



## RESULTADO FINAL DE SELEÇÃO DO EDITAL UFPE/PROEXC 06-2021 DE APOIO À PESQUISA E AÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS (ECA 2021/2022)

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) torna público o resultado final do Edital UFPE/PROEXC 06-2021 DE APOIO À PESQUISA E AÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS.

\*Em conformidade com o Edital, a liberação do recurso financeiro está condicionado à adequação do plano de trabalho do edital, quando necessária, assim como a assinatura do Termo de Compromisso pelo(a) coordenador(a) do projeto. A necessidade de alguma adequação e os prazos limites para a alteração será informada por e-mail aos aprovados. O não cumprimento dos prazos e recomendações podem ocasionar a desclassificação do projeto.

Proponente	Título do Projeto
Enio Laprovitera da Motta	FÓRUM ARQUITETURA SOCIAL 2022 (eBOOK + EXPO): A CIDADE PÓS PANDEMIA
Eronivaldo Fernando Dantas Pimentel	Maculelê (2ª edição)
Estela Maria Leite Meirelles Monteiro	Protagonismo de graduandos de enfermagem e estudantes do ensino básico na produção de tecnologias educacionais sobre bullying e cyberbullying para construção da cultura de paz
Henrique Gerson Kohl	Capoeira: Patrimônio Imaterial de Pernambuco, do Brasil e da Humanidade (3ª Edição)
Maria da Conceição Reis	Memória e Presença Viva de Autorias Negras- 3ª Edição
Rodrigo Cariri Chalegre de Almeida	Movimento Salve o Casarão da Várzea: Rádio Magitot Web - cultura, comunicação e saúde popular.
Saulo Fernandes Melo de Oliveira	Seletiva de bocha paralímpica 2021: etapa Pernambuco
Tatiana Cristina dos Santos de Araújo	Todas as vozes: A voz da univer(cidade)
Rodrigo do Espírito Santo da Cunha	CULTURANDO-SE: Mapa Cultural dos artistas de brega das periferias de Olinda e Recife
Mario de Faria Carvalho	LUZ, CÂMERA, TRANSGRESSÃO: PROVOCAÇÕES SOBRE GÊNERO A PARTIR DA MONTAÇÃO DE DRAG QUEENS
Filipe Carlos de Albuquerque Calegario	EVA - Exposição Virtual de Arte, Tecnologia e Criatividade
Eduardo Romero Lopes Barbosa	METAMORFOSES SENSÍVEIS DA PASSAGEM DO TEMPO: Experiências Antagônicas, Concorrentes e Complementares entre a Fotografia e a Videoarte

### INFORMES

Nos próximos 5 dias úteis serão encaminhados pareceres com a análise geral e financeira para os endereços de e-mail dos proponentes cadastrados no Sigproj de todas as propostas aprovadas. É necessário atentar-se aos pareceres e aos prazos de resposta (quando houver).

De maneira a facilitar o entendimento e leitura das normativas que regem o Edital ECA 2021/2022, foram produzidos vídeos explicativos sobre o envio da documentação, bolsas dos estudantes e execução financeira. São oito vídeos e eles abordam os seguintes pontos:

1. Documentação Inicial
2. Bolsa Estudantil
3. Serviços de Pessoa Jurídica e Consumo
4. Serviços de Pessoa Física
5. Locomoção
6. Diárias
7. Material Permanente
8. Prestação de Contas

Dois vídeos são importantes para todos os proponentes: **documentação inicial** e **prestação de contas**. Para os demais, sugere-se que sejam visualizados apenas os vídeos de interesse do proponente em conformidade com a proposta aprovada. Os vídeos estão disponíveis no link: [bit.ly/proexcnaweb](http://bit.ly/proexcnaweb)

Informamos ainda que **em 06/10/2021, às 10h**, haverá uma reunião da Diretoria de Cultura e da Coordenação Financeira com os coordenadores das propostas aprovadas. Esta reunião tem o objetivo de sanar possíveis dúvidas quanto ao cadastro de bolsistas, folhas de pagamento, execução financeira e execução artística do projeto. Salienta-se que não haverá apresentações sobre estes pontos e que a reunião terá a finalidade de servir como tira-dúvidas a respeito dos vídeos ou do processo, logo, a presença é **facultativa**.

Aproveitamos para informar que as documentações necessárias deverão ser apresentadas e as demais orientações estão disponíveis no item 9 do Edital e os formulários necessários foram disponibilizados na página Editais e Chamadas na seção dos editais de 2021 do site da Proexc.

Para esclarecimentos e dúvidas, os proponentes podem entrar em contato com a diretoria de Cultura através do e-mail [cultura@ufpe.br](mailto:cultura@ufpe.br).