

**ATA DA 4^a REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COMITÊ DE CONTEÚDO DO NÚCLEO DE TV E
RÁDIOS UNIVERSITÁRIAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

Aos dezessete dias do mês de agosto de dois mil e quinze, às catorze horas e trinta minutos, teve início a 4^a Reunião Extraordinária do Comitê de Conteúdo do NTVRU, com a presença dos seguintes membros: Maria Gorete de Almeida Linhares – Coordenadora de Produção do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE e Presidente do Comitê, Gustavo Henrique Oliveira de Almeida – Coordenador de Programação do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE, Rosa Alice do Rêgo Barros Arraes Sampaio – jornalista do Fórum Pernambucano de Comunicação, Wilson Leonardo da Silva Antunes (Leo Antunes) - produtor cultural e musical, Andrea de Lima Trigueiro de Amorim, da comissão de ética do Sindicato dos Jornalistas de Pernambuco, Alan Felipe de Oliveira e Silva, representante dos servidores do NTVRU/UFPE; e da convidada Kethuly Goes, Coordenadora de Jornalismo do NTVRU/ UFPE. A reunião teve a seguinte pauta: **apresentação da Coordenação Jornalismo do NTVRU, pela coordenadora Kethuly Goes; continuação da análise da programação da TVU Recife; avaliação do programa de rádio PoliVoz Especial: comunicação pública.** Os trabalhos se iniciaram com a fala da Coordenadora de Jornalismo do NTVRU/UFPE, que apresentou detalhes das atividades, produtos, equipe e planejamento do setor, através dos slides que se encontram **em anexo**. Gorete Linhares salientou que a coordenação de Jornalismo atende ao núcleo como um todo e daí a importância de discuti-lo de forma integrada, principalmente em suas diferenças em relação à abordagem da mídia comercial. Rosa Sampaio questionou como são definidas as pautas do programa “Opinião Pernambuco”, ao que foi respondida por Kethuly Goes que são definidas semanalmente com toda a equipe de produção, tentando priorizar temas que estejam “quentes” na cidade. Nas edições de 2015, o programa foi exibido ao vivo de segunda a quinta, priorizando a interação com o público, e gravado às sextas, por conta de questão de indisponibilidade de equipe de jornalismo. A pauta é focada no cidadão, diferente do que as comerciais fazem em seu interesse nos grandes eventos. Gustavo Almeida afirmou que o jornalismo público tem campo vasto porque há muitos assuntos que não interessam às emissoras comerciais. É importante priorizar a pluralidade de vozes, de raças, de fontes. Gorete Linhares complementou que uma das grandes dificuldades de realização do jornalismo público também está no fato de os cursos de comunicação social com habilitação em jornalismo serem totalmente dedicados à formação de jornalistas para as emissoras comerciais. Alan Oliveira atentou para o fato de que a experiência do jornalismo público, inclusive o da EBC, ainda está muito pautada pelo modo de fazer do jornalismo das emissoras comerciais. Rosa Sampaio perguntou sobre a possibilidade de o jornalismo público ser realizado de forma terceirizada, ao que foi respondida por Kethuly Goes de que há prejuízos à edição, gerando possível repetição de fontes e impossibilidade de controle editorial, principalmente para o que vai ao ar sobre o factual e ao vivo. Após o término da apresentação da Coordenação de Jornalismo e as respostas às perguntas do Comitê, passou-se à **leitura e aprovação, por unanimidade, das atas da 6^a Reunião Ordinária do Comitê de Conteúdo do NTVRU, ocorrida em 13 de julho de 2015, e da 7^a Reunião Ordinária do Comitê de Conteúdo do NTVRU,**

ocorrida em 10 de agosto de 2015. Como **segundo ponto da pauta**, continuou-se a **análise da programação da TVU Recife** com a avaliação do programa “Sessão de Cinema Pernambucano”, após a leitura do formulário preenchido e entregue pelos produtores responsáveis, a exibição de trechos do programa e a leitura das considerações do parecer de Mariana Porto, integrante do Comitê de Conteúdo responsável pela emissão de parecer sobre os produtos da TVU Recife, conforme deliberado na 5ª Reunião Ordinária de 08 de junho de 2015. Rosa Sampaio perguntou se haveria a necessidade de um cenário para as entrevistas dos diretores, ao que foi respondida por Gorete Linhares de que há um conceito no uso de uma luz pontual e na ausência de cenário, que trabalha com a lógica do escuro das salas de cinema. Leo Antunes avaliou que se trata de um programa competitivo, se for bem divulgado. Alan Oliveira sugeriu que o programa seja exibido em outro horário. Gustavo Almeida explicou que a “Sessão de Cinema Pernambucano” vai ao ar no primeiro domingo de cada mês à meia noite, por conta da necessidade de respeitar as normas de classificação indicativa e de substituir uma edição da sessão do “Soy Loco Por Ti Cinema”, programa da Rede Pública de TV, mas que é possível estudar outros horários, a depender das possibilidades de classificação indicativa. Rosa Sampaio e Leo Antunes perguntaram se seria possível o retorno da janela de exibição de curta-metragens pernambucanos. Gorete Linhares respondeu que essa é uma prioridade para a gestão de conteúdo do NTVRU, mas que depende da recomposição da equipe de produção, o que pode ser resolvido com a chegada de novos servidores já aprovados em concurso público da UFPE. Por fim, o programa “Sessão de Cinema Pernambucano” foi aprovado pelo Comitê de Conteúdo do NTVRU por unanimidade e com a recomendação de que se estude a viabilidade de transferir a sua veiculação para a noite do primeiro sábado de cada mês bem como a segunda-feira como opção e em horário mais cedo, antes das 23h. Tendo em vista o adiantado da hora, e a necessidade de se discutir o “Opinião Pernambuco” junto com os demais programas de jornalismo da Universitária FM, a avaliação deste último programa restante da programação local da TVU Recife foi adiada para a próxima reunião ordinária do Comitê de Conteúdo. O terceiro ponto de pauta dessa reunião foi a **avaliação do programa de rádio PoliVoz Especial: comunicação pública**, realizado por estudantes da UNICAP sob orientação da professora Andreia Trigueiro, também integrante do Comitê de Conteúdo, a qual, respeitando o artigo 11º do Regimento Interno do Comitê de Conteúdo, declarou-se impedida de participar da deliberação. Gorete Linhares sugeriu que o texto do programa deveria substituir a expressão temporal “na edição de hoje” por algo como “na edição especial”, para não confundir o ouvinte, tendo em vista tratar-se de uma exibição única. Rosa Sampaio concordou com a relevância do tema e do programa, mas observa uma diferença entre os áudios captados, sugerindo um pente fino técnico do que pode ser melhorado na edição. Gustavo Almeida apontou o programa como um excelente exemplo de como as faculdades e escolas de comunicação podem participar do debate da comunicação pública. Alan Oliveira complementou que o estímulo a que estudantes coloquem suas produções no ar é fundamental para o surgimento de novos produtos e profissionais de comunicação pública. Leo Antunes destacou a importância de informar aos ouvintes que o programa foi produzido por alunos, a fim inclusive de relevar eventuais problemas de áudio. Enfim, o programa “PoliVoz Especial: comunicação pública” foi

aprovado por unanimidade, com a recomendação de se regravar a parte inicial do programa em que os apresentadores se referem à “edição de hoje”, substituindo por “edição especial” e de ser feita uma análise detalhada de eventuais problemas técnicos, pela equipe do NTVRU para a necessária correção pelos proponentes. Ao final da reunião, os membros deliberaram também em consenso que o Comitê de Conteúdo deverá solicitar, através de ofício da presidência, uma audiência com o reitor Anísio Brasileiro a fim de prestar contas das atividades e apontar horizontes para a instituição do Conselho Curador das emissoras públicas da UFPE.

Recife, 17 de agosto de 2015.
Felipe Peres Calheiros, secretário.



Jornalismo NTVRU

Proposta do jornalismo público

- Colocar-se a serviço do interesse público e do direito do cidadão, produzindo informação qualificada, comunicação plural e diversificada
- Facilitar a liberdade de pensamento e a construção crítica da opinião
- As informações devem transmitidas com honestidade, fidelidade, precisão e responsabilidade, mediadas pela ética e atentas aos princípios do jornalismo de ser criterioso, isento, imparcial, sem preconceito e independente, da apuração à difusão dos acontecimentos
- Oferecer informação contextualizada e análises confiáveis, em linguagem clara e objetiva, que permita o esclarecimento de seu significado, da causa e efeito dessa notícia para a sociedade. E assim, oferecer aos sujeitos sociais melhores condições de análise e tomada de decisão
- Fomentar a construção da cidadania, o aperfeiçoamento da democracia e a participação da sociedade (diretriz EBC e parceiros)
- Ampliar o espaço de inserção da sociedade, atendendo demandas mais amplas de comunicação, agentes “sem voz” na mídia comercial

Plano de Ação 2015

- Manutenção de programas da grade 2014, na TV e na Rádio, e implantação de novos projetos
- 225 edições do Opinião PE
- Central de Notícias Informa - 1.500 boletins em 50 semanas
- 96 matérias Repórter Brasil + 48 fala-povo
- 50 boletins Agenda Pública (dependente de vinheta)
- Documentários Guiné Bissau (3 programas de 26min)
- 40 programas Ponto de interrogação (semanal), com o pensamento e as realizações de determinado personagem pernambucano
- 5 coberturas especiais mediante contratação de terceiros (São João 2015, Mimo, Virtuosi International, Coquetel Molotov, Flporto)

Atuação do NTVRU

- Na TV: Opinião PE - debate de temas locais/nacionais, de segunda a sexta + Reportagens TV Brasil + Reportagens para intervalo da programação
- Na Rádio FM: conteúdo jornalístico encabeçado por 6 edições diárias do Boletim da Central de Notícias do NTVRU + produção de reportagens e séries para a RPR + projetos especiais (programas e coberturas)
- Nos dois veículos: Espaço para a prática profissional de estudantes de Jornalismo e de Rádio, TV e Internet da UFPE

Opinião PE / TVU Recife

- Programa de entrevistas (painel/ debate) apresentado de segunda a sexta-feira, ao vivo, às 20h. De cada programa, participam de um a três convidados, com temática nas áreas cultural, econômica, de educação, saúde, política, mobilidade urbana, desenvolvimento sustentável, políticas públicas em geral. No ar há 17 anos
- 2014 - 108 programas inéditos
(greve de 31 de março a 26 de junho; reforma no estúdio)
- 2015 - 71 programas inéditos, até 29 de maio

Central de Notícias

- Boletim Central de Notícias Informa/ Rádio (6 boletins diários)
- Projetos especiais/ Rádio 2014 (Painel das Eleições, MIMO, Semana da Consciência Negra, Festival Virtuosi)
- Coberturas especiais 2014 (Copa 2014)
- Série e reportagens RPR - Mais de 40 emissoras integradas - sugeridas e demandadas (Carnaval pelo Brasil / 50 anos do Golpe/ Direitos da Crianças no País da Copa, pauta cotidiana)
- Reportagens TV - Eleições UFPE/ Repórter Brasil (2014/ 2015)/ Agenda Pública
- Fala-povo TV Brasil (2015)
- Outras demandas TV Brasil (Caminhos da Reportagem, Ver TV, Paratodos)

Quem somos

- OPINIÃO PERNAMBUCO
- 6 jornalistas (jornada de 5 horas) - 3 roteiristas/ apresentadores; 2 produtores; 1 diretor de programa - 5 jornalistas a partir de setembro 2015
- CENTRAL DE NOTÍCIAS - 3 jornalistas; 3 bolsistas
- Boletim Rádio - 1 chefe de reportagem/ editor/ repórter/ noticiarista; 1 redator; 2 bolsistas: redator/ repórter/ noticiarista
- Boletim RPR - Repórter (o mesmo)
- Reportagem TV - Chefe de reportagem (o mesmo); 1 produtor/ editor; 1 bolsista; 1 repórter (apresentador do Opinião)

Outras atividades

- Participação no Encontro Setorial de Jornalismo das rádios parceiras da EBC
- Apoio para gravação de programas na emissora (documentário produzido pelo TJPE sobre Direitos da Criança e do Adolescente, 2014)
- Participação no Encontro de emissoras parceiras da Radio France (Cássio, coordenador da rádio em 2014)
- Produção dos programetes CONEXÃO BRASIL/RECIFE 2014, para emissão simultânea nas rádios filiadas à ARPUB. Neste ano, o projeto foi desenvolvido pela Coordenação de Produção

Produção externa ao Núcleo

- Rádio: Ascom UFPE - Notícias do Campus (8h e 18h, segunda a sexta);
Conexão UFPE Saúde (sexta, 13h)
- Rádio France International (8h05, de segunda a sexta); Voz da Rússia, aos sábados; dois noticiários editados e apresentados por parceiro externo, de segunda a sexta (6h - Redator Comunitário e 11h30 - Universitária FM Informa)
- TV Brasil: segunda a sexta - Visual (15 min), Repórter Brasil Meio Dia (30 min), Sem Censura (90 min); Repórter Brasil Noite (1 hora)
- TV Brasil semanal: Brasilianas.org (seg); Espaço Público (ter); Observatório da Imprensa (ter); Ver TV (qua); Caminhos da reportagem (qui); Expedições (sab);
e mais: Bom para Todos, Opção Saúde, Ser Saudável, Vitrine do Campo, Notícias do Campo, ES Rural, Rio Grande Rural, Vitrine do Campo, Terra Rural, Terra Sul, Liberdade Religiosa, Nova África