

CURSO DE TEATRO - HORÁRIO PARA 2020.1 - 1º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50	AR 577 Fundamentos da Pedagogia do Teatro	451 Fund. Da Educação	AR 539 Consciência Corporal	451 Fund. Da Educação	AR 570 - Fund. da Arte- Educação	
9h - 9h50		(CE) 8h - 10h	e Expressão Artística	(CE) 8h - 10h		
10- 10h50	(Roberto) 8 - 12h	AR 540 Metd. Do Estudo e da Pesquisa em Artes 10-12h	Marianne Consentino 8h-12h	AR 579 Fund. Da Linguagem Teatral 10-12h	Bruno 8h-12h	
11 - 11h50	REMOTO	Rodrigo Dourado REMOTO	SEMIPRESENCIAL?	Luís Reis REMOTO	REMOTO	
12h-12:50h						
13h-13:50h						
14h - 14h50		AR 606 Tópicos em Teatro***		AR 610 Estética***		
15h - 15h50		Rodrigo Dourado 14h-16h Sl Dança CANCELADA		Carlos Newton 14 - 16h REMOTO		
16h-16h50						
17h-17h50						

*** Eletiva

CURSO DE TEATRO - HORÁRIO 2020.1 - 3º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50	AP 493 Políticas Educ. Organização e	AP 492 Gestão Educacional e Gestão	AP 493 Políticas Educ., Organização	AP 492 Gestão Educacional e Gestão	AR 580 Metodologia do Ensino do Teatro1	
9h - 9h50	Func. da Escola Básica 8 - 10h (CE)	Escolar (CE) 8 - 10h	e Func. da Escola Básica 8 - 10h(CE)	Escolar (CE) 8 - 10h		AR 608 Interpretação 2 Roberto Lucio
10- 10h50	AR 581 Elementos Visuais do Espetáculo 1	AR 564 Voz e Movimento 2 Rose Mary	AR 604 Teatro no Brasil***	AR 581 Elementos Visuais do Espetáculo 1	IGOR	AR 608 Interpretação 2 T 1
11 - 11h50	Denys 10-12h REMOTO	10-12h REMOTO	Luís Reis 10-12h REMOTO	Denys 10-12h REMOTO	8h-12h SEMIPRESENCIAL?	9 - 13h REMOTO
12h-12:50h						
13h -13h50						
14h-14:50h					AR 608 Interpretação 2	
15h-15:50h					T2 14-18h	
16h-16:50h					João Denys	
17h-17:50h					REMOTO	

***Eletiva

CURSO DE TEATRO - HORÁRIO 2020.1 - 5º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h-8:50h				AR 602 Sonoplastia*** Clara Camarotti		
9h-9:50h				Áudio 2/ Teatro 8 - 10h CANCELADA		
10h10:50h				AR 603 Teatro em Pernambuco*** 14-16h		
11h-11:50h				RODRIGO REMOTO		
12h-12:50h						
13h -13h50						
14h - 14h50	AR 507 Teatro de Formas Animadas	AR 586 Estágio 1 Kalyna de Paula 14-16h	AR 507 Teatro de Formas Animadas		AR 585 Metodologia do Ensino do Teatro 3	
15h - 15h50		REMOTO				
16h - 16h50	Izabel Concessa	PO 493 Avaliação de Aprendizagem	Izabel Concessa	PO 493 Avaliação de Aprendizagem	Rodrigo Dourado	
17h - 17h50	14h-18h REMOTO	(CE) 16-18h	14h-18h REMOTO	(CE) 16-18h	14h-18h SEMIPRESENCIAL?	
18h - 18h50						

***Eletiva

CURSO DE TEATRO - HORÁRIO 2020.1 - 7° Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h-8:50h			AR 726 Teatro e Diversidade Étnico-racial	AR 725 Música e Cena***		
9h-9:50h			Elton Bruno	Rose Mary		
10h-10:50h			8-12h	8-12h		
11h-11:50h			CANCELADA	CANCELADA		
12h-12:50h						
13h -13h50						
14h - 14h50	LE 716 Introdução à Libras	AR 595 Gestão e Ação Cultural 1	AR 594 Trab. De Conclusão de Curso em Ens. De Teatro 1	AR 592 Metodologia do		
15h - 15h50		Rose Mary 14-16h Áudio 2	Luís Reis 14-16h REMOTO	Ensino de Teatro 5		
16h - 16h50	14h-18h (Letras)	AR 593 Estag. Curricular Superv. em Ensino do Teatro 3		BRUNO		
17h - 17h50	Audio 1	Kalyna de Paula 16-18h REMOTO		14h-18h REMOTO		
18-18h50h						

OUTRAS TURMAS - HORÁRIO 2020.1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h-8:50h						
9h-9h50						
10- 10h50			AR 005 História das Artes - Teatro (música)			
11 - 11h50			MARY 10-12h REMOTO			
12h-12h50						
13h-13h50						
14h - 14h50			AR 594 TCC 2 Elton Bruno			
15h - 15h50			14-16h REMOTO			
16h - 16h50		AR 005 História das Artes - Teatro (jornalismo) Luís Reis 16-18h ONLINE				
17h - 17h50		AR 005 História das Artes - Teatro (Dança) MARY				
18h - 18h50		17-19h REMOTO				

RESUMO CARGA HORÁRIA:

Elton Bruno: 120h

Igor de Almeida: 60h - reduzida/chefia

Izabel Concessa: 120h

Kalya de Paula: 60h - reduzida/doutorado

João Denys: 120h

Luís Reis: 120h

Marcondes Lima: afastado para doutorado

Marianne Consentino: 60h - reduzida/coordenação

Roberto Lúcio: 120h

Rodrigo Dourado: 120h

Rose Mary: 120h