



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

Curso: DANÇA

Perfil: 100.1-1

DATA: 30/9/2021

Relatório Perfil Curricular

| PERÍODO: 1º | | | | | |
|---|-------|------------|------------|----------|----------|
| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
| AN215- ANATOMIA PARA DANÇA | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR539- CONSCIÊNCIA CORPORAL E EXPRESSÃO ARTÍSTICA | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| SF451- FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR538- INTRODUÇÃO À DANÇA | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR542- OFICINA DE DANÇA 1 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |

| PERÍODO: 2º | | | | | |
|---|-------|------------|------------|----------|----------|
| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
| IN724- ESTUDOS DO CORPO 2 | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR541- ESTUDOS DO MOVIMENTO 1 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR570- FUNDAMENTOS DA ARTE-EDUCAÇÃO | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| PO492- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO | OBRIG | 90 | 0 | 90 | 6.0 |
| AR544- OFICINA DE DANÇA 2 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |

| PERÍODO: 3º | | | | | |
|---|-------|------------|------------|----------|----------|
| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
| IN723- ESTUDOS DO CORPO 1 | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR543- ESTUDOS DO MOVIMENTO 2 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR545- HISTÓRIA DA DANÇA 1 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| LE716- INTRODUÇÃO A LIBRAS | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| IN714- METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA 1 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR540- METODOLOGIAS DO ESTUDO E DA PESQUISA EM ARTES | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR548- OFICINA DE DANÇA 3 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AP493- POLÍTICAS EDUCACIONAIS- ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA ESCOLA BÁSICA | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |

| PERÍODO: 4º | | | | | |
|--|-------|------------|------------|----------|----------|
| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
| AR552- DANÇAS TRADICIONAIS NO NORDESTE 1 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| IN716- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DE DANÇA 1 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR547- ESTUDOS DO MOVIMENTO 3 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR546- HISTÓRIA DA DANÇA 2 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| IN715- METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA 2 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR551- OFICINA DE DANÇA 4 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |

| PERÍODO: 5º | | | | | |
|--|-------|------------|------------|----------|----------|
| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
| TE707- DIDÁTICA | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| IN718- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DE DANÇA 2 | OBRIG | 60 | 60 | 120 | 6.0 |
| AR550- ESTUDOS DO MOVIMENTO 4 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR549- HISTÓRIA DA DANÇA 3 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| IN725- METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA 3 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR571- OFICINA DE DANÇA 5 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |

| PERÍODO: 6º | | | | | |
|--|-------|------------|------------|----------|----------|
| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
| PO493- AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR554- DANÇAS TRADICIONAIS NO NORDESTE 2 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| IN721- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DE DANÇA 3 | OBRIG | 60 | 60 | 120 | 6.0 |
| AR553- ESTUDOS DO MOVIMENTO 5 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| IN717- METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA 4 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR557- OFICINA DE DANÇA 6 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |

| PERÍODO: 7º | | | | | |
|---|-------|------------|------------|----------|----------|
| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
| AR556- CRIAÇÃO EM DANÇA 1 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| IN722- ESTÁGIO CURRICULAR EM ENSINO DE DANÇA 4 | OBRIG | 60 | 60 | 120 | 6.0 |
| AP492- GESTÃO EDUCACIONAL E GESTÃO ESCOLAR | OBRIG | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| IN720- METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA 5 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR555- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM PEDAGOGIA DA DANÇA 1 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

Curso: DANÇA

Perfil: 100.1-1

DATA: 30/9/2021

Relatório Perfil Curricular**PERÍODO: 8º**

| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
|---|-------|------------|------------|----------|----------|
| AR558- CRIAÇÃO EM DANÇA 2 | OBRIG | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR559- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM PEDAGOGIA DA DANÇA 2 | OBRIG | 30 | 0 | 30 | 2.0 |

SEM PERIODIZAÇÃO

| COMPONENTE CURRICULAR | TIPO | CH TEÓRICA | CH PRÁTICA | CH TOTAL | CRÉDITOS |
|---|---------|------------|------------|----------|----------|
| AR703- AÇÃO CURRICULAR EM COMUNIDADE | ELETIVO | 0 | 30 | 30 | 1.0 |
| AR730- ANTROPOLOGIA DA DANÇA | ELETIVO | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR732- CORPO E POLÍTICA | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR565- CULTURA E CONTEMPORANEIDADE | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR733- DIÁSPORAS NA ARTE E NA DANÇA | ELETIVO | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR731- DRAMATURGIA E APRECIÇÃO CRÍTICA EM DANÇA | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR562- ESTÉTICA | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR568- ESTUDOS DA PERFORMANCE | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR682- ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DO CORPO | ELETIVO | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR569- GESTÃO E AÇÃO CULTURAL | ELETIVO | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR734- HISTÓRIA DA DANÇA: ARTICULAÇÕES ESTÉTICAS | ELETIVO | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR735- HISTÓRIA DA DANÇA: SOCIEDADE, POLÍTICA E CULTURA | ELETIVO | 30 | 30 | 60 | 3.0 |
| AR005- HISTORIA DAS ARTES | ELETIVO | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR566- INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS VISUAIS E SONOROS DO ESPETÁCULO 1 | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR567- INTRODUÇÃO AOS ELEMENTOS VISUAIS E SONOROS DO ESPETÁCULO 2 | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| MU355- OFICINA DE MUSICA | ELETIVO | 0 | 60 | 60 | 2.0 |
| AR563- PROCESSOS CULTURAIS NO BRASIL | ELETIVO | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR699- TÓPICOS EM HISTÓRIA DA DANÇA DO RECIFE | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR680- TÓPICOS EM HISTÓRIA DA DANÇA NO BRASIL | ELETIVO | 30 | 0 | 30 | 2.0 |
| AR728- TÓPICOS SOBRE INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD) EM DANÇA | ELETIVO | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR729- VIDEODANÇA: PRÁTICAS DE PESQUISA E CRIAÇÃO | ELETIVO | 60 | 0 | 60 | 4.0 |
| AR561- VOZ E MOVIMENTO 1 | ELETIVO | 0 | 30 | 30 | 1.0 |
| AR564- VOZ E MOVIMENTO 2 | ELETIVO | 0 | 30 | 30 | 1.0 |

OBSERVAÇÃO PERFIL:

1. CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 2.880 HORAS 2. PARA COMPLEMENTAR A CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO O ALUNO CURSARÁ 2.430 HORAS EM COMPONENTES OBRIGATORIOS E 450 HORAS EM COMPONENTES ELETIVOS, NO PERFIL DO CURSO OU EM OUTROS CURSOS DE GRADUAÇÃO OU PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPE E/OU EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR DEVIDAMENTE RECONHECIDAS OU, AINDA, EM ATIVIDADES COMPLEMENTARES COMO: MONITORIA, PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA OU EXTENÇÃO, INICIAÇÃO A DOCÊNCIA, PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E SEMINÁRIOS, DESDE QUE PERFEÇA UM TOTAL EQUIVALENTE A NO MÁXIMO 200 HORAS E TENHA A APROVAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO.