



## **SEMANA PEDAGÓGICA DO CENTRO DE EDUCAÇÃO DA UFPE 2021**

### **ABERTURA DO FÓRUM DAS LICENCIATURAS DA UFPE 2021**

A Comissão Científica da Semana Pedagógica do Centro de Educação da UFPE, por meio desta, convidá-lo (a) a participar da Semana Pedagógica 2021, a qual ocorrerá nos dias 16, 17 e 18 de junho de 2021 junto com a Abertura do Fórum das Licenciaturas da UFPE 2021. Este ano, o evento terá como temática: **100 anos de Paulo Freire: Formação docente na perspectiva da autonomia.**

Deste modo, estão abertas as inscrições para submissão de trabalhos nas modalidades rodas de diálogo, oficinas e Comunicação Oral, sendo aceitos trabalhos com temáticas relacionadas ao campo da Educação. Podem ser submetidos trabalhos resultantes de pesquisa de campo, ensaios teóricos, revisões sistemáticas da literatura, estudos de caso, bem como relatos de práticas de vivências pedagógicas e ações extensionistas.

Os resumos deverão ser enviados para o e-mail: [enviodepropostas.spce@gmail.com](mailto:enviodepropostas.spce@gmail.com) exclusivamente no formato de PDF, até o dia 25 de maio de 2021.

Após encerrado o prazo de submissão, todos os resumos serão avaliados por professores pesquisadores com *expertise* nas temáticas, coordenados pela Comissão Científica. O prazo final para resultado sobre aceite do trabalho é o dia 10/06, quando será divulgada uma lista com todos os trabalhos aprovados, bem como dia, horário e local de apresentação dos mesmos.

Observa-se que a seleção dos trabalhos inscritos levará em consideração os seguintes critérios:

- I. Relevância acadêmica e social do trabalho apresentado;
- II. Consistência e atualização das articulações conceituais e teóricas;
- III. Clareza do texto, correção de linguagem;
- IV. Pertinência da bibliografia referenciada;
- V. Cumprimento das normas de formatação para envio de proposta, conforme ABNT.

Admite-se a submissão de até duas propostas, na condição de autoria (autor ou coautor) por categoria.

Abaixo estão descritas as normas para submissão dos resumos nas Modalidades. Em seguida, informações sobre a apresentação dos trabalhos em si.



## NORMAS PARA SUBMISSÃO NA MODALIDADE OFICINA

Para inscrever-se na modalidade “Oficina”, os proponentes deverão enviar um resumo simples, contendo entre 1000 e 2100 caracteres com espaços, em arquivo Word, com a seguinte formatação:

- Título centralizado e em caixa alta,
- Nome completo dos proponentes, uma linha abaixo do título e à direita, seguido da filiação institucional e do e-mail
- Layout de página A4 (21cmx29,7cm)
- Espaçamento 1,5, fonte TIME NEW ROMAN, no tamanho 12.
- Margens superior e inferior da página de 03 (três) cm, as margens esquerda e direita de 02 (dois) cm.

As propostas devem apresentar a indicação do público alvo da oficina, com descrição sobre o número mínimo e máximo de participantes. Deve apresentar com clareza os objetivos estabelecidos para a atividade e descrever as etapas da metodologia a serem desenvolvidas. Também devem apresentar reflexões teórico-práticas de processos educacionais, que justifique a proposta da mesma, visando à contribuição formativa do professor.

**A atividade poderá ter até 2 proponentes, os quais deverão ministrar a Oficina. Esta deverá ser ministrada no Google Meet com duração máxima de 1h 30 min.**

## NORMAS PARA SUBMISSÃO NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

Os trabalhos a serem submetidos para as Comunicações Orais devem ser apresentados em arquivo em Word, com no mínimo 03 (três) páginas e no máximo 04 (quatro) páginas, incluindo texto, tabelas, quadros, figuras e referências bibliográficas, com a seguinte formatação:

- Texto justificado, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12 (doze), espaçamento 1,5. Deixar 01 (uma) linha em branco após cada tópico.



- Layout de página A4 (21cmx29,7cm)
- Margens superior e inferior da página de 03 (três) cm, as margens esquerda e direita de 02 (dois) cm.
- Título do trabalho em letras maiúsculas, negrito, centralizado, fonte tamanho 14 (catorze).
- Nome completo de cada autor, bem como sua filiação e e-mail, uma linha abaixo do título. Os nomes dos autores devem ser separados por ponto e vírgula, alinhados à direita.
- O resumo propriamente dito deve começar uma linha após a identificação dos autores. Recomenda-se que o texto seja dividido nos seguintes tópicos: a) Introdução (incluindo a justificativa e os objetivos apresentados em seu final); b) Metodologia; c) Resultados e Discussões (apresentar os resultados das análises realizadas podendo usar tabelas, gráficos ou figuras); d) Conclusões ou Considerações Finais; e) Referências.
- Entre o texto e as referências, deve-se acrescentar as palavras-chave (de três a cinco), as quais devem estar separadas por ponto e com inicial maiúscula.

**A Comunicação Oral deverá acontecer no Google Meet, com duração máxima de 1h 30 min. horas.**

### **NORMAS PARA SUBMISSÃO NA MODALIDADE RODA DE DIÁLOGO**

As mesas de diálogo poderão ser propostas por um ou mais proponentes (atendendo ao limite máximo de três proponentes), devendo ser planejada para uma sessão de uma hora e meia cada, para um grupo limitado e específico de participantes, com inscrição prévia, a ser realizada conforme cronograma do evento.

O texto da proposta deverá conter 300 e 500 palavras, em formato de resumo, contendo: **título, ementa, metodologia, público alvo, limite máximo de número de participantes e referências bibliográficas**. O texto deverá apresentar a seguinte formatação:

- Programa: WORD FOR WINDOWS;
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- Papel tamanho A4;



- Margem superior e inferior com 2,5 cm;
- Margem esquerda e direita com 3 cm;
- Espaçamento entre linhas: simples;
- Alinhamento: Justificado;

**As Rodas de Diálogo deverão acontecer no Google Meet, com duração máxima de 1h e 30 minutos.**