



**SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR  
SUBSTITUTO - 2019  
(EDITAL Nº 52, DE 20 DE NOVEMBRO DE 2018)**

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS**

Candidato: \_\_\_\_\_

<b>1- ATIVIDADES DOCENTES ( Peso 6,0) Pontuação Máxima 10,0</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Pontos obtidos</b>
1.1 - Docência em ensino superior - pós-graduação stricto sensu em área relativa ao concurso. <b>(0,5 por semestre)</b>	<b>0 - 1</b>	
1.2 - Docência em ensino superior - graduação em área relativa ao concurso. <b>(0,5 por semestre)</b>	<b>0 - 2</b>	
1.3 - Docência em Ensino Básico em área relativa ao concurso, mínimo de 1 ano. <b>(0,5 por ano)</b>	<b>0 - 2</b>	
1.4 - Atividades de monitoria em área relativa ao concurso, com duração mínima de 1(um) período letivo. <b>(0,5 por semestre)</b>	<b>0 - 1</b>	
1.5 - Atividade de ensino em curso de Pós-graduação Lato Sensu em área relativa ao concurso. <b>(0,5 por disciplina)</b>	<b>0 - 1</b>	
1.6 - Atividade de ensino em curso de formação profissionalizante em área relativa ao concurso. <b>(0,5 por disciplina )</b>	<b>0 - 1</b>	
1.7 - Oficinas ministradas em área relativa ao concurso. <b>(0,5 por oficina de no mínimo 15h)</b>	<b>0 - 1</b>	
1.8 - Docência em curso de extensão em área relativa ao concurso <b>(0,5 por curso de no mínimo 20h)</b>	<b>0 - 1</b>	
<b>MÉDIA PARCIAL</b>		



<b>2 - ATIVIDADES PROFISSIONAIS, CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS (Peso 4,0)- Pontuação Máxima 10,0</b>		
2.1 - Autoria e/ou organização de livro sobre assunto relativo à área do concurso <b>(1,0 por livro)</b>	<b>0 - 2</b>	
2.2 - Artigo completo publicado em periódico acadêmico (indexado com corpo editorial) e/ou capítulo de livro sobre assunto relativo à área do concurso <b>(0,5 por artigo)</b>	<b>0 - 1</b>	
2.3 - Coordenação ou curadoria de evento acadêmico e/ou artístico-cultural . <b>(0,5 por evento)</b>	<b>0 - 2</b>	
2.4 - Participação como produtor, artista visual, expografia, performer, montagem de exposição e produções artísticas de reconhecido mérito <b>(0,5 por obra ou produção)</b>	<b>0 - 3</b>	
2.5- Atividades de mediação em espaços ou instituições culturais e exposições ( <b>0,5 por experiência em espaço ou instituição cultural)</b>	<b>0 - 1</b>	
2.6. - Trabalho científico apresentado em congresso, simpósio, seminário e eventos afins <b>(0,25 por trabalho)</b>	<b>0 - 1</b>	
<b>MÉDIA PARCIAL</b>		
<b>MÉDIA FINAL</b>		

OBS.: Item 2.4 retificado.

**Banca Examinadora**

---

---

---