



PROEXC
PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: TRABALHO

Flauta De Bloco: Uma Alternativa Decolonial Para A Prática Da Flauta Doce Na Ufpe

2021-01 - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE AÇÕES DE EXTENSÃO NAS MODALIDADES PROGRAMA, PROJETO, CURSO, EVENTO E SERVIÇO

COORDENADOR(A): Daniele Cruz Barros - Docente

E-MAIL: dcbarros@yahoo.com

UNIDADE GERAL: CAC

UNIDADE DE ORIGEM: MÚSICA

INÍCIO DO PROJETO: 2021-6-15 FIM DO PROJETO: 2022-11-15

CARGA HORÁRIA:

LOCAL DE REALIZAÇÃO: O projeto será desenvolvido de maneira híbrida, através das plataformas Google Meet e Google Classroom, de acordo com as condições da pandemia. Serão realizadas atividades online (síncronas e assíncronas) e atividades presenciais, caso as condições da pandemia permitam.

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: Em 2008, a partir de uma demanda dos alunos de flauta doce do Departamento de Música, originou-se um trabalho em torno da música pernambucana. Após investigação de repertórios foi realizada análise técnica dos materiais, considerando adaptá-los para flauta doce. Para testar os arranjos e composições gerados foi criado um grupo de flautas com duplo papel: experimentar e interpretar as músicas e servir de laboratório para arranjadores compositores e flautistas. Posteriormente, este conjunto tornou-se o Flauta de Bloco. O estudo de repertórios pernambucanos - maracatu, frevo, caboclinho, choro, xaxado, baião, entre outros - representou uma “nova” experiência para os alunos envolvidos, estimulando-os a superar limites da técnica instrumental, graças ao desejo de interpretar os gêneros musicais próprios da nossa realidade cultural. Além disso, esta abordagem da flauta doce veio ressignificar o estudo do instrumento, trazendo para a sala de aula repertórios regionais normalmente omitidos nos currículos institucionais, majoritariamente europeus. Considerando o significativo desenvolvimento que o Flauta de Bloco proporciona aos seus participantes, tanto pedagógica quanto artisticamente, e que o repertório abordado faz deste projeto uma experiência única na formação dos alunos de flauta doce, propomos a continuidade deste projeto a fim de que novos alunos também possam ter esta vivência. Além disso, a atividade do grupo, através de projetos de extensão, também estimula o surgimento de novas composições e a consequente ampliação do repertório para conjunto de flauta doce no Brasil.