



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

Escola de Belas Artes do Recife: memória e acesso	
Coordenador: Tony Bernardino de Macedo	E-mail: tonybernar@hotmail.com
Tipo da Ação: Projeto	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: BC - Biblioteca Central	Unidade de Origem: BC - Biblioteca Central
Abrangência: Municipal	
Local de Realização: Memorial Denis Bernardes - Biblioteca Central - UFPE	

Resumo da Proposta:

Em 1932, foi idealizada uma Escola de Belas Artes, para o Recife, seguindo os parâmetros da Escola Nacional de Belas Artes. Para que se mantivesse a continuidade no processo de oficialização foi criado um grupo que se chamou de “Comitê Pró-Escola de Belas Artes de Pernambuco”. Ainda no mesmo ano, foi alugada a casa conhecida como “Solar dos Amorim” na Rua Benfica, 150, bairro da Madalena. A Escola de Belas Artes do Recife começou a funcionar, no dia 15 de julho daquele mesmo ano, a partir de boa vontade e doações, incluindo o empréstimo dos bustos de gesso da “Loja Maçônica Conciliação”. As atividades foram iniciadas com sua fundação e continuaram nas escolas que dela surgiram, com os cursos de Desenho e Plástica, Arquitetura e Urbanismo, Letras e Artes Plásticas, sediados no Centro de Artes e Comunicação. Os desdobramentos estéticos que povoam a iconografia artística pernambucana ilustram as transformações iconológicas sofridas no ensino das artes da UFPE. Os documentos que contam tais transformações, como as criações pedagógicas, a ideologia dos conselhos, as propostas inovadoras e as apresentações práticas, fazem parte do conjunto documental das atividades didáticas registradas, desde a Escola de Belas Artes ao Centro de Artes e Comunicação (CAC), guardadas atualmente no Memorial Denis Bernardes. O Projeto pretende organizar, inventariar e inserir no sistema pergamum, o Fundo Documental da Escola de Belas Artes, presente no Acervo do Memorial Denis Bernardes, para disponibilizá-lo ao público. Uma amostra dos mais importantes documentos presentes no acervo serão expostos no final do projeto.

Objetivo Geral

Organizar e expor o Fundo Documental Escola de Belas Artes do Acervo do Memorial Denis Bernardes

Objetivos Específicos

1. Inventariar o fundo documental;
2. Catalogar o fundo documental;
3. Inserir no sistema pergamum;
4. Criar exposição para o acervo;