



Universidade Federal de Pernambuco  
Centro de Artes e Comunicação  
Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística  
Av. da Arquitetura, s/n – CDU, Recife - PE. CEP 50740-550  
Telefone: (81) 2126-8309 email: arte.ufpe@gmail.com

---

Seleção Pública para Professor Substituto do Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística – UFPE

**(EDITAL Nº 52, DE 20 DE NOVEMBRO DE 2018)**

**ÁREA: ENSINO DAS ARTES VISUAIS**

**SORTEIO DO PONTO: dia 11/12/2017 (terça-feira), às 9h. Local: Sala - Áudio 4 – CAC / UFPE**

## **PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICO-PRÁTICA**

1. Fundamentos Teórico-Methodológicos para o Ensino de Artes Visuais.
2. Arte como componente curricular.
3. Metodologias em Ensino das Artes Visuais.
4. Avaliação da Aprendizagem em Artes Visuais.
5. Trajetórias do Ensino das Artes Visuais no Brasil.
6. Currículo em Artes Visuais e suas referências culturais.
7. Arte/educação em contextos não formais.
8. Artes Visuais e inclusão.
9. Leitura de imagens na escola.
10. Interculturalidade no ensino das Artes Visuais.

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:**

BARBOSA, Ana Mae e COUTINHO, Rejane Galvão (orgs). Arte/Educação como Mediação Cultural e Social. SP:UNESP,2009.

\_\_\_\_\_. Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. SP: Cortez, 2006.

\_\_\_\_\_. Inquietações e Mudanças no ensino da Arte. 7ª edição, SP: Cortez, 2012.

\_\_\_\_\_. A Imagem no Ensino da Arte. 8ª edição, SP: Perspectiva, 2010.

COSTA, Robson Xavier. Ensino Inclusivo de Artes Visuais ou Arteterapia? Reflexões sobre a formação em educação inclusiva na estrutura curricular do

curso de Artes Visuais da UFPB. *In: Arteterapia e Educação inclusiva*. 1ª edição, Rio de Janeiro: WAK editora, 2010.

COSTA, Robson Xavier; SANTOS, João Vicente dos. Educação e Artes Visuais: janelas abertas para a inclusão social. *In: Arteterapia e Educação inclusiva*. 1ª edição, Rio de Janeiro: WAK editora, 2010.

FERRAZ, Maria Heloisa e FUSARI, Maria Resende. Metodologia do Ensino de Arte. SP: Cortez, 1993.

\_\_\_\_\_. Arte na Educação Escolar. SP: Cortez, 1993.

MASON, Rachel. Por uma arte-educação multicultural. Campinas: Mercado das Letras, 2001.

MORIN, Edgar. Os sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. SP: Cortez, 2000.

RICHTER, Ivone. Interculturalidade e Estética do Cotidiano no Ensino das Artes Visuais. Campinas: Mercado das Letras, 2003.