



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE TEXTO TEXTO TEXTO
DEPARTAMENTO DE TEXTO TEXTO TEXTO
CURSO DE TEXTO TEXTO

[O brasão da UFPE e o cabeçalho são opcionais.]

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

[Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo. O fundamental é que o subtítulo seja precedido de dois pontos.]

[Caso seu curso/departamento possua um modelo específico de capa, utilize-o.]

Cidade

20XX

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Texto texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de Texto em Texto texto.

Orientador (a): Nome completo do (a) orientador (a)

Coorientador (a): **[Se houver]** Nome completo do (a) coorientador (a)

Cidade

20XX

**ESTA FOLHA DEVERÁ SER TROCADA PELA FICHA ELETRÔNICA QUE SERÁ
ELABORADA PELO AUTOR EM <https://fichaeletronica.ufpe.br/ficha.html>
SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO MANUAL ([LINK PARA MANUAL](#))**

NOME COMPLETO DO AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Texto texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de Texto em Texto texto.

Aprovado em: XX/XX/20XX

BANCA EXAMINADORA

Profa. Dra. Texto Texto Texto (Orientadora)
Universidade Federal de Pernambuco

Prof. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Interno)
Universidade Federal de Pernambuco

Prof. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Externo)
Universidade Texto Texto

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[DEDICATÓRIA é um elemento opcional]

[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem aspas. Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

Queremos saber
Queremos viver
Confiantes no futuro
Por isso se faz necessário
Prever qual o itinerário da ilusão
A ilusão do poder
Pois se foi permitido ao homem
Tantas coisas conhecer
É melhor que todos saibam
O que pode acontecer.
(QUEREMOS..., 1976).

“O cipreste inclina-se em fina reverência / e as margaridas estremecem, sobressaltadas. / A grande amendoeira consente que balancem [...]”. (MEIRELES, 1983, p. 135).

RESUMO

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem tópicos, contendo, preferencialmente, entre 150 e 500 palavras. Convém evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos ou sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu trabalho estará disponível. Nas palavras-chave indique de 3 a 6 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos do vocabulário controlado indicado pela biblioteca setorial de seu centro. Confira [aqui](#) qual vocabulário controlado é recomendado pela biblioteca de seu centro.

Palavras-chave: texto; texto; texto; texto; texto; texto.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Quadro 1 –	Texto texto texto texto	15
Figura 1 –	Texto texto texto texto	15
Fluxograma 1 –	Texto texto texto	17
Figura 2 –	Texto texto texto	17
Gráfico 1 –	Texto texto	18
Figura 3 –	Texto texto	18

[LISTAS são elementos opcionais]

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. **Tabelas não são ilustrações**, devendo aparecer em lista própria - LISTA DE TABELAS. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

[Uma forma de conseguir alinhar corretamente o texto das listas é fazer uma tabela com 3 colunas e 1,5 de espaçamento entre linhas. Depois de construir a lista, selecione a tabela e exclua as bordas.]

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 –	Texto texto texto texto	16
Tabela 2 –	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	16
Tabela 3 –	Texto texto texto	18

[LISTAS são elementos opcionais]

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AAA	Texto texto texto
BBB	Texto texto texto
CCC	Texto texto texto
DDD	Texto texto texto
EEE	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

[Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética]

LISTA DE SÍMBOLOS

X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

SUMÁRIO

1	TEXTO	14
2	TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO	15
2.1	TEXTO TEXTO	16
2.1.1	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	16
2.1.1.1	Texto texto texto	17
2.1.1.1.1	<i>Texto texto</i>	17
3	TEXTO	18
	REFERÊNCIAS	19
	APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO	20
	ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO	21

Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo de sumário. O fundamental é que exista uma **diferenciação tipográfica entre todos os tipos de seções para evidenciar a hierarquia**. Por exemplo:

1	Texto	00
1.1	Texto texto texto	00
1.1.1	<i>Texto texto</i>	00
2	Texto texto	00
2.1	Texto	00
2.1.1	<i>Texto texto</i>	00

**2 TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO
 TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO
 TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Quadro 1 – Texto texto texto texto

Texto	Texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto

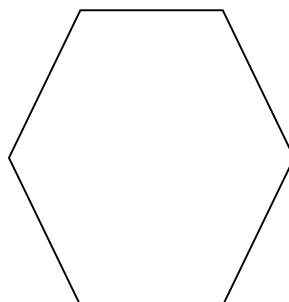
Fonte: A autora (ano).

[No corpo do trabalho, tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior, indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima.**]

[A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2...), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado, etc) que na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 1 – Texto texto texto texto

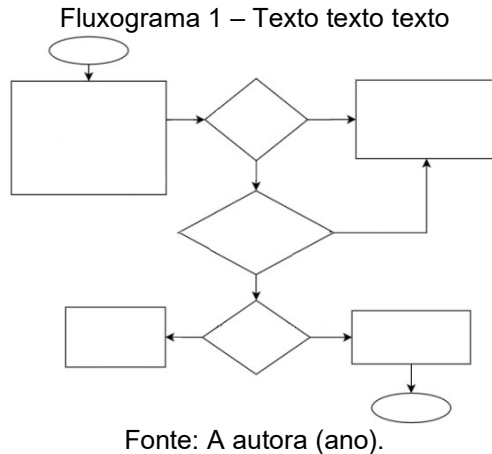


Fonte: Uzanne (2014, p. 12).

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.1.1.1 Texto texto texto

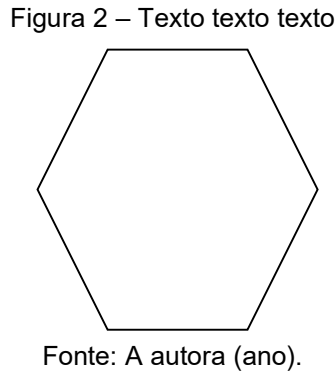
Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.



Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.1.1.1.1 Texto texto

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.



Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

REFERÊNCIAS

MEIRELES, Cecília. **Flor de poemas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

QUEREMOS saber. Intérprete: Cássia Eller. Compositor: Gilberto Gil. *In*: Acústico MTV: Cássia Eller. Intérprete: Cássia Eller. São Paulo: Universal Music, 2001. 1 CD, faixa 9.

UZANNE, O. **The end of books**. Adelaide: University of Adelaide, 2014. Disponível em: <https://ebooks.adelaide.edu.au/u/uzanne/octave/end/>. Acesso em: 20 abr. 2019.

APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.]

ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO

[ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.]