ciências humanas**. São Paulo : Pioneira, 1988.  
CYRINO, H.; PENNA, C. **Filosofia hoje**. Campinas : Papyrus, 1988.  
GILES, Th. R. **Introdução à filosofia**. São Paulo : EDUSP, 1979.  
IÑIGO LLEDO, E. **A filosofia hoje**. Rio de Janeiro : Salvat Editores do Brasil, 1979.  
CHAUÍ, Marilena et al. **Primeira filosofia**. São Paulo : Brasiliense, 1988.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MONDIN, B. **Introdução à filosofia**. São Paulo : Paulinas, 1981.  
MORENTE, M. G. **Fundamentos de filosofia**. São Paulo : Ed. Mestre Jou, 1970.  
MORIN, E. **O enigma do homem**. Rio de Janeiro : Zahar, 1979.  
NOGARE, P. Dalle. **Humanismos e anti-humanismos em conflitos**. Petrópolis : Vozes, 1985.  
OLIVEIRA, A. S. et al. **Introdução ao pensamento filosófico**. Rio de Janeiro : Loyola, 1981.  
OLSCAM, P. J. **Introdução à filosofia**. Rio de Janeiro : Livros Técnicos Científicos, 1980.  
PRADO, C. Jr. **O que é filosofia**. São Paulo : Brasiliense, 1982.  
PRADO MENDONÇA, E. **O mundo precisa de filosofia**. Rio de Janeiro : Agir, 1979.  
REALE, M. **Introdução à filosofia**. São Paulo : Saraiva, 1989.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Filosofia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
LE716	Introdução à Libras	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Reflexão sobre os aspectos históricos da inclusão das pessoas surdas na sociedade em geral e na escola; a LIBRAS como língua de comunicação social em contexto de comunicação entre pessoas surdas e como segunda língua. Estrutura linguística e gramatical da LIBRAS. Especificidades da escrita do aluno surdo, na produção de texto em Língua Portuguesa. O intérprete e a interpretação como fator de inclusão e acesso educacional para os alunos surdos ou com baixa audição.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1- O indivíduo surdo ao longo da história.
  - a. Mitos e preconceitos em torno do indivíduo surdo, da surdez e da língua gestual;
  - b. História das línguas de sinais no mundo e no Brasil (contribuições, impacto social e inclusão da pessoa surda por meio da Língua Brasileira de Sinais);
  - c. Línguas de sinais como línguas naturais;
  - d. Ideias preconcebidas e equivocadas sobre línguas de sinais.
- 2- Gramática da Libras
  - a. Fonologia;
  - b. Morfologia;
  - c. Sintaxe;
  - d. Semântica Lexical.
- 3- Parâmetros da linguagem de sinais.
  - a. Expressão manual (sinais e soletramento manual/datilogia) e não-manual (facial);
  - b. reconhecimento de espaço de sinalização;
  - c. reconhecimento dos elementos que constituem os sinais;
  - d. reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais;
- 4- Libras como língua de comunicação social entre pessoas surdas e entre ouvintes e surdos Bilingües:
  - a. Comunicando-se em Libras nos vários contextos sociais (falando Libras nas diferentes situações de interação social, com ênfase na escola, no trabalho, no lazer e em situações hospitalares);
  - b. A Libras falada na escola por professores, intérpretes e alunos surdos (Libras como registro lingüístico de comunicação acadêmica ou instrumental);
  - c. A aprendizagem da Língua de Sinais por crianças surdas em contexto escolar (a aquisição e desenvolvimento lingüístico da Língua Brasileira de Sinais na escola);
- 5- O intérprete e a Interpretação em Libras/Português enquanto mediação para a aprendizagem na escola.
  - a. Sistema de transcrição de sinais;
  - b. Noções sobre interpretação de Libras;
  - c. Iconicidade versus arbitrariedade;
  - d. Simultaneidade versus linearidade;
  - e. Relação entre gesto e fala;

- f. O intérprete como colaborador na aquisição da Língua Portuguesa como segunda língua para o aluno surdo
- g. O intérprete no apoio ao professor no entendimento da produção textual do aluno surdo (quebrando mitos e preconceito sobre a escrita do surdo na Língua Portuguesa).

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITO, L. F. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

KARNOPP, L. B. Aquisição fonológica nas línguas de sinais. **Letras de Hoje**, v. 32, n. 4, p. 147-162, 1997.

MAIA, M. E. **No reino da fala: a linguagem e seus Sons**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991. (Série Fundamentos).

PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. de. **Curso de libras: nível básico I**. 2006. Disponível em: <www.lsbvideo.com.br>.

QUADROS, R. M. Aspectos da sintaxe e da aquisição da Língua Brasileira de Sinais. **Letras de Hoje**, v. 32, n. 4, p. 125-146, 1997.

QUADROS, R. M. Situando as diferenças linguísticas implicadas na educação. **Ponto de Vista. Estudos Surdos**. NUP/UFSC. 2003.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAPOVILLA, F.C. et al. A língua brasileira de sinais e sua iconicidade: análises experimentais computadorizadas de caso único. **Ciência Cognitiva**, v. 1, n. 2, p. 781-924, 1997.

CAPOVILLA, F.C. et al. **Manual ilustrado de sinais e sistema de comunicação em rede para surdos**. São Paulo: Ed. Instituto de Psicologia, USP, 1998.

CAPOVILLA, F.C. et al. **Dicionário trilingue: língua de sinais brasileira, português e inglês**. São Paulo, EDUSP, 2000.

GOLDFELD, M. **A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sóciointeracionista**. São Paulo: Plexus, 1997.

KLIMA, E.; BELLUGI, U. **The signs of language**. Cambridge: Harvard University Press, 1979.

LIDDELL, S. **Grammar, gesture, and meaning in american sign language**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

MOURA, M. C. **O surdo: Caminhos para uma nova identidade**. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Letras

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/>	ELETIVO	<input type="checkbox"/>	OPTATIVO
--------------------------	-------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI653	Mediação da Informação e Relações Étnicorraciais	30	0	02	30	3º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Dinâmica das relações etnicorraciais, identidade e afrodescendência no Brasil, e os processos e mediações da informação e da cultura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Relações etnicorraciais e democracia.  
Questões de identidade e centralidade da cultura.  
Mediações da informação e da cultura.  
Apropriação da informação e protagonismo cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HALL, Stuart. *Da diáspora - identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, UNESCO, 2009.  
MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.  
SANSONE, Livio. *Negritude sem etnicidade: o local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra do Brasil*. Salvador: EDUFBA; Rio de Janeiro: Pallas, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização*. 7. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2008.  
GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Diferentes, desiguais e desconectados*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.  
MUNANGA, Kabengele; GOMES, Nilma Lino. *O negro no Brasil de hoje*. São Paulo: Global, Ação Educativa, 2006.  
HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 10. Ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.  
TOURAINÉ, Alain. *O que e democracia*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI629	Normalização Documentária	30	0	2	30	5º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

A Normalização no campo da informação científica e tecnológica, apresentando as principais entidades normativas em âmbito nacional (ABNT) e internacional (ISO) assim como, o uso e a aplicação de normas relativas a documentação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1	A Normalização: filosofia, objetivos e princípios
1.1	Vantagens da Normalização
1.2	Normalizar x Normatizar
1.3	O que é uma Norma?
1.3.1	Tipos de Normas
2	Organismos de Normalização Nacional e Internacional: ISO e ABNT
3	Uso e Aplicação de Normas de Documentação
3.1	NBR 6023: Informação e documentação - Referências - Elaboração
3.2	ISO 690:1987: Information and documentation -- Bibliographic references - Content, form and structure
3.3	NBR 10520: Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação
3.4	NBR 15287: Informação e documentação – Projeto de pesquisa – Apresentação
3.5	NBR 10719: Apresentação de relatórios técnico- científicos
3.6	NBR 6028: Informação e documentação - Resumo - Apresentação
3.7	NBR 6021: Informação e documentação - Publicação periódica científica impressa - Apresentação
3.8	NBR 14724: Informação e documentação - Trabalhos Acadêmicos - Apresentação

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CALDAS, M. A. E. et al. **Documentos acadêmicos: um padrão de qualidade.** Recife: Ed. UFPE, 2006.  
 SANTOS, M. V. R. A Norma como fonte de informação bibliográfica. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 11, n. 2, p. 23-30, 1982.  
 SILVA, A. M.; PINHEIRO, M. S. de F.; FRANÇA, M. N. **Guia para normalização de trabalhos técnico-científicos: projetos de pesquisa, trabalhos acadêmicos, dissertações e teses.** 5. ed. rev. e atual. Uberlândia: EDUFU, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Conheça a ABNT: normalização, um fator para o desenvolvimento.** Rio de Janeiro: A Associação, 1995.  
 CAMPELLO, B. S.; MAGALHÃES, M. H. de A. **Introdução ao controle bibliográfico.** Brasília: Brique Lemos, 1997.  
 DIAS, M. M. K. Normas técnicas. In: CAMPELLO, B. S.; CENDÓN, B. V.; KREMER, J. M. (Org.) **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais.** Belo Horizonte: UFMG, 2000.  
 FRANÇA, Júnia Lessa. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas.** 8. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION: ISO on line. Geneva, 2001. Apresenta normas em todos os domínios técnicos, exceto as de engenharia elétrica e eletrônica, campo do IEC. Disponível em: <<http://www.iso.ch>>.  
NORMAS de Vancouver : um utensílio básico para quem quer publicar sua investigação. Disponível em: <<http://homepage.esoterica.pt/~nx2fmd/Normas.html>>.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI630	Seminários de Leitura	60	0	4	60	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Teorias sobre texto e leitura. Habilidades de compreensão e interpretação de textos de diferentes gêneros. Fatores de textualidade. Estratégias de leitura. Leitura como atividade interativa de produção de sentidos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Leitura, texto e sentido: concepções teórico-metodológicas;
2. Leitura, sistemas de conhecimento e processamento textual;
3. Texto e contexto;
4. Fatores de textualidade e gêneros textuais.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

KLEIMAN, A. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. Campinas, São Paulo: Pontes, 2007.  
 KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo; Contexto, 2006.  
 KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**. Estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CALDAS, M. A. **Biblioteca, leitura e cidadania**. Revista ArteComunicação, Recife, v. 1, n. 2, p. 148-159, 1994.  
 BAMBERGER, R. **Como incentivar o hábito de leitura**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1995.  
 FREIRE, P. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. 25. ed. São Paulo: Cortez, 1991.  
 KLEIMAN, A. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas, São Paulo: Pontes, 2006.  
 SAVIOLI, F. P.; FIORIN, J. L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl631	Técnicas de Arquivo	30	30	3	60	5º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Aspectos históricos e contextuais dos arquivos. Planejamento e sistemas de arquivamento. Seleção e avaliação dos documentos. Aplicabilidade da tecnologia da informação no arquivo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Arquivo: conceitos, objetivos, finalidades e funções.
- 2) Planejamento do arquivo. Classificação e codificação.
- 3) Sistemas de arquivamento.
- 4) Seleção e avaliação de documentos: tabela de temporalidade.
- 5) Aplicação da tecnologia da informação ao arquivo.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AVEDON, D. M. **Gerenciamento da imagem eletrônica: processamento da imagem eletrônica: processamento da imagem e discos ópticos.** [São Paulo]: CENADEM, 1992.  
 PAES, M.L. **Arquivo: teoria e prática.** 3. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro : FGV, 1997.  
 SCHELLENBERG, T. R. **Arquivos modernos: princípios e técnicas.** 6.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BELLOTO, H. L. Arquivos, bibliotecas e centros de documentação; da convergência de objetivos à diversidade da documentação e do processamento técnico. **R. bras. Bibliotecon. Doc.**, São Paulo, v.11, n.3/4, p.169-175, 1978.  
 CAVALCANTI, C. Arquivos e bibliotecas; semelhanças e diferenças. **R. Bibliotecon. Brasília**, Brasília, v.16, n.1, p.5-17, 1988.  
 CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia R. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia.** Brasília, D.F.: Brique de Lemos / Livros, 2008. 451 p.  
 RONDINELLI, Rosely Curi. **Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos: uma abordagem teórica da diplomática arquivística contemporânea.** 4.ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005. 158 p.  
 FONSECA, Maria Odila. **Arquivologia e ciência da informação.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005. 121 p.  
 RIBEIRO, Fernanda. **Indexação e controlo de autoridade em arquivos.** Porto, Portugal: Câmara Municipal do Porto, 1996. 210 p.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl632	Tipologias de Bibliotecas	60	0	4	60	4º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

As funções das bibliotecas públicas, escolares, comunitárias, universitárias e especializadas. A compreensão da estrutura e do papel dessas bibliotecas nos contextos social e cultural, e nos âmbitos local, regional e nacional.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. As Bibliotecas Públicas e os Centros de Cultura.
2. A Biblioteca Nacional.
3. As Bibliotecas Escolares como universos de aprendizagem.
4. As Bibliotecas Comunitárias: seu surgimento e sustentabilidade no interior das comunidades.
5. Diagnóstico de Bibliotecas Universitárias.
6. O papel das Bibliotecas Universitárias nas avaliações e reconhecimentos do Ministério da Educação.
7. As Bibliotecas Especializadas nos seus diversos contextos.
8. A organização e disseminação de informações especializadas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALMEIDA JÚNIOR, O. F. de. **Biblioteca Pública: ambigüidade, conformismo e ação guerrilheira do bibliotecário.** São Paulo: APB, 1995. Ensaios APB, n. 15.  
MILANESI, L. **A casa da invenção: biblioteca, centro de cultura.** 3. ed. rev. e amp. São Caetano do Sul, SP: Ateliê Editorial, 1997.  
SILVA, W. C. da. **Miséria da Biblioteca Escolar.** 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALMEIDA JÚNIOR, O. F. de. **Biblioteca Pública: avaliação de serviços.** Londrina: Eduel, 2003.  
CAMPELLO, B. S. (Coord.). **Biblioteca escolar: temas para uma prática pedagógica.** 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.  
GIACOMUZZI, Gabriela; MORO Eliane Lourdes da Silva. **Acessibilidade Arquitetônica em diferentes tipologias de bibliotecas.** *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, v. 10, n. Esp., VIII SENABRILLE, 2014. Disponível em: <<https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/324/300>>. Acesso em: 15out. 2017.  
MACEDO, N. D. de (Org.). **Biblioteca Escolar brasileira em debate: da memória profissional a um fórum virtual.** São Paulo: SENAC: CRB 8, 2005.  
FUJITA, M. S. L. **A Biblioteca digital no contexto da gestão de bibliotecas universitárias: análise de aspectos conceituais e evolutivos para a organização da informação.** Disponível em: <[http://www.cinform.ufba.br/vi\\_anais/docs/MariangelaFujita.pdf](http://www.cinform.ufba.br/vi_anais/docs/MariangelaFujita.pdf)>.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/>	ELETIVO	<input type="checkbox"/>	OPTATIVO
--------------------------	-------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl633	Tópicos Especiais em Biblioteconomia 1	30	0	2	30	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados ao campo da Biblioteconomia. Acompanhamento de atividades ligadas à Biblioteconomia, nos processos de produção, disseminação e uso da informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Apresentação dos regulamentos e editais da UFPE acerca possibilidades de participação do discente nas atividades de:  
Extensão,  
Monitoria,  
Iniciação científica e outras bolsas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALVES, Francisco das Neves. **Biblioteca Rio-Grandense: textos para o estudo de uma instituição a serviço da cultura.** Rio Grande, RS: FURG, 2005. 126 p. (Pensar a história sul-rio-grandense; 30 Coleção Pensar a história sul-rio-grandense.

BIBLIOTECÁRIO e técnico em biblioteconomia: legislação. São Paulo: CRB8, 1999.

CAVALCANTE, Sheila Cristina Pinheiro. **O bibliotecário e as práticas socioeducativas e culturais em bibliotecas públicas do Cariri cearense.** 2016. 118 f. Dissertação (mestrado) - UFPE. . Centro de Artes e Comunicação. Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Recife, 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. **Iniciação científica.** Disponível em: <<https://www.ufpe.br/iniciacao-cientifica>>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. **Apoio às ações de extensão e editais.** Disponível em: <<https://www.ufpe.br/proexc/editais>>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. Pró-Reitoria para assuntos acadêmicos. **Monitoria.** Disponível em: <<https://www.ufpe.br/proacad/monitoria>>

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. Centro de Artes e Comunicação. Departamento de Ciência da Informação. **Regulamento dos estágios do curso de Biblioteconomia.** Disponível em: <[https://www.ufpe.br/documents/20194/1530061/Regulamento+dos+Est%C3%A1gios+-+Biblioteconomia\\_Reformulado\\_2018.pdf/8bdbad46-18dc-4e7f-8911-4f8f89560418](https://www.ufpe.br/documents/20194/1530061/Regulamento+dos+Est%C3%A1gios+-+Biblioteconomia_Reformulado_2018.pdf/8bdbad46-18dc-4e7f-8911-4f8f89560418)>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. Centro de Artes e Comunicação. Departamento de Ciência da Informação. **Regulamento para aproveitamento das atividades complementares do Departamento de Ciência da Informação.** Disponível em:

<[https://www.ufpe.br/documents/431420/431744/Regulamento\\_Atividades\\_Complementares\\_v2.pdf/ed566d28-e0eb-4cec-801a-5adc445b0af7](https://www.ufpe.br/documents/431420/431744/Regulamento_Atividades_Complementares_v2.pdf/ed566d28-e0eb-4cec-801a-5adc445b0af7)>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. **Estatuto e regimento geral da Universidade Federal de Pernambuco** - outubro/2018. Disponível em <<https://www.ufpe.br/documents/38962/1124892/bo92.pdf/1eadb52f-744b-4ab1-91f1-45998908a491>>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS. **Curso: BIBLIOTECONOMIA Perfil: 0406 - 1 Relatório Perfil Curricular.** Disponível em:  
<[https://www.ufpe.br/documents/38970/411209/biblioteconomia\\_perfil\\_0406.pdf/42229c5e-ff30-4460-bb62-b222f02ebaeb](https://www.ufpe.br/documents/38970/411209/biblioteconomia_perfil_0406.pdf/42229c5e-ff30-4460-bb62-b222f02ebaeb)>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS. **Projeto Pedagógico do curso de Biblioteconomia.** 2018.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl634	Tópicos Especiais em Biblioteconomia 2	30	0	2	30	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados ao campo da Biblioteconomia. Acompanhamento de atividades ligadas à Biblioteconomia, nos processos de produção, disseminação e uso da informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

O que é biblioteca. A história da biblioteconomia. Os manifestos das bibliotecas.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CASTRO, César. **História da Biblioteconomia brasileira**. Brasília, D.F. : Thesaurus, 2000.  
MILANESI, Luis. **Biblioteca**. Cotia, SP: Ateliê, 2002.  
VERRI, Gilda Maria Whitaker. **Templários da ausência em bibliotecas populares**. 2. ed. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAMPELLO, Bernadete Santos (Comp.). **Biblioteca escolar: conhecimentos que sustentam a prática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. 143 p. (Biblioteca escolar). ISBN 9788575265932 (broch.).  
CÔRTE, Adelaide Ramos e; BANDEIRA, Suelena Pinto. **Biblioteca escolar**. Brasília, D.F.: Briguet de Lemos/Livros, 2011. 176 p. ISBN 9788585637446.  
IFLA: FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS E INSTITUIÇÕES. **Diretrizes da IFLA/UNESCO para a Biblioteca Escolar**. Tradução de Neusa Dias de Macedo e Helena Gomes de Oliveira. Disponível em <[http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-pt\\_br.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-pt_br.pdf)>  
IFLA: FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS E INSTITUIÇÕES. **Manifesto da IFLA para as bibliotecas digitais**. Tradução por Hanna Gledyz e Emília Sandrinelli especial para biblio. Disponível em <<http://biblio.info/wp-content/uploads/2012/11/Manifesto-IFLA.pdf>>  
IFLA: FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS E INSTITUIÇÕES. **Manifesto da IFLA/Unesco sobre Bibliotecas Públicas - 1994**. Disponível em <<https://www.ifla.org/files/assets/public-libraries/publications/PL-manifesto/pl-manifesto-pt.pdf>>  
**LEI Nº 12.244 DE 24 DE MAIO DE 2010**. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2010/lei/l12244.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12244.htm)>.  
MILANESI, Luis. **A casa da invenção: biblioteca, centro de cultura**. 4. ed. rev. e ampl. . Cotia, SP: Ateliê, 2003

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/>	ELETIVO	<input type="checkbox"/>	OPTATIVO
--------------------------	-------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI635	Tópicos Especiais em Biblioteconomia 3	30	0	2	30	3º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Temáticas e tópicos relacionados ao campo da Biblioteconomia. Discussões de iniciativas desenvolvidas em bibliotecas, com destaque para as atividades de produção, disseminação e uso da informação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Histórico e função social da Biblioteca Escolar.  
Conceitos e objetivos da Biblioteca Escolar.  
A Biblioteca Escolar como apoio ao ensino e aprendizagem.  
A relação da Biblioteca Escolar com a cultura e a educação.  
Visitas técnicas em Bibliotecas Escolares.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPELLO, B. S. (Coord.). **Biblioteca escolar: temas para uma prática pedagógica**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KUHLTHAU, C. **Como usar a biblioteca na escola: um programa de atividades para o ensino fundamental**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MACEDO, N. D. de (Org.). **Biblioteca Escolar brasileira em debate: da memória profissional a um fórum virtual**. São Paulo: SENAC: CRB 8, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALDAS, M. A. Biblioteca, leitura e cidadania. **Revista ArteComunicação**, Recife, v. 1, n. 2, p. 148-159, 1994.

MILANESI, L. **A casa da invenção: biblioteca, centro de cultura**. 3. ed. rev. e amp. São Caetano do Sul, SP: A

SILVA, W. C. da. **Miséria da Biblioteca Escolar**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

teliê Editorial, 1997.

\_\_\_\_\_. **Biblioteca**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

MORAES, R. B. de. **Livros e bibliotecas no Brasil Colonial**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979.

SILVA, E. T. da. **Leitura na escola e na biblioteca**. 2. ed. Campinas: Papyrus, 1986.

SILVA, W. C. da. **Miséria da Biblioteca Escolar**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/>	ELETIVO	<input type="checkbox"/>	OPTATIVO
--------------------------	-------------	-------------------------------------	---------	--------------------------	----------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI636	Tópicos Especiais em Biblioteconomia 4	30	0	2	30	4º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Temáticas e tópicos relacionados ao campo da Biblioteconomia. Discussões de iniciativas desenvolvidas em bibliotecas, com destaque para as atividades de produção, disseminação e uso da informação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Histórico e função social da Biblioteca Universitária.  
Conceitos e objetivos da Biblioteca Universitária.  
A relação da Biblioteca Universitária com o ensino a pesquisa e a extensão.  
A atuação da Biblioteca Universitária na produção de conhecimento científico.  
Visitas técnicas em Bibliotecas universitárias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASSARES, N. C. *Como fazer conservação preventiva em arquivo e bibliotecas*. São Paulo: Arquivo do Estado e Imprensa Oficial, 2000.  
LANE, S.; VAL, M. R. S. Ribeiro do. *Preservação de acervos de bibliotecas: degradação de materiais*. São Paulo: APB, 1996. 1 v. (Ensaio APB, n. 26)  
MACIEL, A. C. *Bibliotecas como organizações*. Rio de Janeiro: Interciência, 2000.  
TAMMARO, A. M.; SALARELI, A. *A biblioteca digital*. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LAURENTE, G. S. *Guarda e manuseio de materiais de registros sonoros*. Rio de Janeiro: Conservação preventiva em Bibliotecas e arquivos: Arquivo Nacional, 1997  
LUBISCO, N. M. L. A Biblioteca Universitária brasileira: um modelo para avaliar seu desempenho. *PontodeAcesso*, Salvador, v. 2, n. 1, p. 153-199, 2008.  
SILVA, E. M. da. *A influência das políticas de informação científica e tecnológica para as bibliotecas universitárias*. João Pessoa: UFPB, 2009. (Dissertação de Mestrado). (capítulo 3. p.48-64)  
TOMAEL, M. I. O futuro das bibliotecas e o desenvolvimento de coleções: perspectivas de atuação para uma realidade em efervescência. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.2, n.1, p.93-107, 1997.

VALLE, C. A. **Subsídios para uma política de preservação e conservação de acervos em bibliotecas universitárias brasileiras**. Tese. 153f. Universidade de Brasília. Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, 1991.  
<http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/5504/1/1991%20Clarimar%20Almeida%20Valle.pdf>

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl637	Tópicos Especiais em Ciência da Informação 1	30	0	2	30	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas do campo da Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Aborda temáticas relacionadas ao campo da Ciência da Informação. Antecedentes históricos; disciplinas que influenciaram a sua institucionalização; marcos teóricos da ciência; institucionalização e eventos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FREIRE, G.H.; FREIRE, I.M. *Introdução à Ciência da Informação*. João Pessoa: Ed. Universitária da UFPB, 2009. 127p.  
 LE COADIC, Y. *A ciência da informação*. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2004.  
 ROBREDO, J. *Da ciência da informação revisitada aos sistemas humanos de informação*. Brasília: Thesaurus, 2003.  
 SILVA, Armando Malheiro; RIBEIRO, Fernanda. *Das ciências documentais à Ciência da Informação: ensaio epistemológico para um novo modelo curricular*. Porto: edições Afrontamento, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARAÚJO, Carlos Alberto Avila. *O que é Ciência da Informação*. Belo Horizonte: KMA, 2018.  
 FREIRE, G. H. *Ciência da informação temática, histórias e fundamentos*. *Perspectivas em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v. 11, n. 1, p. 6-19, 2006.  
 ORTEGA, C. D. *Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação*. *Datagramazero*, v. 5, n. 5, 2004.  
 PINHEIRO, L. V. R.; LOUREIRO, J. M. M. *Traçados e limites da Ciência da Informação*. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 24, n. 1, 1995.  
 SARACEVIC, Tefko. *Ciência da informação: origem, evolução e relações*. *Perspectivas em Ciência da Informação*. Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 41-62, jan./jun. 1996.  
 SHERA, J. H. *Sobre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação*. In: GOMES, H. E. (Orgs.). *Ciência da Informação ou informática?* Rio de Janeiro: Calunga, 1980. p.91-105.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI638	Tópicos Especiais em Ciência da Informação 2	60	0	4	60	

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas do campo da Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Estudos sobre a memória e patrimônio: perspectivas teóricas
- Memória: lembrança, esquecimento e construção do conhecimento
- Memória: individual e coletiva - privada e pública
- Memória digitais
- Espaços memoriais
- Coleções: locais e globais
- Patrimônio material e imaterial: memórias
- Pesquisa científica sobre memória e patrimônio

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: DP&A, FAPERJ, UNIRIO, 2003.  
 CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001.  
 LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 5 ed. Campinas: Ed. Da Unicamp, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BOSI, Eclea. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. 11. ed. São Paulo: Companhia da Letras, 2004.  
 BURKE, Peter. **Testemunha ocular: história e imagem**. Bauru: EDUSC, 2004.  
 MEMÓRIA NA ERA DIGITAL: novos desafios às humanidades e aos estudos da informação. **Liinc em Revista**, Brasília, v. 11, n. 1, 2015.  
 MOLINA, Leticia Gorri. Impactos das mídias digitais e o fazer humano: em foco a memória. **Biblionline**, João Pessoa, v. 11, n. 2, p. 19-30, 2015.  
 MONTENEGRO, Antônio Torres. **História oral e memória: a cultura popular revisitada**. 6. ed. São Paulo (SP): Contexto, 2007.  
 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. III SEMINÁRIO SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO EM MUSEUS: colecionar e significar - documentação de acervos e seus desafios. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016.  
 RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007  
 ROCHA, Rose de Melo; OROFINO, Maria Isabel. **Memória, comunicação e consumo: vestígios e prospecções**. Porto Alegre: Sulina, 2015.  
 SILVA, Zelia Lopes da (Org.). **Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas**. São Paulo: UNESP: FAPESP, 1999.  
 TAVARES, Maria de Fátima Duarte. **Preservação digital: entre a memória e a história**. **Ciência da Informação**,

Brasília [DF], v. 14, n. 1, 2012.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl639	Tópicos Especiais em Gestão de Unidades de Informação 1	30	0	2	30	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas no âmbito da gestão de unidades de informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Gestão de processos  
 Fluxograma, desenho e uso  
 Organograma, desenho e uso  
 Manual: procedimentos e uso

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CURY, Antonio. **Organização e métodos: uma visão holística**. 7.ed. rev. ampl. São Paulo: Atlas, 2000. 589 p.  
 LANCASTER F. Wilfrid. **Avaliação de serviços de bibliotecas**. Brasília, D.F.: Briquet de Lemos / Livros, 1996. 356 p.  
 SILVA, Divina Aparecida da; ARAUJO, Iza Antunes. **Auxiliar de biblioteca: técnicas e práticas para formação profissional**. 5.ed. Brasília: Thesaurus, 2003. 82 p

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BEHR, A.; MORO, E. L. S.; ESTABEL, L. B. Gestão da biblioteca escolar: metodologias, enfoques e aplicação de ferramentas de gestão e serviços de biblioteca. *Ciência da Informação*, v. 37, n. 2, 2008. DOI: [10.18225/ci.inf..v37i2.1210](https://doi.org/10.18225/ci.inf..v37i2.1210)  
 OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. **Sistemas, organização e métodos: uma abordagem gerencial**. 14. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 2004. 497 p.  
 ROSSI, T.; PRIM, M. A.; BEM, R. M.; DANDOLINI, G. A. Mapeamento de processos na BU/UFSC: aplicação do framework gc@bu. *Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação*, v. 10 No 1, n. 1, p. 204-217, 2017. DOI: [10.26512/rici.v10.n1.2017.2513](https://doi.org/10.26512/rici.v10.n1.2017.2513)  
 SILVA, Fábio Barros; SILVA, Eliezer Pires; ANDRADE, Antonio Rodrigues de. A GESTÃO POR PROCESSOS APLICADA NA GESTÃO DE DOCUMENTOS. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, XVIII ENANCIB, 2017.  
 SILVA, R. C.; MOURA, G. L.; TEIXEIRA, E. G.; BALSAN, L. A. G. Parceria nos empréstimos de livros entre bibliotecas universitárias. *BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação*, v. 32, n. 1, p. 106-120, 2018. DOI: [10.14295/biblos.v32i1.7985](https://doi.org/10.14295/biblos.v32i1.7985)

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI640	Tópicos Especiais em Gestão de Unidades de Informação 2	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas no âmbito da gestão de unidades de informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Tipologias de bibliotecas e seus programas e peculiaridades.  
 Aspectos funcionais projetuais e técnicos funcionais dos edifícios de Biblioteca.  
 Destacar o Bibliotecário como gestor do espaço da Biblioteca.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BARATIN, M. O poder das bibliotecas. Rio de Janeiro, UFRJ, 2000.  
 HOLANDA, Armando. Roteiro para Construir no Nordeste, UFPE, 1976.  
 MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico. 2 ed. São Paulo, Edgard, Nobel, 1985.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARRAIS NETO, Eneas de Araujo; HAGUETTE, Andre; Universidade Federal do Ceara. Centro de Humanidades. **A arquitetura do poder e o poder da arquitetura** uma análise ideológica de edificações. Fortaleza: [s.n.], 1990.151f.

LUKIANCHUKI, Marieli Azoia, CAIXETA, Michele C.B., MONTEIRO, Daniel C, CCI - Centro de Convivência Infantil - USP - Relatório de Avaliação Pós-Ocupação, Disponível em [http://www.arquitetura.eesc.usp.br/sap5879/monografias/ReL\\_APO\\_CCI.pdf](http://www.arquitetura.eesc.usp.br/sap5879/monografias/ReL_APO_CCI.pdf). Acesso em 25 de fev. 2013.

PENHA, Luiz Márcio de Oliveira, Avaliação pós-ocupação de duas edificações de bibliotecas de instituição de educação superior Centro Universitário de Brasília (UniCEUB) e Universidade Católica de Brasília (UCB) Autor(es) IN <http://repositorio.bce.unb.br/handle/10482/2083>.

PINHEIRO, Alessandra, LUCHESI, Maria Tereza, Avaliação Pós-Ocupação da Biblioteca Central da UnB, IN <http://www.psi-ambiental.net/pdf/1995APOBC.pdf>, Acesso em 25 de fev. 2013

SILVA, Evan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1984.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl641	Tópicos Especiais em Organização da Informação 1	30	0	2	30	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas no âmbito da organização e tratamento da informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Bibliografias e catálogos: conceitos, tipologias e usos.
- 2) Coleta de fontes de informação.
- 3) Organização de fontes de informação.
- 4) Avaliação de bibliografias e catálogos produzidos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

HARTNESS, A. **Brasil: obras de referência, 1965-1998**. Brasília: Briquet de Lemos, 1999.  
 CUNHA, M. B. **Manual de fontes de informação**. Brasília: Briquet de Lemos, 2010.  
 SCHMIDT, S.; PRYSTHON, C.; SILVEIRA, M. A. A. **Pernambuco em fontes de informação**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2011.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAMPELLO, B. S.; CENDÓN, B. V.; KREMER, J. M. (Org.). **Fontes informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2000.  
 CUNHA, M. B. **Para saber mais: fontes de informação em ciência e tecnologia**. Brasília: Briquet de Lemos, 2001.  
 GASPARD, L.; BARBOSA, V. **O Recife: uma bibliografia**. Recife: Massangana, 2008.  
 LYRA, M. C. P.; VASCONCELOS, M. V. B. A. **Cardozo: bibliografia de Joaquim Cardozo: vida e obra**. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2008.  
 PRYSTHON, C.; SILVEIRA, M. A. A.; SILVA, L. S. **O mundo pernambucano através de fontes de informação. Informação & Informação**, Londrina, v. 13, n. 2, p. 96-107, 2008.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO       ELETIVO       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl642	Tópicos Especiais em Organização da Informação 2	60	0	4	60	

Pré-requisitos	Co-Requisitos	Requisitos C.H.
----------------	---------------	-----------------

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas no âmbito da organização e tratamento da informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) AACR2: panorama histórico conceitual e estrutura.
- 2) RDA: panorama histórico conceitual e estrutura.
- 3) Metadados: definição e estrutura.
- 4) Dublin Core: definição e estrutura.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALVES, R. C. V.; SANTOS, P. L. V. A. C. Metadados no Domínio Bibliográfico. Rio de Janeiro: Intertexto, 2013.  
 FOULONNEAU, Muriel; RILEY, Jenn. **Metadata for digital resources: implementation, systems design and interoperability**. Oxford: Chandos Publishing, 2008. 203 p. ISBN 9781843343011 (broch).  
 OLIVER, C. **Introdução à RDA: um guia básico**. Brasília: Briquet de Lemos, 2011.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ASSUMPÇÃO, Fabrício Silva; SANTOS, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa. A utilização do Resource Description and Access (RDA) na criação de registros de autoridade para pessoas, famílias e entidades coletivas. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, v. 18, n. 37, p. 203-226, 2013.  
 ASSUMPÇÃO, F.S. Descrição e Acesso a Recursos (RDA): objetivos, características e desenvolvimento do novo padrão para descrição de recursos e acesso. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNESP, 11., 2009, São José do Rio Preto. **Anais....** São Paulo: PROPE, 2009. p. 2417-2420  
 CORRÊA, R. M. R. **Catálogo descritivo no século XXI: um estudo sobre o RDA**, 2008. 65 f. Dissertação (mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Faculdade de Filosofia e Ciências, da Universidade Estadual Paulista, campus Marília, 2008. Disponível em: <<https://repositorio.unesp.br/handle/11449/93699>>. Acesso em: 09 de ago. 2018.  
 MORENO, F. P.; ARELLANO, M. Á. M. Requisitos Funcionais para Registros Bibliográficos. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 3, n. 1, p. 20-38, jul./dez. 2005. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2052/2182>>. Acesso em: 09 ago. 2018.  
 PICCO, P. El objeto de la catalogación en el marco de las FRBR y el nuevo Código de Catalogación. **Enc. Bibli: R. Electr. Bibliotecon. Ci. Inf.**, ISSN 1518-2924, Florianópolis, v. 14, n. 28, p. 150-162, 2009. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2009v14n28p150/19561>>. Acesso em: 09 ago. 2018.  
 SILVA, E. B. de O.; SERRA, L. G.; CASSARES, N. C.; VALENCIA, M. C. P. Conceituação e aplicação do novo padrão para descrição bibliográfica Resource Description and Access (RDA). **CRB-8 Digital**, São Paulo, v. 1, n. 5, p. 113-123, jan. 2012. Disponível em: <<http://revista.crb8.org.br>>. Acesso em: 09 de ago. 2018

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl643	Tópicos Especiais em Pesquisa 1	30	0	2	30	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas desenvolvidas nas Ciências Humanas e Sociais e as conexões com a Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- A ambiência nacional e internacional da pesquisa
- Particularidades dos objetos da pesquisa nas Ciências Sociais e humanidades
- Efeito Mateus na Ciência: o dilema da distribuição de recursos
- Produção do saber: entre o produtivismo e a contribuição
- Perspectivas e tendências para o futuro das pesquisas em Ciência da Informação

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

KUHN, T. **A estrutura das revoluções científicas**. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011. 260 p. (Debates ; 115.).  
 LATOUR, B. **Ciência em ação: como conseguir cientistas e engenheiros sociedade afora**. [2. ed.]. São Paulo: Ed. UNESP, [2011]. 422 p  
 MERTON, R.. **Ensaio de sociologia da ciência**. São Paulo: Ed. 34, 2013. 303 p. (Sociologia da ciência e da tecnologia).  
 SANTOS, B. de S. **Um discurso sobre as ciências**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2006. 92 p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FRANCELIN, M. M. A epistemologia da complexidade e a ciência da informação. **Ciência da Informação**, v. 32, n. 2, 2003.  
 GÓMEZ, M. N. G. O objeto de estudo da ciência da informação: paradoxos e desafios. **Ciência da Informação**, v. 19, n. 2, 1990.  
 SALDANHA, G. S. Epistemologia crítica e social da ciência da informação: 50 anos de uma escola dialética. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, n. XIX **ENANCIB**, 2018.  
 SILVA, C. N. N.; MUELLER, S. P. M. *Prestígio e produção na ciência brasileira: os bolsistas de produtividade e a produtividade dos bolsistas*. **Informação & Informação**, v. 22, n. 2, p. 340-355, 2017.  
 SHINN, T.; RAGOUET, P. **Controvérsias sobre a ciência: por uma sociologia transversalista da atividade científica**. São Paulo: Associação Filosófica Scientiae Studia: Ed. 34, 2008. 204 p. (Sociologia da ciência e da tecnologia).

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI644	Tópicos Especiais em Pesquisa 2	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas desenvolvidas nas Ciências Humanas e Sociais e as conexões com a Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Introdução às Escolas de Pensamento nas Ciências Sociais: panorama geral.
- Principais correntes de pensamento na Ciência da Informação no Brasil
- O conceito de Paradigma Científico
- Construção do 'Espírito' Científico
- A epistemologia nas ciências sociais
- Métodos e Técnicas em pesquisas nas Ciências Sociais: quantitativo e qualitativo
- Métodos e Técnicas em pesquisas na Ciência da Informação: quantitativo e qualitativo

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BACHELARD, Gaston. **A epistemologia**. [Lisboa]: Edições 70, 2001.  
 CARVALHO, M. C. M. de (Org.). **Construindo o saber: metodologia científica**, 24. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012.  
 KUHN, Thomas S. **A estrutura das revoluções científicas**. 11. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHIZZOTTI, A. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001.  
 DEMO, P. **Metodologia científica em ciências sociais**. São Paulo: Atlas, 1981  
 GIL, A. C. **Métodos e técnicas da Pesquisa Social**. São Paulo: Atlas, 1999.  
 MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do trabalho científico**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001.  
 OLIVEIRA, P. de S. (Org). **Metodologia das ciências humanas**. 2. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 2001.  
 RODRIGUES, Diego; MONTEIRO, Lorena; MELO, Mariana. Paradigmas quantitativo e qualitativo no cotidiano da investigação. *Interfaces Científicas*, Maceió, v.2, n.1, p. 9-16, out. 2013.  
 SANTOS, Franciele M.; BORTOLOZZI Ana Cláudia. O conceito de paradigma de Thomas Kuhn e suas polissemias educacionais. *Cadernos da Pedagogia*, São Carlos[SP], ano 9, v.9, n.18, p. 16-25, jan/jun 2016.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO       ELETIVO       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI645	Tópicos Especiais em Recursos e Serviços de Informação 1	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas no desenvolvimento de recursos e serviços de informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Aborda temáticas voltados para ao âmbito das questões humanas e sociais com ênfase nas Humanidades Digitais.

1 - Uso e demanda de Recursos e Serviços de informação no contexto digital, uma abordagem quantitativo-inclusiva.

1.1 Demandas essenciais nos processos de recursos e serviços informacionais, sistemas e repositórios;

1.2 O aspecto humano em relação ao aspecto técnico; as novas tecnologias digitais e o homem brasileiro;

1.3 Iconografia dentro dos recursos e serviços institucionais;

1.3 Memória, Colecionismo e acesso as coleções; uma questão de cultura e hábitos.

2 - Recursos e Serviços de informação sob o ponto de vista do usuário, uma abordagem qualitativa.

2.1 Acesso universal, contribuições para ampliar e replicar o acesso aos recursos e serviços de informação a todos os públicos; visualização do universo de públicos usuários e serviços informacionais atuais, observando perspectivas;

2.2 A questão ergonômica no processo de prestação dos serviços de informação; acesso a todos.

2.3 Aspectos ambientais a serem observados nos processos de recursos e serviços informacionais;

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CASTELLS, Manuel. **Fim de milênio**. 5.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009. 497 p.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. 12.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2009. 698 p.

FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO. **Arquivo Joaquim Nabuco: memória do mundo da Unesco 2008**. 2. ed. Recife, 2010. 35 p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CABRAL, Ana Karina Pessoa da Silva. **Ergonomia e inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho: um levantamento do estado da arte com ênfase nos métodos e técnicas utilizados para (re)inserção profissional**. Recife, 2008. xiv, 141 folhas Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Pernambuco. CAC. Design, 2008

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. 6.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008. iii, 530 p.

CUNHA, Maria Falcão Soares da. **Reflexões em torno da criação de arquivos memoriais: o acervo do exílio de Miguel Arraes**. 2015. 82 f. Dissertação (mestrado) - UFPE. Centro de Artes e Comunicação, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação. Recife, 2015.

DESAFIOS DO IMPRESSO AO DIGITAL: questões contemporâneas de informação e conhecimento. Brasília, D.F.: IBICT: UNESCO, 2009. 430 p.

GOMES, Maria João; ROSA, Flávia Goulart Mota Garcia (Org.). **Repositórios institucionais: democratizando o acesso ao conhecimento**. Salvador, BA: EDUFBA, 2010. 208p

**DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE**

Ciência da Informação

**HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO**

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl646	Tópicos Especiais em Recursos e Serviços de Informação 2	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas no desenvolvimento de recursos e serviços de informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1 - Uso e demanda de Recursos e Serviços de informação no contexto da Ciência e Tecnologia com abordagem para a inovação.  
 1.1 Tendências e perspectivas da Ciência e do Sistema de Comunicação Científica no contexto atual;  
 1.2 Acesso aberto, dados abertos, políticas e diretrizes para a Ciência aberta;  
 1.3 Ética em comunicação e direitos autorais no contexto da produção e publicação científica no âmbito digital;  
 1.4 Metodologias emergentes para a comunicação científica;  
 2 - Recursos e Serviços de informação com enfoque para as tecnologias de informação e comunicação.  
 2.1 Pesquisa científica, dados, reprodução aberta e disseminação acessível para todos os níveis da sociedade;  
 2.2 Perspectivas do gerenciamento de informações de programas e projetos inovadores para a disseminação da Ciência e Tecnologia;  
 2.3 Recursos, ferramentas e serviços de informação para acesso e uso, disponibilizados pelas unidades de informação

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CIANCONI, Regina de Barros; CORDEIRO, Rosa Inês de Novais; ALMEIDA, Carlos H. (Org.). **Gestão do conhecimento, da informação e de documentos em contextos informacionais**. Niterói: UFF, 2013. (v. 3)  
 DAGNINO, Renato. **Ciência e tecnologia no Brasil: o processo decisório e a comunidade de pesquisa**. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 2007. 215 p.  
 MEADOWS, A. J. **A comunicação científica**. Brasília, D.F.: Briquet de Lemos, 1999. viii, 268 p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CAROSSÍ, Daniel Fernando. **Dados abertos : categorias e temas prioritários a serem disponibilizados pelas instituições federais de ensino superior (IFES) aos cidadãos**. 2016. 139 f. Dissertação (mestrado) - UFPE. Centro de Informática. Programa de Pós-Graduação em Ciência da Computação. Recife, 2016  
 DIAS, Maria Matilde Kronka; BELLUZZO, Regina Celia Baptista. **Gestão da informação em ciência e tecnologia sob a ótica do cliente**. Bauru: EDUSC, 2003. 184 p  
 MELO, Natasha de Faria Neves. **Análise da correlação entre produção científica, conhecimento inovador e impacto tecnológico nas Universidades Federais com investimento na infraestrutura de pesquisa**. 2015. 122 f. Dissertação (mestrado profissional) - UFPE. Centro de Ciências Sociais Aplicadas. Programa de Pós-graduação em Gestão Pública para o Desenvolvimento do Nordeste, Recife, 2015.  
 PELLEGGATTI, Caio. **Serviço de Informação no ambiente eletrônico: Ferramentas de open source para a integração de fontes de informações heterogêneas**. Campinas, SP, 2006. 197p : Dissertação (mestrado) - Pontifícia

Universidade Católica de Campinas Centro de Ciências Sociais Aplicadas Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação , Campinas, 2006.  
PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Design de interação: além da interação homem-computador.** Porto Alegre: Bookman, 2005. xvi, 548 p. (Tecnologia da informação)

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
Bl647	Tópicos Especiais em Tecnologia da Informação 1	30	0	2	30	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas ligadas às tecnologias da informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Fundamentos da Tecnologia da Informação e Comunicação
  - a) Conceitos Básicos
  - b) Hardware
  - c) Software
  - d) Redes
  - e) Internet e Web
- 2) Conceitos Básicos sobre Ambientes de informação digitais
  - a) Sistemas e Subsistemas de Informação
  - b) Classificação dos sistemas de informação
- 3) Ambientes de Informação Digitais
  - a) Bibliotecas Digitais
  - b) Repositórios Digitais
  - c) Ambientes Virtuais de Ensino Aprendizagem
  - d) Gestão da Informação em Redes Sociais Digitais
  - e) Mídias Sociais
  - f) Sistemas de Suporte a Decisão
  - g) ERP (Enterprise Resource Planning)
  - h) CRM (Customer Relationship Management)
  - i) BI (Business Intelligence)
  - j) E-government (Governo Digital)
  - k) Mineração de Dados (Datamining)
  - l) Mineração de Textos (Textmining)

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

REYNOLDS, G. W.; STAIR, R. M. **Princípios de Sistemas de Informação**. 9. ed. Cengage Learning, 2010.

LAUDON, Kennet C. e LAUDON, Jane. **Sistemas de informação gerenciais**. 7. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.

O'BRIEN, James A. **Sistemas de informação e as decisões gerenciais na era da internet**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CALIL JUNIOR, Alberto. Mídias sociais nas bibliotecas universitárias brasileiras. **Revista ACB**, [S.l.], v. 18, n. 2, p. 1053-1077, set. 2013. Disponível em: <<https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/899>>. Acesso em: 29 mar. 2019.

FRANÇA, M. N. **Gestão em bibliotecas universitárias públicas: um enfoque tecnológico**. 2105. 202 f. Dissertação (Mestrado em Tecnologias, Comunicação e Educação) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2015.

STAIR, RALPH. **Princípios de sistemas de informação**: uma abordagem gerencial. Rio de Janeiro: LTC, 1998.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em Rede**. Rio de Janeiro; Paz e Terra, 2002.

LEVY, P. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

MATTOS, A. C. M. **Sistemas de Informação**: uma visão executiva. 2ª. Ed. São Paulo: Saraiva, 2009.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI648	Tópicos Especiais em Tecnologia da Informação 2	60	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Temáticas e tópicos relacionados às questões teóricas, epistemológicas e metodológicas ligadas às tecnologias da informação, sob a ótica da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1) Conceitos Básicos sobre interação em Sistemas de Informação Digitais
- 2) Usabilidade
  - a) Definições e Princípios Básicos
  - b) Critérios de Usabilidade (critérios ergonômicos, heurísticas de Nielsen, regras de ouro de Schneiderman)
  - c) Avaliação da Usabilidade
  - d) Teste de Usabilidade
- 3) Acessibilidade
  - a) Conceitos Básicos
  - b) Acessibilidade em Ambientes Físicos e Acessibilidade Digital
  - c) Avaliação da Acessibilidade
  - d) Regulamentações e Leis de Acessibilidade
  - e) Ferramentas para Avaliação de Acessibilidade
- 4) Arquitetura da Informação
  - a) Definição, importância e conceitos básicos
  - b) Sistemas da Arquitetura da Informação
  - c) Técnicas e Métodos da Arquitetura da Informação
  - d) Arquitetura da Informação e Encontrabilidade da Informação

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CYBIS, Walter de Abreu,; BETIOL, Adriana Holtz; FAUST, Richard. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo: Novatec, 2010. 422 p.

NIELSEN, Jacob; LORANGER, Hoa (Colab.). Usabilidade na web. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. xxiv, 406 p.

KRUG, S. Não me faça Pensar - Uma Abordagem de Bom Senso à Usabilidade na Web. Tradução da Segunda Edição, Alta Book, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

OLIVEIRA, Henry Poncio Cruz de; VIDOTTI, Silvana, A. B. G.; BENTES, V. **Arquitetura da informação pervasiva** [recurso eletrônico]. 1. ed. São Paulo : Cultura Acadêmica, 2015. 114p. Disponível em: <<http://books.scielo.org/id/6cn9c/pdf/oliveira-9788579836671.pdf>>. Acesso em 15 fev. 2019.

FERREIRA, Simone Bacellar Leal; NUNES, Ricardo Rodrigues. **e-Usabilidade**. Rio de Janeiro: LTC, 2008. 179 p.

VIDOTTI, Silvana A. B. G.; ROA-MARTÍNEZ, Sandra M.; CONEGLIAN, Caio S.; FERREIRA, Ana Maria F. Da C.; VECHIATO, Fernando L. As contribuições das heurísticas de usabilidade para a encontrabilidade da informação. In: XVIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB 2017). **Anais...** [on-line]. Marília-SP, 2017. Disponível em: <<http://enancib.marilia.unesp.br/index.php/xviiienancib/ENANCIB/paper/view/359>>; Acesso em 15 fev. 2019.

SOUSA, Marckson Roberto Ferreira de. O acesso a informações e a contribuição da arquitetura da informação, usabilidade e acessibilidade. **Informação & Sociedade: Estudos**, João Pessoa, v. 22, p. 65- 76, Número Especial 2012. Disponível em<<http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/13298>>. Acesso em: 16 fev. 2019.

ROCHA, Janice Aparecida Pereira; ALVES, Claudio Diniz; DUARTE, Adriana Bogliolo Sirihal. E-acessibilidade e usuários da informação com deficiência. **Inclusão Social**. Brasília, v. 5, n. 1, p. 78-91, jul./dez. 2011. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1668>>; Acesso em: 15 fev. 2019.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO       ELETIVO       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
BI649	Usuários da Informação	30	30	3	60	7º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

O paradigma do uso da informação. Estudo do perfil do usuário. Segmentação de usuários. Indicadores informétricos. Identificação das necessidades dos usuários. Indicadores de satisfação dos usuários e de performance dos sistemas informacionais. Técnicas de análise de resultados de indicadores de satisfação dos usuários.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O paradigma do uso da informação.
2. Estudo do perfil do usuário: necessidade e uso.
3. Segmentação de usuários: níveis, variáveis, critérios e identificação.
4. Quantificação do potencial de usuários.
5. Indicadores infométricos.
6. Análise de resultados de indicadores.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LE COADIC, Yves-François. **A Ciência da Informação**. 2ª. Edição. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2004.  
KOTLER, P. **Marketing para o século XXI: como criar, conquistar e dominar mercados**. 3. ed. São Paulo: Futura, 1999.  
KOTLER, P; KELLER K. L. **Administração de Marketing**. 12. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMARAL, S.A. **Marketing: abordagem em unidades de informação**. Brasília: Thesaurus, 1998.  
CAMPOS, V. F. **TQC: controle da qualidade total (no estilo japonês)**. Belo Horizonte, MG: Fundação Christiano Ottoni, Escola de Engenharia da UFMG; Rio de Janeiro: Bloch 1992.  
LANCASTER, F. W. **Avaliação de serviços de bibliotecas**. Brasília: Briquet de Lemos Livros. 1996.  
LIMEIRA, T. **E-marketing**. São Paulo: Saraiva, 2003.  
MELLO, C. H. et al. **ISO 9001:2000: sistema de gestão da qualidade para organizações de serviços**. São Paulo: Atlas, 2002.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Ciência da Informação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Biblioteconomia

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA