

ANEXOS

Arte e Matemática



PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

☒ Disciplina

☐ Atividade complementar

☐ Monografia

☐ Prática de Ensino

☐ Módulo

☐ Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☐ Obrigatório X

☐ Eletivo

☐ Optativo

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº créditos	CH Global	Período
-	Arte e Matemática	Teórica 60	Prática 0	4	60	-

Pré-requisitos	-	Co-requisitos	-	Requisitos C.H.	-
----------------	---	---------------	---	-----------------	---

EMENTA

História da arquitetura, o número de ouro, os sólidos de Platão e de Arquimedes, superfícies e arquitetura contemporânea. História da música, Pitágoras, Johann Sebastian Bach. Música Fractal, séries de Fourier. Harmônicos. História das artes plásticas, arte pré-histórica, arte egípcia, arte grega, arte renascentista. Barroco. Realismo. Arte Abstrata. Poesia Concreta. Poesia Visual.

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- EVES, Howard. **Introdução à história da matemática**. Campinas, SP: UNICAMP, 2004.
- FRITZEN, Celdon; MOREIRA, Janine (Orgs.). **Educação e arte**: as linguagens artísticas na formação humana. 2. ed. Campinas, SP: Papirus, 2008.
- BATTISTONI FILHO, Duilio. **Pequena história da arte**. 15. ed. Campinas, SP: Papirus, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

CAA/NFD Matemática-Licenciatura

CAA/NFD Matemática-Licenciatura

ASSINATURA DO COORDENADOR DO NÚCLEO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



Emitido em 18/06/2020

EMENTA Nº 81/2020 - UFPE (11.00)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/06/2020 17:45)

MARCILIO FERREIRA DOS SANTOS

COORDENADOR

3889164

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **81**
, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **18/06/2020** e o código de verificação: **985e459e3d**