

COMUNICAÇÃO SOCIAL 2023.2

(OBRIGATÓRIAS)

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
II PERÍODO (TARDE)	História da Arte COMN0008 Bloco 27 Sala 1 Gustavo	Comunicação e Culturas Populares COMN0006 Bloco 27 Sala 1 Fabiana	-	Mídia e Cultura de Massa COMN0009 Bloco 27 Sala 1 Ricardo	Comunicação e Linguagem COMN0007 Bloco 27 Sala 1 Diego/Sheila
VI PERÍODO (TARDE)		Metodologia de Pesquisa COMN0048 Bloco 27 Sala 6 Ana Beatriz			
VII PERÍODO (TARDE)			TCC1 COMN029 Bloco 27 Sala 1 Rodrigo		
VIII PERÍODO (TARDE)			TCC2 COMN0094 Bloco 30 Sala 2 Ricardo/Eduardo		
II PERÍODO (MANHÃ)			Introdução ao Audiovisual COMN0010 Bloco 27 Sala 1 Amanda		

COMUNICAÇÃO SOCIAL 2023.2

(ELETIVAS/TARDE)

ELETIVAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
TARDE	Empreendedorismo COMN0045 Bloco 27 Sala 3 Ana Beatriz	História do Brasil Contemporâneo COMN0078 Bloco 30 Sala1 Gustavo	Tópicos Especiais em Fotografia II COMN0104 Bloco 27 Sala 4 Juliana	Assessoria de Comunicação COMN0065 Bloco 27 Sala 6 Sheila	Criação Publicitária COMN0031 Bloco 27 Sala 3 Izabela
TARDE	Produção para a Web COMN0035 Bloco C, Lint1 Rodrigo	Elaboração e Gestão de Projetos Culturais COMN0040 Bloco 27 Sala 3 Juliana	Comunicação Comunitária COMN0036 Bloco 30 Sala 1 Giovana	Produção Audiovisual da Notícia COMN0051 Bloco 27 Sala 3 Diego	Direção de fotografia documental COMN0114 Bloco 27 Sala 2 Adelina
TARDE		História e Teorias do Cinema COMN0081 Bloco 30 Sala2 Iomana	Técnicas de Entrevista e Reportagem COMN0038 Bloco 27 Sala 3 Fabiana	Cinema Documental COMN0106 Bloco 30 Sala2 Iomana	
TARDE				Gestão de Marcas COMN0022 Bloco 30 Sala 1 Izabela	
TARDE				Políticas Culturais COMN0024 Bloco 27 Sala 5 Adelina	

COMUNICAÇÃO SOCIAL 2023.2

(ELETIVAS/MANHÃ)

ELETIVAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ			Música e Comunicação COMN0052 Bloco 30 Sala 1 Amilcar		
MANHÃ			Tópicos Esp. em Crítica Cultural COMN0044 Bloco 27 Sala 2 Eduardo		