



ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMITÊ DE CONTEÚDO DO NÚCLEO DE TV E RÁDIOS UNIVERSITÁRIAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Aos nove dias do mês de março de dois mil e quinze, às catorze horas e trinta minutos, na sala de reuniões do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE, realizou-se a 2ª Reunião Ordinária do Comitê de Conteúdo do NTVRU, com a presença dos seguintes conselheiros: Romulo César Gonçalves Pinto – Diretor de Gestão da Informação da Pró-reitoria de Comunicação, Informação e Tecnologia da UFPE (PROCIT), Maria Gorete de Almeida Linhares – Coordenadora de Produção do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE, Gustavo Henrique Oliveira de Almeida – Coordenador de Programação e Produção do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE, Wilson Leonardo da Silva Antunes (Leo Antunes) - produtor cultural e musical, Mariana Porto de Queiroz – vice-presidente da Associação Brasileira de Documentaristas (ABD-PE), Cynthia Gomes Falcão Pereira – Diretora da Massangana Multimídia da Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), Newton Cordeiro Caivano – membro do Comitê de Salvaguarda do Frevo, Andrea de Lima Trigueiro de Amorim – jornalista do Sindicato dos Jornalistas de Pernambuco, José Antônio Rodrigues Neto (Jota Neto) – radialista do Sindicato dos Radialistas de Pernambuco e Rosa Alice do Rêgo Barros Arraes Sampaio – jornalista do Fórum Pernambucano de Comunicação; e do convidado Cássio Uchoa - Coordenador de Rádios do NTVRU. A reunião teve a seguinte pauta: **1. Apresentação da programação dos veículos pelo Coordenador de Rádios do NTVRU e pelo Coordenador de Programação e Produção do NTVRU; 2. Aprovação da ata da primeira reunião do Comitê de Conteúdo do NTVRU; 3. Assuntos relativos ao funcionamento do Comitê de Conteúdo do NTVRU; 4. Deliberação sobre o produto “O Homem de Nossas Vidas” para veiculação na Universitária FM.** Os trabalhos se iniciaram com a apresentação de um breve histórico e do conceito da programação da Universitária FM por Cássio Uchoa. Os diversos programas e suas especificidades de gênero e formatos foram relatados. Romulo Pinto observou que há muita representatividade, diversidade e legitimidade em programas que se destacam por oferecer um lugar especial para segmentos da cultura pernambucana. Defendeu ainda

que é importante oferecer oportunidade para mais segmentos ainda não contemplados. Andréa Trigueiro sugeriu haver um resumo dos programas e da relação institucional entre os produtores responsáveis e a UFPE, a fim de o comitê poder sugerir mecanismos de relacionamento institucional em relação aos produtos no ar. Perguntado por Leo Antunes se haveria alguma dificuldade em a gestão do NTVRU tratar das mudanças na programação, Cassio Uchoa respondeu que a partir de agora essa deliberação se trata de uma decisão coletiva do Comitê de Conteúdo e não mais da vontade dos gestores do NTVRU. Rosa Sampaio sugeriu que seja apresentado também um desenho da equipe de Rádios hoje para se pensar em o que a Rádio poderia oferecer ou não em relação aos produtos que estão no ar. Gorete Linhares relatou um pouco da história de redução do quadro de servidores das Rádios ao longo dos anos, sugeriu que o resumo dos produtos e da programação seja anexada à esta ata e que todos possam ouvir os programas da Rádio, tendo em vista sua programação de 24h. Newton Caivano ponderou que os brasileiros são muito presos às suas raízes. Deu como exemplo o caso de São Paulo onde estão milhões de nordestinos e descendentes e onde o forró pé-de-serra é mais ouvido do que no restante do país, e que seria fundamental que a programação musical pudesse contemplar o máximo de gêneros e estilos musicais. Leo Antunes perguntou a respeito de programas dos alunos e docentes da UFPE na grade da rádio, sobre relatórios de audiência e sobre espaços de publicidade para programas de parceiros. Romulo afirmou a necessidade de a sociedade civil colaborar com a ampliação da oportunidade e da diversidade de conteúdo nos veículos. Cynthia Falcão relatou que os membros da sociedade civil ficaram surpresos com a quantidade de produtos que são realizados por parceiros e sugeriu que fosse feita uma descrição minuciosa sobre os mecanismos de financiamento dos produtos. Mariana Porto reforçou a ideia de que há muitas oportunidades de produção de conteúdo com a UFPE e disse que é interessante que se pense em formas de interação com esses espaços. Gorete Linhares esclareceu que há um trabalho que se desenvolve desde 2012 pelo setor de Articulação e Fomento do NTVRU e que há resultados ainda pontuais dos inúmeros contatos estabelecidos com

outros setores da UFPE. Às quinze horas e quarenta minutos, Gustavo Almeida iniciou a apresentação sobre a TVU Recife, pontuando seu relacionamento com a Rede Pública de Comunicação, e contextualizando o atual momento de transformação do hábito do telespectador por conta das mudanças na tecnologia da comunicação. Foi feita a descrição dos departamentos de conteúdo do NTVRU, e dos setores internos do Departamento de Programação, bem como foi feito um breve histórico do funcionamento de cada setor. Passou depois à descrição dos produtos que estão no ar na programação local da TVU Recife, localizando a produção própria realizada pela reduzida equipe do Núcleo. Leo Antunes perguntou sobre estimativas de audiência, a possibilidade de parceria com TVs da América Latina, a busca por produtos do Fundo de Incentivo à Cultura da Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco -Funcultura, a relação com o Departamento de Comunicação da UFPE, as coberturas e transmissões. Gustavo Almeida falou do trabalho de prospecção de produtos do Funcultura, do processo de articulação com a TELESUR – emissora venezuelana – para a troca de conteúdo, da parceria com o Departamento de Comunicação que já repercute em alguns programas de intervalo e com o Departamento de Estatística para o desenvolvimento de instrumentos de pesquisa quantitativa e qualitativa de audiência da TVU Recife e da Universitária FM. **Devido ao adiantado da hora, foi aprovado que haveria espaço numa reunião extraordinária do Comitê de Conteúdo na segunda-feira, dezesseis de março de dois mil e quinze, para que se continuasse a apresentação da programação das emissoras da UFPE. A respeito do segundo ponto da pauta, todos os membros aprovaram por unanimidade a ata da primeira reunião do Comitê de Conteúdo. Sobre o terceiro ponto da pauta, foi definido por unanimidade que qualquer pessoa poderá participar como ouvinte das reuniões do Comitê de Conteúdo do NTVRU, mediante aprovação prévia do próprio Comitê, e que somente no futuro conselho curador do NTVRU, que contará com membros eleitos da sociedade civil, é que as reuniões deverão ser transmitidas ao vivo. Por sugestão de Leo Antunes, ficou definido que se publicassem imagens e informações gerais das reuniões do Comitê nos perfis do Núcleo nas redes sociais. Em relação à formação de**



comissões especiais como metodologia de trabalho do Comitê de Conteúdo, os membros decidiram por unanimidade adiar esta discussão para o próximo encontro. **Sobre o quarto ponto da pauta**, a presidência apresentou a solicitação enviada pela Universitária FM do produto “O Homem de Nossas Vidas”, sobre a qual o Comitê deve deliberar a respeito da sua inserção na programação da Universitária FM no período da Páscoa. Por unanimidade, ficou decidido que a proposta deve ser enviada por mensagem eletrônica aos membros do comitê para que eles avaliem e deliberem sobre ela na reunião extraordinária agendada para o dia dezesseis de março de dois mil e quinze. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão, da qual para constar, lavrei a presente ata, que assino. E, por acharem conforme, a ata segue rubricada por todos os presentes.

Recife, 09 de março de 2015.

Felipe Peres Calheiros, secretário.