



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA DE  
EXTENSÃO E CULTURA

**PROJETO DE EXTENSÃO**  
**ÁREA TEMÁTICA: TRABALHO**

## ***Janelas Da Dança Do Recife***

**2021-01 - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE AÇÕES DE EXTENSÃO NAS MODALIDADES PROGRAMA, PROJETO, CURSO, EVENTO E SERVIÇO**

**COORDENADOR(A): Roberta Ramos Marques - Docente**

**E-MAIL: roberta.rmarques@ufpe.br**

**UNIDADE GERAL: CAC**

**UNIDADE DE ORIGEM: TEORIA DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA**

**INÍCIO DO PROJETO: 2021-6-23 FIM DO PROJETO: 2021-8-30**

**CARGA HORÁRIA:**

**LOCAL DE REALIZAÇÃO: Ações online**

**OBSERVAÇÃO:**

**RESUMO:** O Projeto 'Janelas da Dança do Recife' está articulado com a disciplina eletiva Tópicos em História da Dança do Recife e com a pesquisa Mulheres e Performatividades: memória, performance e política, ambos em andamento e assumidos pela Docente Roberta Ramos Marques. O projeto envolverá aulas / seminários / debates com participação de diversos convidados ao longo de todo semestre (essa ação se chamará Conversas de Janela) e uma mostra de trabalhos práticos dos estudantes da Disciplina Tópicos em História da Dança do Recife, ao final, intitulada Mostra Janelas da Dança. O público - comunidade de discentes, docentes da UFPE e de outras universidades, professores da rede pública municipal, estadual e federal, artistas e interessados em geral- terá as possibilidades de se inscrever em temas de debates /datas pontuais ou em todos os encontros, configurando esta participação como participação em 'curso de curta duração', que segue até agosto (totalizando em 30h, e a certificação será garantida pela assiduidade em, no mínimo, 20h de todo o curso). Nesse caso, a atividade incluirá sugestões de leituras, material (vídeos, podcasts, etc.) para apreciação e exercícios práticos em horários em que o/a participante tenha disponibilidade para cumprir. A ação Conversas de Janela está dividida em 7 encontros (segundas, 17 às 19h) com temas diferentes a cada semana. Ao final, os participantes ainda poderão acompanhar a Mostra Janelas da Dança. Alguns dos temas a serem debatidos partem do cruzamento entre Dança e Formação, Diáspora, Feminismo, Periferia, Trocas Culturais, Produção Cultural, Arquivo, Afeto e Emancipação.