

**ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COMITÊ DE CONTEÚDO DO NÚCLEO DE TV E RÁDIOS
UNIVERSITÁRIAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

Aos oito dias do mês de junho de dois mil e quinze, às catorze horas e quarenta minutos, teve início a 5ª Reunião Ordinária do Comitê de Conteúdo do NTVRU, com a presença dos seguintes membros: Maria Gorete de Almeida Linhares – Coordenadora de Produção do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE e Presidente do Comitê, Gustavo Henrique Oliveira de Almeida – Coordenador de Programação e Produção do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE, Rosa Alice do Rêgo Barros Arraes Sampaio – jornalista do Fórum Pernambucano de Comunicação, Wilson Leonardo da Silva Antunes (Leo Antunes) - produtor cultural e musical e Mariana Porto de Queiroz, vice-presidente da Associação Brasileira de Documentaristas (ABD-PE). A reunião teve a seguinte pauta: **1. Aprovação da ata da 4ª Reunião Ordinária do Comitê de Conteúdo do NTVRU; 2. Divisão entre os membros do Comitê dos produtos de Rádio e TV para análise; 3. Apresentação da proposta do Especial Mestre Camarão para TV e Rádio.** Os trabalhos iniciaram com a leitura e aprovação, por unanimidade, da ata da 4ª Reunião Ordinária do Comitê de Conteúdo do NTVRU. Por entender que o segundo item da pauta iria necessitar de um tempo mais longo, a presidente do Comitê sugeriu iniciar os trabalhos pelo item 2: Análise da proposta do Especial Mestre Camarão, apresentada por ela, que, após ter sua sugestão aprovada, inicia pela descrição das características do programa: o especial é uma proposta de programa com versões para rádio (60') e para TV (30'), originada nos setores de jornalismo, produção e programação do NTVRU e tem os seguintes objetivos: a) produzir uma edição especial em homenagem ao Mestre Camarão (falecido recentemente) no mês do seu aniversário - junho; b) oferecer um programa diferenciado nas grades da TV e da rádio durante as comemorações do ciclo junino; e, c) valorizar a cultura e a música regional através de um dos seus grandes representantes. Gorete Linhares segue a apresentação informando que a entrevista realizada com o Mestre Camarão aconteceu uma semana antes do seu internamento e que, portanto, a equipe tem a última entrevista dada por ele. Tal entrevista tinha como objetivo a produção de um episódio para a série de interprogramas (rádio e TV) PERNAMBUCOS – Patrimônios Vivos. Porém, em razão do falecimento do Mestre a proposta tornou-se uma homenagem, a ser veiculada por uma hora na Rádio FM e meia hora na TV. A produção do especial foi bem corrida e foi complementada com entrevistas com o filho, Salatiel, outros músicos como Terezinha do Acordeon, Onildo Almeida, Genaro e Verônica que trabalhavam com ele e/ou foram seus alunos. O Especial para a Rádio é mais longo porque serão veiculadas músicas inteiras ao longo do programa. A ideia é também oferecer o Especial à TV Brasil para veiculação nacional. Para ilustrar ainda mais a produção, informa Gorete, foram solicitadas imagens à Globo Nordeste do programa que a emissora fez e que foi transformado em DVD com incentivo do Funcultura. Mas, o diretor de programação da Globo Nordeste negou o pedido. Gorete conclui a apresentação destacando a participação em alto grau dos 4 bolsistas na produção do programa. O Especial Mestre Camarão foi aprovado por unanimidade para ser veiculado no dia 23 de junho próximo em horários a serem definidos pelos responsáveis pela programação das emissoras. Dando sequência aos trabalhos foi feito um informe aos membros do Comitê pela presidente, Gorete Linhares, a respeito da retirada de duas horas do programa **O Som do Brasil** (9-11h, manhã) e substituição pelo programa **Forró para Todos**, por solicitação da produtora Miriam Leite e do apresentador Hugo Martins, junto ao diretor do NTVRU, à revelia do Comitê de Conteúdo. Dado o informe, e, após discussão e análise pelos membros do Comitê, deliberou-se pela

solicitação de esclarecimento ao Comitê por parte da Direção Geral do NTVRU e pela suspensão imediata do programa **Forró para Todos** e retomada da programação constante do novo planejamento da rádio que vem sendo construído há mais de seis meses, pelas seguintes razões: **1.** A decisão desconsiderou a Portaria de nº 14, de 20 de novembro de 2014, do Magnífico Reitor, que institui o Comitê de Conteúdo do Núcleo de TV e Rádios Universitárias e apresenta em seu Art. 1º, inciso I, como uma das finalidades do Comitê: “ analisar, aprovar, alterar ou remover conteúdos nos veículos de comunicação do Núcleo de Televisão e Rádios Universitárias (NTVRU), de acordo com os princípios e objetivos da radiodifusão pública e da UFPE”; **2.** Que a inserção de qualquer programa na grade de programação dos veículos do NTVRU deve ser feita seguindo um planejamento de produção e considerando as orientações do Comitê de Conteúdo; **3.** Que o Comitê tem plena consciência da importância da divulgação do forró, do frevo e demais gêneros musicais da cultura nordestina, sem desconsiderar a produção musical brasileira. E tendo em vista que a grade de programação da emissora já contempla cerca de 12 horas semanais de programas musicais destinado ao gênero forró (Programas “Forró, Verso e Viola” e “Forrobodó”) não havendo justificativa para a redundância de conteúdo abrindo mais 10 horas semanais ao longo do mês de junho apresentadas em formato similar, uma vez que é também necessário dar espaço à produção musical pernambucana contemporânea, o que já vem ocorrendo no **Som do Brasil**. Somado a isso, os membros do Comitê também destacaram a importância da volta do programa **O Som do Brasil** ao horário habitual em razão de ter uma audiência em fase de construção, sendo sua retirada um prejuízo para a formação desse público novo que assiste ao programa; **4.** Os membros do Comitê ressaltaram ainda, como um bom exemplo de como o processo deve acontecer, o episódio da proposição de veiculação da série radiofônica **O Homem de Nossas Vidas**, apresentada pela emissora para apreciação do Comitê que deliberou (em reunião extraordinária realizada em 16.03.2015 – vide ata publicada) pela aprovação, sob a orientação de ser veiculado como documento radiofônico e assim foi tratado e veiculado o produto, seguindo as etapas normais de um planejamento de produção; **5.** Ainda sobre o aspecto técnico, o Comitê considerou que um programa não deve ser retirado ou colocado no ar sem um preparo da audiência com chamadas promocionais.

Em seguida foi iniciada uma longa discussão para definir o método mais adequado de distribuição dos produtos entre os membros do Comitê para análise, tarefa constante do item 2 da pauta. Dois métodos foram cogitados: por produto ou por faixa de horário. O consenso final foi pela distribuição por horário. Também ficou acordado que os membros presentes fariam a distribuição por todos, incluindo aqueles que faltaram à reunião. A distribuição da grade da Rádio ficou assim: faixa 1 – das 05 às 08 horas foi distribuída para Rosa Sampaio; faixa 2 – das 08 às 11 horas para Alan/Josimar; faixa 3 – das 11 às 14 horas para Andrea Trigueiro; faixa 4 – das 14 às 16 horas para Cynthia Falcão; faixa 5 - das 16 às 18 horas para Leo Antunes; faixa 6 – das 19 às 20 horas para Newton Caivano e a faixa 7 – das 21 a 23 horas para Rômulo Pinto. Foi decidido que a avaliação da TV (programação local) ficaria para Mariana Porto. Ficou também definido que todos os membros terão acesso à programação das emissoras do mês de maio em DVD. Para finalizar foi confirmada a 6ª Reunião Ordinária para o dia 06 de julho de 2015. E, por acharem conforme, a ata segue rubricada por todos os presentes.

Recife, 08 de junho de 2015.

Maria da Paz Brasil Oliveira, secretária substituta.