



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA

**PROJETO DE EXTENSÃO**  
**ÁREA TEMÁTICA: TRABALHO**

# ***Cultura De Paz Da Ufpe: A Humanização No Ensino Superior - Propaz Ufpe***

**2021-02 - EDITAL DE REGISTRO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO COM MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA**

**COORDENADOR(A): Maria de Fatima Galdino da Silveira Cavalcanti - Docente**

**E-MAIL: fatima.galdino@bol.com.br**

**UNIDADE GERAL: CB**

**UNIDADE DE ORIGEM: Dept-Anatomia**

**INÍCIO DO PROJETO: 2021-3-15 FIM DO PROJETO: 2022-12-20**

**CARGA HORÁRIA:**

**LOCAL DE REALIZAÇÃO: UFPE**

**OBSERVAÇÃO:**

**RESUMO:** O PROPAZ UFPE é um programa de educação no desenvolvimento humano e na disseminação de ideias que contribuam para a construção de uma cultura de paz no ensino superior. Sua equipe é composta de docentes e de alunos de diversos cursos e centros da Universidade, visto que a cultura de paz e a humanização perpassam todas as áreas do conhecimento e do convívio humano. Dentre outros objetiva-se a implantar a cultura de paz e a humanização na formação acadêmicas dos profissionais em formação, por isso é preciso ultrapassar as fronteiras do tradicional e penetrar no campo do sentimento, fazendo a junção da razão com a emoção, do palpável e do sutil para a formação integral destes que comporão a sociedade. Assim o PROPAZ/UFPE trabalha na direção da humanização, do respeito a si e ao outro, da responsabilidade com a natureza e do bem viver, esse conjunto de estratégias de fortalecimento dos ideais de promoção da dignidade humana e valorização da vida. São diversas atividades existentes dentro deste programa como a cultura de paz na escola, a humanização do ensino superior, as rodas de diálogo e de estudos, a semana de cultura de paz, além de oficinas e atividades desenvolvidas ao longo de todo o ano. Estas ações alcançam a comunidade interna e também a comunidade externa à universidade, acontecem dentro e fora dos muros da UFPE. Neste atual contexto de pandemia que vivenciamos, o programa tem trabalhado ativamente através da web, se reinventando e construindo as diversas possibilidades de atuações.