

**CURSO DE TEATRO - HORÁRIO PARA 2020.1 - 1º Período**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50	AR 577 Fundamentos da Pedagogia do Teatro	451 Fund. Da Educação	AR 539 Consciência Corporal	451 Fund. Da Educação	AR 570 - Fund. da Arte- Educação	
9h - 9h50		(CE) 8h - 10h	e Expressão Artística	(CE) 8h - 10h		
10- 10h50	(Roberto)  8 - 12h	AR 540 Metd. Do Estudo e da Pesquisa em Artes 10-12h	Marianne Consentino  8h-12h	AR 579 Fund. Da Linguagem Teatral 10-12h	Bruno  8h-12h	
11 - 11h50	<b>REMOTO</b>	Rodrigo Dourado <b>REMOTO</b>	<b>SEMIPRESENCIAL?</b>	Luís Reis <b>REMOTO</b>	<b>REMOTO</b>	
12h-12:50h						
13h-13:50h						
14h - 14h50		AR 606 Tópicos em Teatro***		AR 610 Estética***		
15h - 15h50		Rodrigo Dourado 14h-16h Sl Dança <b>CANCELADA</b>		Carlos Newton 14 - 16h <b>REMOTO</b>		
16h-16h50						
17h-17h50						

\*\*\* Eletiva

## CURSO DE TEATRO - HORÁRIO 2020.1 - 3º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h - 8h50	AP 493 Políticas Educ. Organização e	AP 492 Gestão Educacional e Gestão	AP 493 Políticas Educ., Organização	AP 492 Gestão Educacional e Gestão	AR 580 Metodologia do Ensino do Teatro1	
9h - 9h50	Func. da Escola Básica 8 - 10h (CE)	Escolar (CE) 8 - 10h	e Func. da Escola Básica 8 - 10h(CE)	Escolar (CE) 8 - 10h		AR 608 Interpretação 2 Roberto Lucio
10- 10h50	AR 581 Elementos Visuais do Espetáculo 1	AR 564 Voz e Movimento 2 Rose Mary	AR 604 Teatro no Brasil***	AR 581 Elementos Visuais do Espetáculo 1	IGOR	AR 608 Interpretação 2 T 1
11 - 11h50	Denys 10-12h REMOTO	10-12h REMOTO	Luís Reis 10-12h REMOTO	Denys 10-12h REMOTO	8h-12h SEMIPRESENCIAL?	9 - 13h REMOTO
12h-12:50h						
13h -13h50						
14h-14:50h					AR 608 Interpretação 2	
15h-15:50h					T2 14-18h	
16h-16:50h					João Denys	
17h-17:50h					REMOTO	

\*\*\*Eletiva

## CURSO DE TEATRO - HORÁRIO 2020.1 - 5º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h-8:50h				<b>AR 602</b> Sonoplastia*** Clara Camarotti		
9h-9:50h				Áudio 2/ Teatro 8 - 10h <b>CANCELADA</b>		
10h10:50h				<b>AR 603</b> Teatro em Pernambuco*** 14-16h		
11h-11:50h				<b>RODRIGO</b> <b>REMOTO</b>		
12h-12:50h						
13h -13h50						
14h - 14h50	<b>AR 507</b> Teatro de Formas Animadas	<b>AR 586</b> Estágio 1 Kalyna de Paula 14-16h	<b>AR 507</b> Teatro de Formas Animadas		<b>AR 585</b> Metodologia do Ensino do Teatro 3	
15h - 15h50		<b>REMOTO</b>				
16h - 16h50	Izabel Concessa	<b>PO 493</b> Avaliação de Aprendizagem	Izabel Concessa	<b>PO 493</b> Avaliação de Aprendizagem	Rodrigo Dourado	
17h - 17h50	14h-18h <b>REMOTO</b>	(CE) 16-18h	14h-18h <b>REMOTO</b>	(CE) 16-18h	14h-18h <b>SEMIPRESENCIAL?</b>	
18h - 18h50						

\*\*\*Eletiva

## CURSO DE TEATRO - HORÁRIO 2020.1 - 7º Período

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h-8:50h			AR 726 Teatro e Diversidade Étnico-racial	AR 725 Música e Cena***		
9h-9:50h			Elton Bruno	Rose Mary		
10h-10:50h			8-12h	8-12h		
11h-11:50h			<b>CANCELADA</b>	<b>CANCELADA</b>		
12h-12:50h						
13h -13h50						
14h - 14h50	<b>LE 716 Introdução à Libras</b>	<b>AR 595 Gestão e Ação Cultural 1</b>	<b>AR 594 Trab. De Conclusão de Curso em Ens. De Teatro 1</b>	<b>AR 592 Metodologia do</b>		
15h - 15h50		Rose Mary 14-16h Áudio 2	<b>Luís Reis 14-16h REMOTO</b>	<b>Ensino de Teatro 5</b>		
16h - 16h50	14h-18h (Letras)	<b>AR 593 Estag. Curricular Superv. em Ensino do Teatro 3</b>		<b>BRUNO</b>		
17h - 17h50	<b>Audio 1</b>	<b>Kalyna de Paula 16-18h REMOTO</b>		<b>14h-18h REMOTO</b>		
18-18h50h						

## OUTRAS TURMAS - HORÁRIO 2020.1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
8h-8:50h						
9h-9h50						
10- 10h50			AR 005 História das Artes - Teatro (música)			
11 - 11h50			MARY 10-12h REMOTO			
12h-12h50						
13h-13h50						
14h - 14h50			AR 594 TCC 2 Elton Bruno			
15h - 15h50			14-16h REMOTO			
16h - 16h50		AR 005 História das Artes - Teatro (jornalismo) Luís Reis 16-18h ONLINE				
17h - 17h50		AR 005 História das Artes - Teatro (Dança) MARY				
18h - 18h50		17-19h REMOTO				

RESUMO CARGA HORÁRIA:

Elton Bruno: 120h

Igor de Almeida: 60h - reduzida/chefia

Izabel Concessa: 120h

Kalya de Paula: 60h - reduzida/doutorado

João Denys: 120h

Luís Reis: 120h

Marcondes Lima: afastado para doutorado

Marianne Consentino: 60h - reduzida/coordenação

Roberto Lúcio: 120h

Rodrigo Dourado: 120h

Rose Mary: 120h