



EDITAL 01/2024

# AFR VERS

COLETÂNEA POÉTICA E ARTÍSTICA DE VOZES NEGRAS



**PROEXT**  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO



**CE**  
CENTRO  
DE EDUCAÇÃO

**COORDENAÇÃO  
SETORIAL DE  
EXTENSÃO | CE**

# **EDITAL 01/2024 PARA PUBLICAÇÃO NO LIVRO AFROVERSOS: COLETÂNEA POÉTICA E ARTÍSTICA DE VOZES NEGRAS**

O projeto de extensão AFROVERSOS: Coletânea poética e artística de vozes negras com o apoio da Coordenação Setorial de Extensão e Cultura do Centro de Educação e da Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), **convida a comunidade acadêmica e membros da comunidade externa a submeter poemas, poesias, contos e crônicas para publicação em livro digital e impresso.**

## **1. TEMA**

**1.1** A coletânea AFROVERSOS busca valorizar e dar visibilidade à produção literária de pessoas negras, abrindo espaço para narrativas que expressam a riqueza e a diversidade de suas experiências, histórias, lutas e sonhos. Através da poesia, da prosa e da crônica, convidamos autoras e autores a compartilharem suas vivências, ancestralidades, resistências e afetos, tecendo um mosaico literário que celebre a pluralidade da cultura negra.

## **2. OBJETIVOS**

**2.1** Incentivar a produção literária que reflita a multiplicidade de vivências da população negra, promovendo um diálogo aberto e sensível sobre as questões raciais e a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva, além de:

**2.2** Ampliar a representatividade de vozes negras no cenário literário;

**2.3** Promover a inclusão e a valorização da diversidade cultural;

**2.4** Estimular a reflexão crítica sobre questões raciais na sociedade;

**2.5** Democratizar o acesso à literatura e à cultura.

## **3. QUEM PODE PARTICIPAR**

**3.1** O projeto está aberto a participação de discentes, docentes e técnico-administrativos da UFPE assim como para membros da comunidade externa que se autodeclarem negros (Pretos e Pardos);

**3.2** Para publicação na Coletânea AFROVERSOS, será necessário enviar, juntamente com a proposta, uma autodeclaração, confirmando que o/a proponente se identifica como negro/a (preto/a ou pardo/a). O modelo da autodeclaração está disponível no anexo I.

## 4. OBRAS ACEITAS

**4.1** Poemas, poesias, contos e crônicas originais, inéditas ou já publicadas em outros meios, desde que os autores detenham os direitos autorais;

**4.1.1** O itens descritos acima podem conter elementos textuais e ou visuais.

**4.2** Os textos devem estar em língua portuguesa;

**4.3** Cada participante poderá submeter quantas obras desejar, porém, a seleção para publicação na coletânea estará sujeita à avaliação da comissão julgadora e às limitações de espaço na edição final;

**4.4** Para poemas e poesias o limite será de 1200 caracteres incluindo espaços, não há exigência de quantidade mínima de caracteres;

**4.5** Para contos e crônicas serão considerados os textos entre 1200 e 2400 caracteres incluindo espaços;

## 5. CRONOGRAMA

<b>ETAPA</b>	<b>DATA DE INÍCIO</b>	<b>DATA DE TÉRMINO</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
Lançamento do Edital	27.09.2024		Divulgação do edital nas redes sociais, site da CSEx, site da UFPE e outros canais relevantes.
Período de Inscrições	27.09.2024	18.10.2024	Recebimento das obras via e-mail (afroversos.ufpe@gmail.com)
Avaliação das Obras	18.10.2024	03.11.2024	Análise das obras pela comissão julgadora
Divulgação dos Resultados	04.11.2024		Publicação dos resultados nas redes sociais do Afroversos.
Contato com os Selecionados	05.11.2024	10.11.2024	Envio de e-mails aos autores selecionados.
Revisão e Edição das Obras	11.11.2024	30.11.2024	Revisão ortográfica e gramatical dos textos selecionados.
Diagramação e Projeto Gráfico	02.12.2024	02.01.2025	Criação do layout da coletânea (versões digital e impressa).
Publicação e lançamento da coletânea	Até março de 2025		Disponibilização da coletânea online e em formato físico

## 6. COMO PARTICIPAR

6.1 As obras devem ser enviadas para o e-mail: **afroversos.ufpe@gmail.com**, com assunto: participação na coletânea AFROVERSOS

6.2 No corpo do e-mail, incluir:

6.2.1 Nome completo dos autores

6.2.2 Contato telefônico

6.2.3 Vínculo com a UFPE (se houver)

6.2.4 Mini currículo (máximo de 10 linhas)

6.2.5 Foto (frontal que identifique o autor e possa ser usada nas divulgações do projeto);

6.2.6 Autodeclaração de que trata o item 3.2 (anexo I);

6.2.7 Declaração de que detem os direitos autorais do texto enviado.

6.3 As obras devem ser anexadas em formato doc ou docx, com fonte Times New Roman, tamanho 12;

6.4 O nome do arquivo deve conter o título da obra e o nome dos autores (Exemplo: "Meu Poema - JoaoSilva.docx").

## 7. SELEÇÃO:

7.1 As obras serão avaliadas por uma comissão formada por professores, técnicos administrativos e discentes membros da equipe do projeto e serão considerados critérios como:

**7.1.1 Autenticidade e Impacto:** A obra deve expressar uma perspectiva autêntica da experiência negra, apresentar ideias originais e contribuir para o diálogo sobre a temática através de narrativas pessoais, histórias culturais ou representações sociais;

**7.1.2 Qualidade Literária:** A escrita deve ser clara, envolvente e demonstrar domínio da linguagem e da narrativa provocando reflexões profundas e gerando empatia;

**7.1.3 Relevância Temática:** O conteúdo deve abordar temas significativos para toda a comunidade, mas elaborados a partir de uma perspectiva negra, explorando questões culturais, históricas ou sociais relevantes;

**7.1.4 Diversidade:** A obra deve apresentar uma variedade de experiências vivenciadas pela da comunidade negra, considerando diferentes contextos;

**7.1.5 Impacto Social:** A obra deve ter potencial para contribuir para a discussão e reflexão sobre questões culturais e sociais relevantes, dentro e fora da comunidade negra;

**7.1.6 Ética e Originalidade:** A obra deve ser original e não violar direitos autorais. A abordagem deve ser respeitosa e sensível às complexidades da experiência negra, evitando estereótipos e preconceitos;

**7.1.7 Adequação e Formatação:** A obra deve estar alinhada ao tema do edital e seguir os requisitos técnicos de envio, cumprindo os requisitos técnicos do edital, como formato de envio, prazos e outros;

**7.1.8** A experiência dos autores na escrita será considerada, embora isso não deva ser um critério exclusivo para a seleção.

## **8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

**8.1** O resultado da avaliação das obras será divulgado no site da Coordenação Setorial de Extensão do CE e nas redes sociais do projeto "Afroversos" até o dia 04 de novembro de 2024;

**8.2** Os autores selecionados serão contatados por e-mail.

## **9. PARTICIPAÇÃO NA COLETÂNEA**

**9.1** Os autores selecionados cederão os direitos de publicação de suas obras para a coletânea "Afroversos", sem ônus para o projeto;

**9.2** A coletânea será publicada em formato digital e impresso, com distribuição gratuita na versão digital e distribuição gratuita da versão impressa sujeita a limite da tiragem inicial,

**9.3** A tiragem inicial será informada posteriormente;

**9.4** Os autores receberão exemplares da coletânea e poderão ter seus nomes, fotos e obras divulgados em todas as ações do projeto.

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

**10.1** A participação neste edital implica na aceitação de todas as normas e condições aqui estabelecidas;

**10.2** Dúvidas e esclarecimentos podem ser enviados para o e-mail: **[afroversos.ufpe@gmail.com](mailto:afroversos.ufpe@gmail.com)** ou no instagram **[@afroversos.ufpe](https://www.instagram.com/afroversos.ufpe)**

**10.3** Os dados pessoais fornecidos serão utilizados exclusivamente para fins de comunicação e organização da coletânea, exposição e vídeo book, sendo tratados de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).

**Raab Albuquerque**

**Coordenadora do Projeto AFROVERSOS**

# ANEXO I

## MODELO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, [Nome Completo], [nacionalidade], [estado civil], portador(a) do documento de identidade nº [número do documento], CPF nº [número do CPF], residente e domiciliado(a) em [endereço completo], declaro para os devidos fins que me autodeclaro negro/a [preto/a ou pardo/a], para fins de participação no projeto AFROVERSOS: Coletânea poética e artística de vozes negras..

Declaro, ainda, que tenho ciência de que a falsidade desta declaração me sujeitará às sanções previstas em lei.

[Local], [Data]

[Assinatura]

**Modelo de documento editável aqui** 