



Universidade Federal de Pernambuco
 Centro de Artes e Comunicação
 Departamento de Artes
 Coordenação do Curso de Licenciatura em Dança

Grade de Oferta 2021.1

horários em preto = síncronas

horários em verde = assíncronas

Legenda: (R) = remoto; (H) = híbrido; (P) = presencial

	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sabado	
1º Período	08:00 - 10:00	Oficina de Dança 1 - A4 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A5 (Diogo) (R)	Anatomia para a Dança - A4 (Kassia) (R)	Oficina de Dança 1 - A5 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A4 (Letícia) (R)			
	10:00 - 11:00				Introdução à Dança - A4 (Arnaldo) (R)		
	16:00 - 19:00						
	19:00 - 20:00	Oficina de Dança 1 - A4 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A5 (Diogo) (R)	Anatomia para a Dança - A4 (Kassia) (R)	Oficina de Dança 1 - A5 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A4 (Letícia) (R)	Fundamentos da Educação (CE) - 5W (R)	Introdução à Dança - A4 (Arnaldo) (R)	
	20:00 - 21:00	Oficina de Dança 1 - A4 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A5 (Diogo) (R)	Anatomia para a Dança - A4 (Kassia) (R)	Oficina de Dança 1 - A5 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A4 (Letícia) (R)	Fundamentos da Educação (CE) - 5W (R)	Introdução à Dança - A4 (Arnaldo) (R)	
	21:00 - 22:00	Oficina de Dança 1 - A4 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A5 (Diogo) (R)	Anatomia para a Dança - A4 (Kassia) (R)	Oficina de Dança 1 - A5 (Jefferson) (R)/ Consciência Corporal e Expressão artística - A4 (Letícia) (R)	Fundamentos da Educação (CE) - 5W (R)		

3º Período

	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sabado
08:00 - 10:00	Estudos do Corpo 2 - A4 (Francini) (R)	Oficina de Dança 3 - A4 (Márcia) (H)	Metodologias do ensino da dança 1 - A5 (Diogo) (R)	Libras (R) (Betiza)	Metodologias do ensino da dança 1 - A4 (Diogo) (R)	
10:00 - 11:00				História da Dança 1 - A4 (Arnaldo) (R)	Metodologias do estudo e da Pesquisa em Artes - A4 (Jefferson) (R)	
16:00 - 17:00	Políticas Educacionais (CE) - 5M (R)	Estudos do Movimento 2 - A4 (Cláudio) (H)	Políticas Educacionais (CE) - 5M (R)			
17:00 - 18:00	Políticas Educacionais (CE) - 5M (R)	Oficina de Dança 3 - A4 (Márcia) (H)	Políticas Educacionais (CE) - 5M (R)	Libras (R) (Betiza)	Metodologias do estudo e da Pesquisa em Artes - A4 (Jefferson) (R)	
18:00 - 19:00		Oficina de Dança 3 - A4 (Márcia) (H)		Libras (R) (Betiza)	Metodologias do estudo e da Pesquisa em Artes - A4 (Jefferson) (R)	
19:00 - 20:00	Estudos do Corpo 2 - A4 (Francini) (R)	Oficina de Dança 3 - A4 (Márcia) (H)	Metodologias do ensino da dança 1 - A5 (Diogo) (R)	Libras (R) (Betiza)	Metodologias do ensino da dança 1 - A4 (Diogo) (R)	
20:00 - 21:00	Estudos do Corpo 2 - A4 (Francini) (R)	Estudos do Movimento 2 - A4 (Cláudio) (H)	Metodologias do ensino da dança 1 - A5 (Diogo) (R)	História da Dança 1 - A4 (Arnaldo) (R)	Metodologias do ensino da dança 1 - A4 (Diogo) (R)	
21:00 - 22:00	Estudos do Corpo 2 - A4 (Francini) (R)	Estudos do Movimento 2 - A4 (Cláudio) (H)	Metodologias do ensino da dança 1 - A5 (Diogo) (R)	História da Dança 1 - A4 (Arnaldo) (R)	Metodologias do ensino da dança 1 - A4 (Diogo) (R)	

5º Período

	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sabado
08:00 - 10:00		Estagio 2 - A4 (Francini) (H)	Oficina de Dança 5 - A4 (Maria) (R)		Metodologias do ensino da dança 3 - A4 (Jefferson) (R)	
10:00 - 11:00	Estudos do Movimento 4 - A4 (Márcia) (H)				História da Dança 3 - A4 (Arnaldo) (R)	
12:00 - 14:00						
17:00 - 18:00					História da Dança 3 - A4 (Arnaldo) (R)	
18:00 - 19:00	Estudos do Movimento 4 - A4 (Márcia) (H)			Didática (CE) - 5S (R)	História da Dança 3 - A4 (Arnaldo) (R)	
19:00 - 20:00	Estudos do Movimento 4 - A4 (Márcia) (H)	Estagio 2 - A4 (Francini) (H)	Oficina de Dança 5 - A4 (Maria) (R)	Didática (CE) - 5S (R)	Metodologias do ensino da dança 3 - A4 (Jefferson) (R)	
20:00 - 21:00		Estagio 2 - A4 (Francini) (H)	Oficina de Dança 5 - A4 (Maria) (R)	Didática (CE) - 5S (R)	Metodologias do ensino da dança 3 - A4 (Jefferson) (R)	
21:00 - 22:00		Estagio 2 - A4 (Francini) (H)	Oficina de Dança 5 - A4 (Maria) (R)	Didática (CE) - 5S (R)	Metodologias do ensino da dança 3 - A4 (Jefferson) (R)	

7º Período

	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sabado
08:00 - 10:00	Criação em Dança 1 - A4 (Cláudio) (H)	Estagio 4 - A4 (Letícia) (R)		Metodologias do Ensino da Dança 5 - A4 (Diogo) (R)		
10:00 - 11:00			Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia da Dança 1 - A4 (ANA) (R)			
18:00 - 19:00	Criação em Dança 1 - A4 (Cláudio) (H)				Gestão Educacional e Gestão Escolar (CE) - 5S (R)	
19:00 - 20:00	Criação em Dança 1 - A4 (Cláudio) (H)	Estagio 4 - A4 (Letícia) (R)		Metodologias do Ensino da Dança 5 - A4 (Diogo) (R)	Gestão Educacional e Gestão Escolar (CE) - 5S (R)	
20:00 - 21:00	Criação em Dança 1 - A4 (Cláudio) (H)	Estagio 4 - A4 (Letícia) (R)	Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia da Dança 1 - A4 (ANA) (R)	Metodologias do Ensino da Dança 5 - A4 (Diogo) (R)	Gestão Educacional e Gestão Escolar (CE) - 5S (R)	
21:00 - 22:00		Estagio 4 - A4 (Letícia) (R)	Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia da Dança 1 - A4 (ANA) (R)	Metodologias do Ensino da Dança 5 - A4 (Diogo) (R)	Gestão Educacional e Gestão Escolar (CE) - 5S (R)	

ELETIVAS / TURMAS PARA OUTROS CURSOS / TURMAS FORA DE PERIODIZAÇÃO	segunda		terça	quarta	quinta	sexta	sabado	
	08:00 – 12:00		Consciência Corporal e Expressão artística (MÚSICA) – A6 (Cláudio) (H)					
	12:00 – 13:00	História das Artes – A4 (R)	Consciência Corporal e Expressão artística (MÚSICA) – A6 (Cláudio) (H)	Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia da Dança 2 – A4 (ANA) (R) / Estudos Interdisciplinares do Corpo – A4 (Arnaldo) (R)	Estética – A4 (Célio Rodrigues Pontes) (R)	oficina de Música – A4 (Artur Ortenblad) (R)		
	13:00 – 14:00			Estudos Interdisciplinares do Corpo – A4 (Arnaldo) (R)				
	17:00 – 18:00	História das Artes – A4 (Célio Rodrigues Pontes) (R)	História das Artes – A4 (Felipe Braccialli) (R)	Oficina de Música – A4 (Artur Ortenblad) (R) // Estudos Interdisciplinares do Corpo – A4 (Arnaldo) (R)	Estética – A4 (Célio Rodrigues Pontes) (R)	oficina de Música – A4 (Artur Ortenblad) (R)		
	18:00 – 19:00	História das Artes – A4 (Célio Rodrigues Pontes) (R)	História das Artes – A4 (Felipe Braccialli) (R)	Oficina de Música – A4 (Artur Ortenblad) (R) // Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia da Dança 2 – A4 (ANA) (R) // Estudos Interdisciplinares do Corpo – A4 (Arnaldo) (R)	Estética – A4 (Célio Rodrigues Pontes) (R)	oficina de Música – A4 (Artur Ortenblad) (R)		
	19:00 – 20:00			Trabalho de Conclusão de Curso em Pedagogia da Dança 2 – A4 (ANA) (R) // Estudos Interdisciplinares do Corpo – A4 (Arnaldo) (R)				

E-mail dos Docentes:

Ana Cristina Oliveira Marques - anacristina.marques@ufpe.br

Arnaldo José de Siqueira Júnior- arnaldo.siqueirajr@ufpe.br

Artur Duvivier Ortenblad - ARTUR.ORTENBLAD@UFPE.BR

Betiza Pinto Botelho - betiza.botelho@ufpe.br

Célio Rodrigues de Lima Pontes- CELIO.PONTES@UFPE.BR

Cláudio Marcelo Carneiro Leão Lacerda - francini.barros@ufpe.br

Diogo Lins de Lima - francini.barros@ufpe.br

Felipe Bracciali - FELIPE.BRACCIALI@UFPE.BR

Francini Barros Pontes - francini.barros@ufpe.br

Jefferson Elias de Figueiredo - jefferson.figueiredo@ufpe.br

Kássia de Oliveira Gomes da Silva - kassia.oliveira@ufpe.br

Letícia Damasceno Barreto - leticia.damasceno@ufpe.br

Márcia Virgínia Bezerra de Araújo - marcia.baraujo@ufpe.br

Maria Acselrad - maria.acselrad@ufpe.br

Para informações relativas às disciplinas do Centro de Educação (CE) - licenciaturasdiversas.ce@ufpe.br