



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE TEXTO TEXTO TEXTO  
DEPARTAMENTO TEXTO TEXTO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEXTO TEXTO

[O brasão da UFPE e o cabeçalho são opcionais.]

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo**

[Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo. O fundamental é que o subtítulo seja precedido de dois pontos.]

[Caso seu programa possua um modelo específico de capa, utilize-o.]

Cidade  
20XX

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo**

Tese/Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de mestre/doutor em Texto texto. Área de concentração: Correspondente ao indicado na ata de defesa

Orientador (a): Nome completo do (a) orientador (a)

Coorientador (a): Nome completo do (a) coorientador (a)

Cidade

20XX

**FOLHA EM BRANCO PARA FICHA CATALOGRÁFICA QUE SERÁ ELABORADA  
PELA BIBLIOTECA SETORIAL DE SEU CENTRO**

**SUBSTITUA ESSA PÁGINA PELA FOLHA DE APROVAÇÃO EMITIDA PELA SECRETARIA DO PROGRAMA APÓS A DEFESA. ELA DEVE CONTER A DATA DE APROVAÇÃO, ESTAR SEM ASSINATURAS E EM FORMATO PDF.**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto  
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[DEDICATÓRIA é um elemento opcional]



[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem as aspas. Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

Queremos saber  
Queremos viver  
Confiantes no futuro  
Por isso se faz necessário  
Prever qual o itinerário da ilusão  
A ilusão do poder  
Pois se foi permitido ao homem  
Tantas coisas conhecer  
É melhor que todos saibam  
O que pode acontecer.  
(QUEREMOS..., 1976).

“O cipreste inclina-se em fina reverência / e as margaridas estremecem, sobressaltadas. / A grande amendoeira consente que balancem [...]”. (MEIRELES, 1983, p. 135).

## RESUMO

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem tópicos, contendo entre 150 e 500 palavras. Devem-se evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos ou sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu resumo e abstract ficarão disponíveis, o que dificulta também a recuperação pela BDTD Nacional, podendo prejudicar a visibilidade de seu trabalho. Nas palavras-chave indique de 3 a 6 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos do vocabulário controlado indicado pela biblioteca setorial de seu centro. Confira [aqui](#) qual vocabulário controlado é recomendado pela biblioteca de seu centro.

**Palavras-chave:** Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.





## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Quadro 1 –	Texto texto texto texto	15
Figura 1 –	Texto texto texto texto	15
Fluxograma 1 –	Texto texto texto	17
Figura 2 –	Texto texto texto	17
Gráfico 1 –	Texto texto	18
Figura 3 –	Texto texto	18

[LISTAS são elementos opcionais]

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. Tabelas não são ilustrações, devendo aparecer em lista própria - LISTA DE TABELAS. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]



## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AAA	Texto texto texto
BBB	Texto texto texto
CCC	Texto texto texto
DDD	Texto texto texto
EEE	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

[Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética]

## LISTA DE SÍMBOLOS

X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>TEXTO</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>TEXTO TEXTO</b>	<b>15</b>
2.1	TEXTO TEXTO	16
<b>2.1.1</b>	<b>Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto</b>	<b>16</b>
2.1.1.1	Texto texto texto	17
2.1.1.1.1	<i>Texto texto</i>	17
<b>3</b>	<b>TEXTO</b>	<b>18</b>
	<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>19</b>
	<b>APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO</b>	<b>20</b>
	<b>ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO</b>	<b>21</b>

Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo de sumário. O fundamental é que exista uma diferenciação tipográfica entre todos os tipos de seções para evidenciar a hierarquia.

Por exemplo:

<b>1</b>	<b>Texto</b>	<b>00</b>
1.1	Texto texto texto	00
1.1.1	<i>Texto texto</i>	00
<b>2</b>	<b>Texto texto</b>	<b>00</b>
2.1	Texto	00
2.1.1	<i>Texto texto</i>	00



## 2 TEXTO

Texto texto.

Quadro 1 – Texto texto texto texto

<b>Texto</b>	<b>Texto</b>
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto

Fonte: A autora (ano).

[No corpo do trabalho, tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior da ilustração ou tabela indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima.**]

[A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2...), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado, etc) que na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 1 – Texto texto texto texto



Fonte: Uzanne (2014, p. 12).



[Ilustrações ou tabelas que não foram produzidas pelo próprio autor devem ter a autoria indicada da mesma maneira que uma citação, conforme **exemplo acima**, e a fonte deve ser indicada nas Referências.]

Texto texto.

### 2.1 TEXTO TEXTO

Texto texto.

Tabela 1 – Texto texto texto

<b>Texto</b>	<b>Texto</b>
Texto texto	000
Texto texto	000
Texto texto	000
Texto texto	000

Fonte: A autora (ano).

Texto texto.

#### 2.1.1 **Texto texto**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 2 – Texto texto

<b>Texto</b>	<b>Texto</b>	<b>Texto</b>
Texto texto	000	000
Texto texto	000	000
Texto texto	000	000
Texto texto	000	000

Fonte: A autora (ano).





## REFERÊNCIAS

MEIRELES, Cecília. **Flor de poemas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

QUEREMOS saber. Intérprete: Cássia Eller. Compositor: Gilberto Gil. *In*: Acústico MTV: Cássia Eller. Intérprete: Cássia Eller. São Paulo: Universal Music, 2001. 1 CD, faixa 9.

UZANNE, O. **The end of books**. Adelaide: University of Adelaide, 2014. Disponível em: <https://ebooks.adelaide.edu.au/u/uzanne/octave/end/>. Acesso em: 20 abr. 2019.

## APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO

Acesse nosso [Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos](#) para fazer uma revisão geral da sua tese/dissertação. Nele você também encontra orientações para solicitação da ficha catalográfica.

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.]

**ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

[ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.]