

LEGENDA

Grade Curricular

Eixos

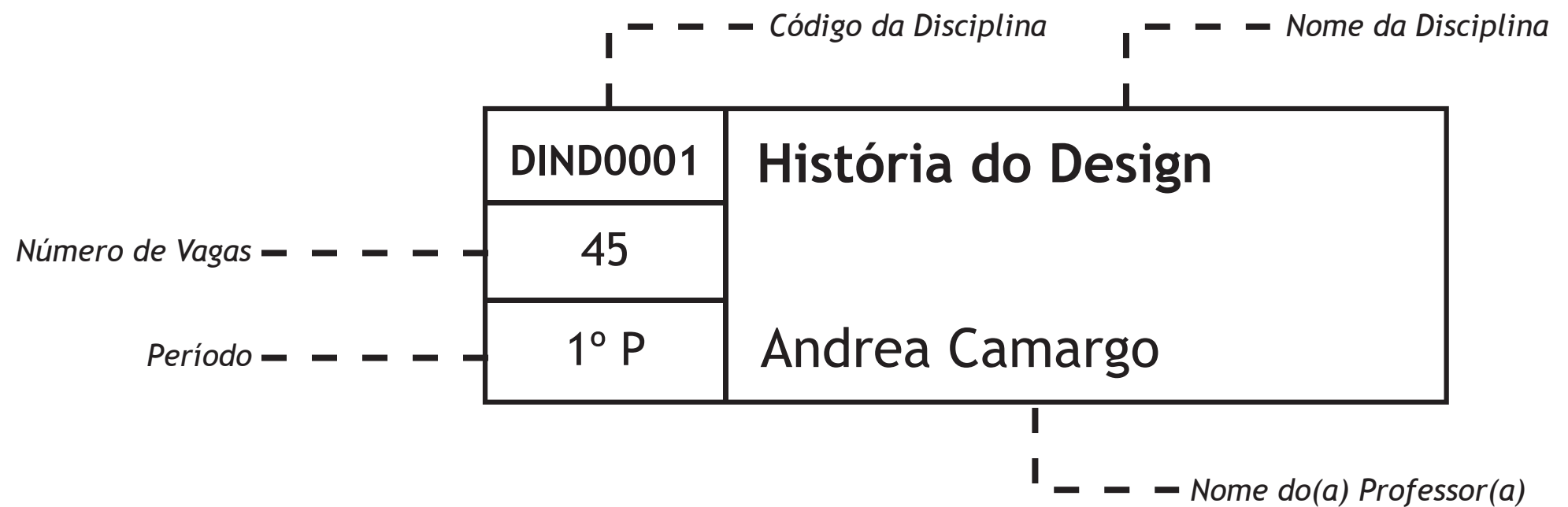
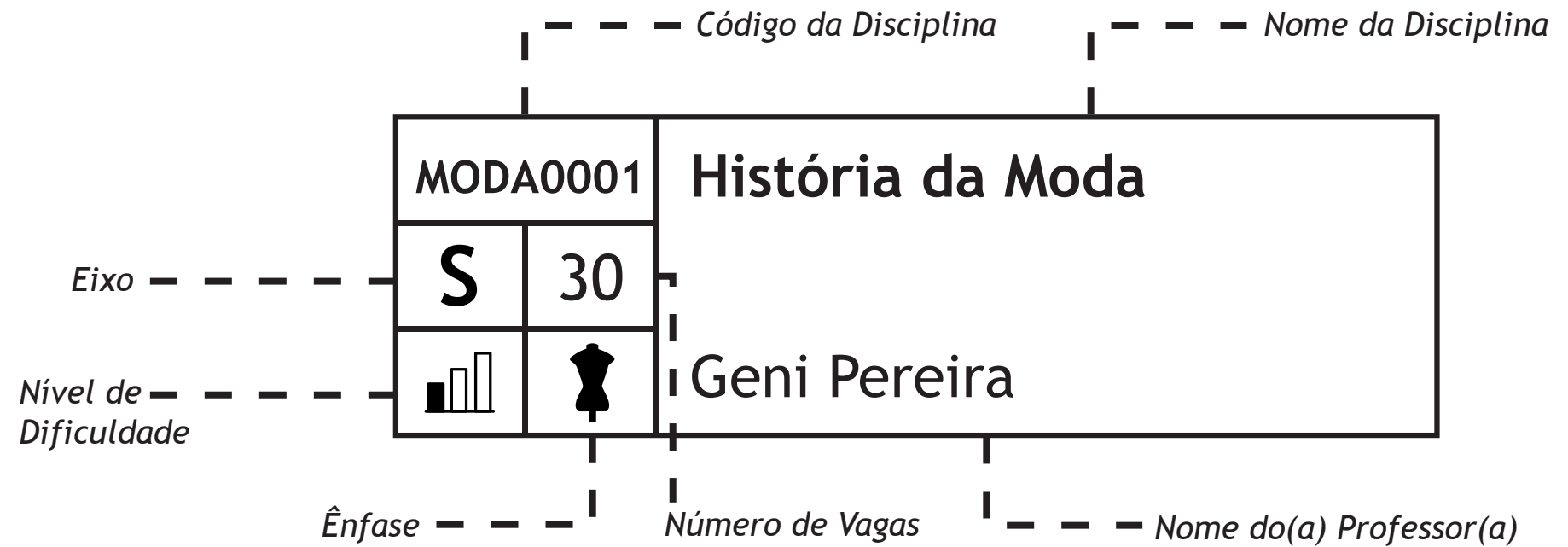
- T - Tecnologia
- E - Estética
- C - Ciência
- S - Sociedade

Nível

-  - Básico
-  - Intermediário
-  - Avançado

Ênfase


































































































































-  - Gráfico
-  - Moda
-  - Produto






























































































































Tecnologia: 135 vagas diurno | 190 vagas noturno | Total = 325.
 Estética: 155 vagas diurno | 110 vagas noturno | Total = 265.
 Ciência: 250 vagas diurno | 140 vagas noturno | Total = 390.
 Sociedade: 115 vagas diurno | 30 vagas noturno | Total = 145.

* Aberta para todos os turnos. ** Disciplina não presencial.

Salas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta																	
1 Prancheta				<table border="1"> <tr> <td>DIND0124</td> <td>Empreendedorismo</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Edgard Thomas</td> </tr> </table>	DIND0124	Empreendedorismo	S	30		Edgard Thomas	<table border="1"> <tr> <td>MODA0001</td> <td>História da Moda</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Geni Pereira</td> </tr> </table>	MODA0001	História da Moda	S	30		Geni Pereira					
DIND0124	Empreendedorismo																					
S	30																					
	Edgard Thomas																					
MODA0001	História da Moda																					
S	30																					
	Geni Pereira																					
2 Prancheta				<table border="1"> <tr> <td>DIND0125</td> <td>Direção de Arte</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Marcela Bezerra</td> </tr> </table>	DIND0125	Direção de Arte	S	20		Marcela Bezerra	<table border="1"> <tr> <td>DIND0024</td> <td>Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bruno Barros</td> </tr> </table>	DIND0024	Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores	C	30		Bruno Barros					
DIND0125	Direção de Arte																					
S	20																					
	Marcela Bezerra																					
DIND0024	Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores																					
C	30																					
	Bruno Barros																					
3 Prancheta	<table border="1"> <tr> <td>DIND0007</td> <td>Teoria da Comunicação</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Ricardo Sabóia</td> </tr> </table>	DIND0007	Teoria da Comunicação	40		2° P	Ricardo Sabóia			<table border="1"> <tr> <td>DIND0004</td> <td>Sistema de Representação Tridimensional - SRT</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Tércia Nunes</td> </tr> </table>	DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT	25		1° P	Tércia Nunes						
DIND0007	Teoria da Comunicação																					
40																						
2° P	Ricardo Sabóia																					
DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT																					
25																						
1° P	Tércia Nunes																					
4 Prancheta				<table border="1"> <tr> <td>DIND0136</td> <td>Análise de Produtos Industriais</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Danilo Emmerson</td> </tr> </table>	DIND0136	Análise de Produtos Industriais	T	30		Danilo Emmerson												
DIND0136	Análise de Produtos Industriais																					
T	30																					
	Danilo Emmerson																					
5 Carteira	<table border="1"> <tr> <td>DIND0002</td> <td>Design Contemporâneo</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Lourival Costa</td> </tr> </table>	DIND0002	Design Contemporâneo	45		1° P	Lourival Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0009</td> <td>Estética e Plástica</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Mário de Carvalho</td> </tr> </table>	DIND0009	Estética e Plástica	45		2° P	Mário de Carvalho	<table border="1"> <tr> <td>DIND0010</td> <td>Design, Sociedade e Cultura</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Daniella Farias</td> </tr> </table>	DIND0010	Design, Sociedade e Cultura	40		2° P	Daniella Farias	
DIND0002	Design Contemporâneo																					
45																						
1° P	Lourival Costa																					
DIND0009	Estética e Plástica																					
45																						
2° P	Mário de Carvalho																					
DIND0010	Design, Sociedade e Cultura																					
40																						
2° P	Daniella Farias																					
6 Carteira																						
7 Carteira		<table border="1"> <tr> <td>DIND0035</td> <td>Materiais e Processos Industriais I</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Germannya Silva</td> </tr> </table>	DIND0035	Materiais e Processos Industriais I	T	20		Germannya Silva	<table border="1"> <tr> <td>DIND0057</td> <td>Estágio Supervisionado 1</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7° P</td> <td>Germannya Silva</td> </tr> </table>	DIND0057	Estágio Supervisionado 1	45		7° P	Germannya Silva							
DIND0035	Materiais e Processos Industriais I																					
T	20																					
	Germannya Silva																					
DIND0057	Estágio Supervisionado 1																					
45																						
7° P	Germannya Silva																					
Lab. MAC			<table border="1"> <tr> <td>DIND0158</td> <td>Game Design</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fábio Caparica</td> </tr> </table>	DIND0158	Game Design	E	20		Fábio Caparica													
DIND0158	Game Design																					
E	20																					
	Fábio Caparica																					
Lab. CG																						
Lab. Moda																						
Fotolab																						
Lab. Sendes																						
Lab. Oficina																						

Salas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta																														
1 Prancheta	<table border="1"> <tr> <td>MODA0035</td> <td>Desenho de Moda</td> </tr> <tr> <td>E 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Nara Rocha</td> </tr> </table>	MODA0035	Desenho de Moda	E 30		 	Nara Rocha	<table border="1"> <tr> <td>MODA0016</td> <td>Design de Superfície</td> </tr> <tr> <td>E 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Andrea Camargo</td> </tr> </table>	MODA0016	Design de Superfície	E 30		 	Andrea Camargo	<table border="1"> <tr> <td>DIND0059</td> <td>Projeto de Graduação em Design 1</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7° P</td> <td>Edgard Martins</td> </tr> </table>	DIND0059	Projeto de Graduação em Design 1	45		7° P	Edgard Martins	<table border="1"> <tr> <td>MODA0003</td> <td>Ilustração de Materiais para Design de Moda</td> </tr> <tr> <td>T 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Geni Pereira</td> </tr> </table>	MODA0003	Ilustração de Materiais para Design de Moda	T 20		 	Geni Pereira	<table border="1"> <tr> <td>MODA0008</td> <td>Planejamento e Projeto de Moda</td> </tr> <tr> <td>E 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Andrea Camargo</td> </tr> </table>	MODA0008	Planejamento e Projeto de Moda	E 30		 	Andrea Camargo
MODA0035	Desenho de Moda																																		
E 30																																			
 	Nara Rocha																																		
MODA0016	Design de Superfície																																		
E 30																																			
 	Andrea Camargo																																		
DIND0059	Projeto de Graduação em Design 1																																		
45																																			
7° P	Edgard Martins																																		
MODA0003	Ilustração de Materiais para Design de Moda																																		
T 20																																			
 	Geni Pereira																																		
MODA0008	Planejamento e Projeto de Moda																																		
E 30																																			
 	Andrea Camargo																																		
2 Prancheta		<table border="1"> <tr> <td>DIND0086</td> <td>Semiótica</td> </tr> <tr> <td>C 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Teresa Lopes</td> </tr> </table>	DIND0086	Semiótica	C 20		 	Teresa Lopes	<table border="1"> <tr> <td>DIND0008</td> <td>Desenho de Observação</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Tércia Nunes</td> </tr> </table>	DIND0008	Desenho de Observação	40		2° P	Tércia Nunes	<table border="1"> <tr> <td>DIND0004</td> <td>Sistema de Representação Tridimensional - SRT</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Polyana Lira</td> </tr> </table>	DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT	25		1° P	Polyana Lira													
DIND0086	Semiótica																																		
C 20																																			
 	Teresa Lopes																																		
DIND0008	Desenho de Observação																																		
40																																			
2° P	Tércia Nunes																																		
DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT																																		
25																																			
1° P	Polyana Lira																																		
3 Prancheta		<table border="1"> <tr> <td>DIND0085</td> <td>Introdução à Pesquisa em Linguagem Gráfica</td> </tr> <tr> <td>C 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Renata Garcia</td> </tr> </table>	DIND0085	Introdução à Pesquisa em Linguagem Gráfica	C 30		 	Renata Garcia	<table border="1"> <tr> <td>DIND0143</td> <td>Produção Gráfica</td> </tr> <tr> <td>T 25</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Fátima Finizola</td> </tr> </table>	DIND0143	Produção Gráfica	T 25		 	Fátima Finizola	<table border="1"> <tr> <td>DIND0086</td> <td>Semiótica</td> </tr> <tr> <td>C 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Teresa Lopes</td> </tr> </table>	DIND0086	Semiótica	C 20		 	Teresa Lopes													
DIND0085	Introdução à Pesquisa em Linguagem Gráfica																																		
C 30																																			
 	Renata Garcia																																		
DIND0143	Produção Gráfica																																		
T 25																																			
 	Fátima Finizola																																		
DIND0086	Semiótica																																		
C 20																																			
 	Teresa Lopes																																		
4 Prancheta	<table border="1"> <tr> <td>DIND0040</td> <td>Linguagem das Cores</td> </tr> <tr> <td>E 35</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Ana Carolina Barbosa</td> </tr> </table>	DIND0040	Linguagem das Cores	E 35		 	Ana Carolina Barbosa	<table border="1"> <tr> <td>MODA0025</td> <td>Ergonomia Aplicada a Moda</td> </tr> <tr> <td>C 25</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Charles Leite</td> </tr> </table>	MODA0025	Ergonomia Aplicada a Moda	C 25		 	Charles Leite	<table border="1"> <tr> <td>DIND0003</td> <td>Sistema de Representação Bidimensional - SRB</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Sophia Costa</td> </tr> </table>	DIND0003	Sistema de Representação Bidimensional - SRB	45		1° P	Sophia Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0006</td> <td>História da Arte</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Juliana Leitão</td> </tr> </table>	DIND0006	História da Arte	40		2° P	Juliana Leitão	<table border="1"> <tr> <td>DIND0001</td> <td>História do Design</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Polyana Lira</td> </tr> </table>	DIND0001	História do Design	45		1° P	Polyana Lira
DIND0040	Linguagem das Cores																																		
E 35																																			
 	Ana Carolina Barbosa																																		
MODA0025	Ergonomia Aplicada a Moda																																		
C 25																																			
 	Charles Leite																																		
DIND0003	Sistema de Representação Bidimensional - SRB																																		
45																																			
1° P	Sophia Costa																																		
DIND0006	História da Arte																																		
40																																			
2° P	Juliana Leitão																																		
DIND0001	História do Design																																		
45																																			
1° P	Polyana Lira																																		
5 Carteira		<table border="1"> <tr> <td>DIND0005</td> <td>Metodologia Científica</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Germanya Silva</td> </tr> </table>	DIND0005	Metodologia Científica	45		1° P	Germanya Silva		<table border="1"> <tr> <td>DIND0060</td> <td>Projeto de Graduação em Design 2 **</td> </tr> <tr> <td>100</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8° P</td> <td>Charles Leite e Ana Paula de Miranda</td> </tr> </table>	DIND0060	Projeto de Graduação em Design 2 **	100		8° P	Charles Leite e Ana Paula de Miranda																			
DIND0005	Metodologia Científica																																		
45																																			
1° P	Germanya Silva																																		
DIND0060	Projeto de Graduação em Design 2 **																																		
100																																			
8° P	Charles Leite e Ana Paula de Miranda																																		
6 Carteira				<table border="1"> <tr> <td>MODA0044</td> <td>Moda e Consumo</td> </tr> <tr> <td>S 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Izabella Domingues</td> </tr> </table>	MODA0044	Moda e Consumo	S 20		 	Izabella Domingues																									
MODA0044	Moda e Consumo																																		
S 20																																			
 	Izabella Domingues																																		
7 Carteira	<table border="1"> <tr> <td>DIND0058</td> <td>Estágio Supervisionado 2</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8° P</td> <td>Andrea Costa</td> </tr> </table>	DIND0058	Estágio Supervisionado 2	45		8° P	Andrea Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0038</td> <td>Design Experiencial</td> </tr> <tr> <td>C 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Glenda Cabral</td> </tr> </table>	DIND0038	Design Experiencial	C 15			Glenda Cabral		<table border="1"> <tr> <td>DIND0087</td> <td>Fundamentos do Design</td> </tr> <tr> <td>C 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Paula Valadares</td> </tr> </table>	DIND0087	Fundamentos do Design	C 20		 	Paula Valadares													
DIND0058	Estágio Supervisionado 2																																		
45																																			
8° P	Andrea Costa																																		
DIND0038	Design Experiencial																																		
C 15																																			
	Glenda Cabral																																		
DIND0087	Fundamentos do Design																																		
C 20																																			
 	Paula Valadares																																		
Lab. MAC		<table border="1"> <tr> <td>DIND0026</td> <td>Animação Experimental</td> </tr> <tr> <td>C 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Marcos Buccini</td> </tr> </table>	DIND0026	Animação Experimental	C 20		 	Marcos Buccini	<table border="1"> <tr> <td>DIND0141</td> <td>Design de Interfaces Digitais</td> </tr> <tr> <td>T 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Luciana Freire</td> </tr> </table>	DIND0141	Design de Interfaces Digitais	T 20		 	Luciana Freire	<table border="1"> <tr> <td>DIND0152</td> <td>HCI - Interação Homem-Computador</td> </tr> <tr> <td>T 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Fábio Caparica</td> </tr> </table>	DIND0152	HCI - Interação Homem-Computador	T 20		 	Fábio Caparica													
DIND0026	Animação Experimental																																		
C 20																																			
 	Marcos Buccini																																		
DIND0141	Design de Interfaces Digitais																																		
T 20																																			
 	Luciana Freire																																		
DIND0152	HCI - Interação Homem-Computador																																		
T 20																																			
 	Fábio Caparica																																		
Lab. CG		<table border="1"> <tr> <td>MODA0002</td> <td>Vendas de Produtos de Moda por Meios Digitais</td> </tr> <tr> <td>C 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Nara Rocha</td> </tr> </table>	MODA0002	Vendas de Produtos de Moda por Meios Digitais	C 15		 	Nara Rocha																											
MODA0002	Vendas de Produtos de Moda por Meios Digitais																																		
C 15																																			
 	Nara Rocha																																		
Lab. Moda		<table border="1"> <tr> <td>MODA0024</td> <td>Introdução à Pesquisa Científica em Moda</td> </tr> <tr> <td>C 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Rosiane Pereira</td> </tr> </table>	MODA0024	Introdução à Pesquisa Científica em Moda	C 15		 	Rosiane Pereira	<table border="1"> <tr> <td>MODA0055</td> <td>Modelagem Plana Manual</td> </tr> <tr> <td>T 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Flávia Zimmerle</td> </tr> </table>	MODA0055	Modelagem Plana Manual	T 15		 	Flávia Zimmerle																				
MODA0024	Introdução à Pesquisa Científica em Moda																																		
C 15																																			
 	Rosiane Pereira																																		
MODA0055	Modelagem Plana Manual																																		
T 15																																			
 	Flávia Zimmerle																																		
Fotolab					<table border="1"> <tr> <td>DIND0031</td> <td>Fotolinguagem na Representação Visual</td> </tr> <tr> <td>E 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Daniela Bracchi</td> </tr> </table>	DIND0031	Fotolinguagem na Representação Visual	E 15		 	Daniela Bracchi																								
DIND0031	Fotolinguagem na Representação Visual																																		
E 15																																			
 	Daniela Bracchi																																		
Lab. Sendes	<table border="1"> <tr> <td>DIND0018</td> <td>Lighting Design</td> </tr> <tr> <td>T 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Silvio Diniz</td> </tr> </table>	DIND0018	Lighting Design	T 15		 	Silvio Diniz																												
DIND0018	Lighting Design																																		
T 15																																			
 	Silvio Diniz																																		
Lab. Oficina			<table border="1"> <tr> <td>DIND0116</td> <td>Design de Mobiliário</td> </tr> <tr> <td>S 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Antônio Oliveira</td> </tr> </table>	DIND0116	Design de Mobiliário	S 15		 	Antônio Oliveira																										
DIND0116	Design de Mobiliário																																		
S 15																																			
 	Antônio Oliveira																																		

GRADE 2018.2 - CURSO DESIGN

Salas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta																														
1 Prancheta	<table border="1"> <tr> <td>MODA0035</td> <td>Desenho de Moda</td> </tr> <tr> <td>E 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Nara Rocha</td> </tr> </table>	MODA0035	Desenho de Moda	E 30		 	Nara Rocha	<table border="1"> <tr> <td>MODA0016</td> <td>Design de Superfície</td> </tr> <tr> <td>E 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Andrea Camargo</td> </tr> </table>	MODA0016	Design de Superfície	E 30		 	Andrea Camargo		<table border="1"> <tr> <td>DIND0004</td> <td>Sistema de Representação Tridimensional - SRT</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Tércia Nunes</td> </tr> </table>	DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT	25		1° P	Tércia Nunes	<table border="1"> <tr> <td>MODA0001</td> <td>História da Moda</td> </tr> <tr> <td>S 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Geni Pereira</td> </tr> </table>	MODA0001	História da Moda	S 30		 	Geni Pereira						
MODA0035	Desenho de Moda																																		
E 30																																			
 	Nara Rocha																																		
MODA0016	Design de Superfície																																		
E 30																																			
 	Andrea Camargo																																		
DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT																																		
25																																			
1° P	Tércia Nunes																																		
MODA0001	História da Moda																																		
S 30																																			
 	Geni Pereira																																		
2 Prancheta	<table border="1"> <tr> <td>DIND0144</td> <td>Sinalização</td> </tr> <tr> <td>T 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Marcela Bezerra</td> </tr> </table>	DIND0144	Sinalização	T 20		 	Marcela Bezerra	<table border="1"> <tr> <td>DIND0034</td> <td>Design Universal e Acessibilidade</td> </tr> <tr> <td>C 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Marcela Bezerra</td> </tr> </table>	DIND0034	Design Universal e Acessibilidade	C 30		 	Marcela Bezerra	<table border="1"> <tr> <td>DIND0143</td> <td>Produção Gráfica</td> </tr> <tr> <td>T 40</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Fátima Finizola</td> </tr> </table>	DIND0143	Produção Gráfica	T 40		 	Fátima Finizola	<table border="1"> <tr> <td>DIND0004</td> <td>Sistema de Representação Tridimensional - SRT</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Polyana Lira</td> </tr> </table>	DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT	25		1° P	Polyana Lira							
DIND0144	Sinalização																																		
T 20																																			
 	Marcela Bezerra																																		
DIND0034	Design Universal e Acessibilidade																																		
C 30																																			
 	Marcela Bezerra																																		
DIND0143	Produção Gráfica																																		
T 40																																			
 	Fátima Finizola																																		
DIND0004	Sistema de Representação Tridimensional - SRT																																		
25																																			
1° P	Polyana Lira																																		
3 Prancheta	<table border="1"> <tr> <td>DIND0107</td> <td>Design Editorial</td> </tr> <tr> <td>E 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Sophia Costa</td> </tr> </table>	DIND0107	Design Editorial	E 30		 	Sophia Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0085</td> <td>Introdução à Pesquisa em Linguagem Gráfica</td> </tr> <tr> <td>C 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Renata Garcia</td> </tr> </table>	DIND0085	Introdução à Pesquisa em Linguagem Gráfica	C 30		 	Renata Garcia		<table border="1"> <tr> <td>DIND0006</td> <td>História da Arte</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Juliana Leitão</td> </tr> </table>	DIND0006	História da Arte	40		2° P	Juliana Leitão	<table border="1"> <tr> <td>DIND0075</td> <td>Ergonomia do Produto</td> </tr> <tr> <td>C 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Bruno Barros</td> </tr> </table>	DIND0075	Ergonomia do Produto	C 30		 	Bruno Barros						
DIND0107	Design Editorial																																		
E 30																																			
 	Sophia Costa																																		
DIND0085	Introdução à Pesquisa em Linguagem Gráfica																																		
C 30																																			
 	Renata Garcia																																		
DIND0006	História da Arte																																		
40																																			
2° P	Juliana Leitão																																		
DIND0075	Ergonomia do Produto																																		
C 30																																			
 	Bruno Barros																																		
4 Prancheta	<table border="1"> <tr> <td>DIND0027</td> <td>Design de Produto de Baixa Complexidade</td> </tr> <tr> <td>T 25</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Ana Carolina Barbosa</td> </tr> </table>	DIND0027	Design de Produto de Baixa Complexidade	T 25		 	Ana Carolina Barbosa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0008</td> <td>Desenho de Observação</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Polyana Lira</td> </tr> </table>	DIND0008	Desenho de Observação	45		2° P	Polyana Lira	<table border="1"> <tr> <td>DIND0003</td> <td>Sistema de Representação Bidimensional - SRB</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Sophia Costa</td> </tr> </table>	DIND0003	Sistema de Representação Bidimensional - SRB	45		1° P	Sophia Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0136</td> <td>Análise de Produtos Industriais</td> </tr> <tr> <td>T 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Danilo Emmerson</td> </tr> </table>	DIND0136	Análise de Produtos Industriais	T 30		 	Danilo Emmerson	<table border="1"> <tr> <td>DIND0001</td> <td>História do Design</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Polyana Lira</td> </tr> </table>	DIND0001	História do Design	45		1° P	Polyana Lira
DIND0027	Design de Produto de Baixa Complexidade																																		
T 25																																			
 	Ana Carolina Barbosa																																		
DIND0008	Desenho de Observação																																		
45																																			
2° P	Polyana Lira																																		
DIND0003	Sistema de Representação Bidimensional - SRB																																		
45																																			
1° P	Sophia Costa																																		
DIND0136	Análise de Produtos Industriais																																		
T 30																																			
 	Danilo Emmerson																																		
DIND0001	História do Design																																		
45																																			
1° P	Polyana Lira																																		
5 Carteira	<table border="1"> <tr> <td>DIND0002</td> <td>Design Contemporâneo</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Lourival Costa</td> </tr> </table>	DIND0002	Design Contemporâneo	45		1° P	Lourival Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0005</td> <td>Metodologia Científica</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Ana Beatriz</td> </tr> </table>	DIND0005	Metodologia Científica	45		1° P	Ana Beatriz	<table border="1"> <tr> <td>DIND0009</td> <td>Estética e Plástica</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Mário de Carvalho</td> </tr> </table>	DIND0009	Estética e Plástica	40		2° P	Mário de Carvalho	<table border="1"> <tr> <td>DIND0059</td> <td>Projeto de Graduação em Design 1</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7° P</td> <td>Glenda Cabral e Luciana Freire</td> </tr> </table>	DIND0059	Projeto de Graduação em Design 1	45		7° P	Glenda Cabral e Luciana Freire	<table border="1"> <tr> <td>DIND0010</td> <td>Design, Sociedade e Cultura</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Daniella Farias</td> </tr> </table>	DIND0010	Design, Sociedade e Cultura	40		2° P	Daniella Farias
DIND0002	Design Contemporâneo																																		
45																																			
1° P	Lourival Costa																																		
DIND0005	Metodologia Científica																																		
45																																			
1° P	Ana Beatriz																																		
DIND0009	Estética e Plástica																																		
40																																			
2° P	Mário de Carvalho																																		
DIND0059	Projeto de Graduação em Design 1																																		
45																																			
7° P	Glenda Cabral e Luciana Freire																																		
DIND0010	Design, Sociedade e Cultura																																		
40																																			
2° P	Daniella Farias																																		
6 Carteira	<table border="1"> <tr> <td>DIND0007</td> <td>Teoria da Comunicação</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Marcelo Martins</td> </tr> </table>	DIND0007	Teoria da Comunicação	40		2° P	Marcelo Martins			<table border="1"> <tr> <td>DIND0060</td> <td>Projeto de Graduação em Design 2 **</td> </tr> <tr> <td>100</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8° P</td> <td>Charles Leite e Ana Paula Miranda</td> </tr> </table>	DIND0060	Projeto de Graduação em Design 2 **	100		8° P	Charles Leite e Ana Paula Miranda	<table border="1"> <tr> <td>DIND0057</td> <td>Estágio Supervisionado 1</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7° P</td> <td>Renata Garcia</td> </tr> </table>	DIND0057	Estágio Supervisionado 1	45		7° P	Renata Garcia												
DIND0007	Teoria da Comunicação																																		
40																																			
2° P	Marcelo Martins																																		
DIND0060	Projeto de Graduação em Design 2 **																																		
100																																			
8° P	Charles Leite e Ana Paula Miranda																																		
DIND0057	Estágio Supervisionado 1																																		
45																																			
7° P	Renata Garcia																																		
7 Carteira	<table border="1"> <tr> <td>DIND0058</td> <td>Estágio Supervisionado 2</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8° P</td> <td>Andrea Costa</td> </tr> </table>	DIND0058	Estágio Supervisionado 2	45		8° P	Andrea Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0038</td> <td>Design Experiencial</td> </tr> <tr> <td>C 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Glenda Cabral</td> </tr> </table>	DIND0038	Design Experiencial	C 15			Glenda Cabral		<table border="1"> <tr> <td>DIND0087</td> <td>Fundamentos do Design</td> </tr> <tr> <td>C 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Paula Valadares</td> </tr> </table>	DIND0087	Fundamentos do Design	C 20		 	Paula Valadares													
DIND0058	Estágio Supervisionado 2																																		
45																																			
8° P	Andrea Costa																																		
DIND0038	Design Experiencial																																		
C 15																																			
	Glenda Cabral																																		
DIND0087	Fundamentos do Design																																		
C 20																																			
 	Paula Valadares																																		
Lab. MAC		<table border="1"> <tr> <td>DIND0026</td> <td>Animação Experimental</td> </tr> <tr> <td>C 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Marcos Buccini</td> </tr> </table>	DIND0026	Animação Experimental	C 20		 	Marcos Buccini	<table border="1"> <tr> <td>DIND0141</td> <td>Design de Interfaces Digitais</td> </tr> <tr> <td>T 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Luciana Freire</td> </tr> </table>	DIND0141	Design de Interfaces Digitais	T 20		 	Luciana Freire	<table border="1"> <tr> <td>DIND0152</td> <td>HCI - Interação Homem-Computador</td> </tr> <tr> <td>T 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Fábio Caparica</td> </tr> </table>	DIND0152	HCI - Interação Homem-Computador	T 20		 	Fábio Caparica													
DIND0026	Animação Experimental																																		
C 20																																			
 	Marcos Buccini																																		
DIND0141	Design de Interfaces Digitais																																		
T 20																																			
 	Luciana Freire																																		
DIND0152	HCI - Interação Homem-Computador																																		
T 20																																			
 	Fábio Caparica																																		
Lab. CG		<table border="1"> <tr> <td>DIND0094</td> <td>Rendering Digital</td> </tr> <tr> <td>E 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Manoel Guedes</td> </tr> </table>	DIND0094	Rendering Digital	E 20		 	Manoel Guedes																											
DIND0094	Rendering Digital																																		
E 20																																			
 	Manoel Guedes																																		
Lab. Moda		<table border="1"> <tr> <td>MODA0024</td> <td>Montagem e Pilotagem do Vestuário</td> </tr> <tr> <td>T 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Rosiane Pereira</td> </tr> </table>	MODA0024	Montagem e Pilotagem do Vestuário	T 15		 	Rosiane Pereira	<table border="1"> <tr> <td>MODA0054</td> <td>Moulage Básica</td> </tr> <tr> <td>T 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Flávia Zimmerle</td> </tr> </table>	MODA0054	Moulage Básica	T 15		 	Flávia Zimmerle																				
MODA0024	Montagem e Pilotagem do Vestuário																																		
T 15																																			
 	Rosiane Pereira																																		
MODA0054	Moulage Básica																																		
T 15																																			
 	Flávia Zimmerle																																		
Fotolab																																			
Lab. Sendes	<table border="1"> <tr> <td>DIND0018</td> <td>Lighting Design</td> </tr> <tr> <td>T 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Silvio Diniz</td> </tr> </table>	DIND0018	Lighting Design	T 15		 	Silvio Diniz																												
DIND0018	Lighting Design																																		
T 15																																			
 	Silvio Diniz																																		
Lab. Oficina	<table border="1"> <tr> <td>DIND0138</td> <td>Modelagem Tridimensional do Produto</td> </tr> <tr> <td>T 15</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Antônio Oliveira</td> </tr> </table>	DIND0138	Modelagem Tridimensional do Produto	T 15		 	Antônio Oliveira																												
DIND0138	Modelagem Tridimensional do Produto																																		
T 15																																			
 	Antônio Oliveira																																		