



EDITAL DO II ENExC – ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA DA UFPE - 2016

Período: 23 e 24 de novembro de 2016.

Local: Centro de Educação da UFPE.

TEMA CENTRAL:

Extensão e Cultura: Tempos Transversos, Saberes Diversos

O II ENExC - Encontro de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Pernambuco – 2016, realiza-se em meio a celebração dos 70 anos da UFPE, que fortalece a preservação da memória, os vínculos identitários, os valores democráticos e o diálogo permanente com as diferenças e com as forças criativas da sociedade.

Além de ser um momento relevante de estudo, de trocas de experiências e de divulgação de programas e projetos de extensão e cultura, o II ENExC pretende reafirmar o caráter indissociável da extensão/ensino/pesquisa, requerendo cada vez mais, uma formação capaz de responder aos problemas concretos, demandados pelas áreas de grande pertinência social.

Na perspectiva de fortalecer este compreender/agir transformador, o II ENExC pretende, por meio de um amplo debate, desafiar a comunidade acadêmica a aderir e assegurar a universalidade do acesso ao estudante de graduação à extensão universitária, possibilitando assim que cada nova geração de estudantes seja reconhecida em seus diversos tempos, dimensões e saberes, que asseguram a integralidade da formação humana.

Na área da cultura, o II ENExC inova com a realização de 4 (quatro) fóruns temáticos: religião e fé; gênero e orientação sexual; etnia e raça; política e ideologia. A expectativa é que professores/educadores e principalmente os estudantes, vivenciem um aprendizado conjunto por meio das diversas linguagens da Arte, com reflexão, debate e criação.

O complexo temático/artístico deste encontro é fruto de uma construção coletiva entre a equipe da PROExC, os coordenadores setoriais de extensão e os diversos parceiros, que se integram a esta trajetória de amadurecimento, tanto no que se refere à concepção quanto às novas formas de pensar/fazer uma extensão ancorada na formação cotidiana, de profissionais comprometidos com a ampliação do horizonte de cidadania para toda a sociedade.

1. DOS OBJETIVOS

1.1. Divulgar projetos, práticas, experiências, que ampliem a integração e as interfaces entre a extensão/ensino/pesquisa, contribuindo para o fortalecimento da formação integral do estudante de graduação e da aproximação e diálogo universidade/sociedade.

1.2. Apresentar e avaliar a produção da extensão e da cultura universitária, em programas e projetos, apoiados por editais da PROExC - Pró-Reitoria de Extensão e Cultura em 2016; e



1.3. Realizar a 1ª edição do Fórum Universidade/Diversidade, com apresentações/intervenções artísticas que dialoguem com os temas: Religião e Fé, Gênero e Orientação Sexual, Etnia e Raça, Política e Ideologia.

2. DAS ATIVIDADES

2.1. Apresentação de trabalhos na modalidade comunicação oral em sessões temáticas, oriundos de projetos ou experiências de extensão, de pesquisa-ação, e/ou de ensino/pesquisa/extensão, proporcionando espaços para discutir, divulgar e criar oportunidades de diálogo, integração e de trocas de conhecimentos e saberes entre os sujeitos (docentes, técnicos, estudantes e comunidades) envolvidos nos projetos acadêmicos;

2.2. Fórum Universidade/Diversidade - intervenções/apresentações artísticas relacionadas aos eixos temáticos: Religião e Fé, Gênero e Orientação Sexual, Etnia e Raça, Política e Ideologia;

2.3. Mesas redondas e a Mostra 'Tempos Transversos, Saberes Diversos'.

3. DOS PARTICIPANTES

3.1. O II ENExC é gratuito e aberto à participação de toda a comunidade interna e externa à UFPE;

3.2. Haverá três modalidades de participantes: a) Ouvinte; b) Apresentador de trabalho na modalidade Comunicação Oral em Sessão Temática; e c) Participantes do Fórum Universidade/Diversidade;

3.3. A apresentação de trabalhos é aberta a estudantes da UFPE (bolsistas ou não). É obrigatória a apresentação de trabalho vinculado aos programas e projetos aprovados pelo Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX Temático 2016 e pelo Programa BIA (FACEPE); e facultativa (opcional) aos projetos de extensão dos demais editais da PROExC e do MEC/SESu;

3.4. É aceita e recomendada a participação no II ENExC dos parceiros institucionais e não institucionais, de programas e projetos (movimentos sociais, ONG's, secretarias estaduais e municipais, escolas comitês, fóruns, etc.), com o propósito de fortalecer e aproximar o diálogo Universidade/Sociedade, nas diversas modalidades de participação;

3.5. A inscrição para o participante apresentador em comunicação oral, está disponível no endereço <http://sigproj1.mec.gov.br/>;

3.6. Para as pessoas com deficiência visual, será aceita inscrição através do e-mail enexc.ufpe@hotmail.com



3.7. A inscrição de participante ouvinte será feita exclusivamente por e-mail, [através do preenchimento de Formulário de Inscrição \(Anexo 2\)](#) e enviado para enexc.ufpe@hotmail.com, no período de 07 a 18 de novembro de 2016.

4. DAS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO II ENExC

4.1. HAVERÁ OS SEGUINTE TIPOS DE INSCRIÇÕES:

- a) Comunicação Oral em Sessão Temática;
- b) Intervenção/Apresentação artística no Fórum Universidade/Diversidade;
- c) Mostra 'Tempos Transversos, Saberes Diversos'; e
- d) Participante ouvinte.

4.2. DA INSCRIÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL EM SESSÃO TEMÁTICA

4.2.1. A inscrição de trabalho (resumo) para Comunicação Oral em Sessão Temática será feita na Plataforma SIGPROJ a partir do dia 14 de setembro de 2016, encerrando-se no **dia 05 de outubro de 2016**, com apenas 1 (um) tipo de formulário preenchido e anexado à proposta: [a\) Formulário de Inscrição de resumo de Comunicação Oral em Sessão Temática para o II ENExC \(Anexo 1\)](#);

4.2.2. Para as pessoas com deficiência visual, ver o item 3.6;

4.2.3. A inscrição de trabalho a ser apresentado deve estar vinculada a um Projeto/Programa registrado na plataforma SIGPROJ ou no AGILFAP (FACEPE);

4.2.4. A inscrição de trabalho deverá ser feita pelo(a) estudante que será o(a) apresentador(a);

4.2.5. Nos programas/projetos com mais de 01 estudante, ficará a critério do coordenador(a) a indicação do responsável pela inscrição e apresentação do trabalho;

4.2.6. No trabalho inscrito, deverá constar obrigatoriamente o nome do orientador e ter no máximo quinze autores (incluindo autor e coautores), sendo as informações de total responsabilidade dos coordenadores/orientadores;

4.2.7. Será permitida a inscrição de 1 (um) resumo de trabalho por Programa/Projeto registrado no SIGPROJ.

4.3. DA INSCRIÇÃO DE INTERVENÇÃO/APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA NO FÓRUM UNIVERSIDADE/DIVERSIDADE

[4.3.1. Todas as orientações referentes à inscrição das intervenções/apresentações artísticas em Fóruns Temáticos deverão seguir as normas contidas na Chamada Pública: Recebimento de propostas artísticas para o Fórum Universidade/Diversidade \(Anexo 3\).](#)



4.4 DA INSCRIÇÃO NA MOSTRA 'TEMPOS TRANSVERSOS, SABERES DIVERSOS'

4.4.1. As orientações para participar da Mostra estão informadas no **Anexo 4** deste Edital.

4.5. DA INSCRIÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO COMO OUVINTE

4.5.1. A inscrição de participante ouvinte será feita exclusivamente por e-mail, através do preenchimento de Formulário de Inscrição (**ANEXO 2**) e enviado para enexc.ufpe@hotmail.com, no período de 07 a 18 de novembro de 2016.

5. DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

5.1. As apresentações dos trabalhos inscritos no II ENExC serão feitas nas modalidades Comunicação Oral em sessão temática; e Intervenção/Apresentação artística no Fórum Universidade/Diversidade.

5.2. COMUNICAÇÃO ORAL EM SESSÃO TEMÁTICA

5.2.1. A comissão científica agrupará as COMUNICAÇÕES ORAIS de acordo com a Linha Temática dos trabalhos inscritos, a partir da afinidade com as áreas definidas para a extensão universitária: comunicação, cultura, direitos humanos e justiça, educação, meio ambiente, saúde, trabalho, tecnologia e produção;

5.2.2. Cada Comunicação Oral deverá ser apresentada em até 10 (dez) minutos;

5.2.3. Os trabalhos aprovados para apresentação serão dispostos em slides elaborados na versão *PowerPoint* (versão 97/2003), com no máximo 06 (seis) slides, sendo: 1º slide: Identificação do trabalho (título, autor, coautores, coordenador); 2º slide: objetivos; 3º slide: local de execução, público envolvido; parcerias; 4º slide: metodologia utilizada; 5º slide: atividades desenvolvidas/resultados parciais obtidos e 6º slide: contribuição do programa/projeto na formação acadêmica do estudante e para a sociedade.

5.3. INTERVENÇÃO/APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA EM FÓRUM TEMÁTICO

5.3.1. Todas as orientações referentes à apresentação das intervenções artísticas estão esclarecidas na Chamada Pública: Recebimento de propostas artísticas para o Fórum Universidade/Diversidade.

6. PROCEDIMENTOS E NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. SUBMISSÃO DE RESUMO DE COMUNICAÇÃO ORAL

6.1.1. O resumo do trabalho inscrito no SIGPROJ deverá ter entre 500 a 800 palavras, e conter informações essenciais como: Introdução, Objetivos, Procedimentos Metodológicos, Principais



Resultados e Conclusões/Considerações, **sem incluir título, autores e referências**, pois esses dados serão incluídos no formulário que precisa ser anexado, conforme instruções no item 4.2.1. e 6.1.2.;

6.1.1.1. Desconsiderar o limite de 350 palavras indicado no formulário do SIGPROJ;

6.1.2. Uma versão completa do resumo com o nome do coordenador (a), nomes dos autores, por ordem de autoria, e a bibliografia deverão ter o formato DOC (Word 97-2003) e ser **ANEXADO**, no formato abaixo, (ver também item 4.2.1.):

Formato: a) Todo o título em maiúsculo, centralizado e em negrito na primeira linha da página, com no máximo 150 caracteres (com espaços); b) Nome(s) completo(s) do(s) autor(es) (máximo de 10) alinhado(s) à direita, e nome do orientador, em espaçamento simples; c) após um espaçamento de 1,5 (uma linha), iniciar o resumo; d) resumo em parágrafo único, alinhamento justificado, contendo três palavras-chave, em espaçamento simples; e) O papel tamanho A4; e) Fonte Times New Roman, tamanho 12; f) margens superior e inferior 2,5 e esquerda e direita 3,0;

6.1.3. O não cumprimento à formatação indicada e aos critérios de: clareza, articulação das ideias, correção e adequação ortográfica e gramatical são fatores determinantes para a não aceitação do trabalho.

6.2. AVALIAÇÃO E ACEITAÇÃO DOS TRABALHOS

6.2.1. A aprovação dos trabalhos está condicionada ao atendimento das orientações constantes neste Edital e julgamento de qualidade acadêmico-científica dos resumos, realizada por comissão composta de Avaliadores Ad Hoc;

6.2.2. O resumo inscrito poderá:

- a) ser aceito para **apresentação oral e publicação nos anais do evento**;
- b) ser aceito apenas para a **publicação nos anais**;
- c) Ser recusado por não atender as normas e configurações estabelecidas neste Edital.

6.2.3. Durante a apresentação, o trabalho será analisado por dois avaliadores;

6.2.4. Os avaliadores receberão da organização do ENExC, o resumo de cada trabalho a ser avaliado e um formulário com os critérios de avaliação que deverão ser observados durante a apresentação;

6.2.5. A avaliação será realizada a partir da apreciação do resumo, quanto à clareza e articulação das ideias, correção e adequação de linguagem; e da apresentação do trabalho, quanto ao domínio do conteúdo e capacidade de síntese;



6.2.6. Recomendamos que os coordenadores de programas/projetos aprovados em editais da PROExC se inscrevam como avaliadores do II ENExC, através da Chamada Pública no Sigproj. Em caso de impossibilidade de participação nas atividades do II ENExC, o coordenador do programa/projeto deverá encaminhar a justificativa de ausência à Comissão Organizadora da PROExC, antecipadamente, para o e-mail enex.ufpe@hotmail.com.

7. RECURSOS MATERIAIS PARA APRESENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL

7.1. Os Apresentadores das Comunicações Oraís deverão entregar ao monitor de sua sala, antes do início da sua sessão temática, o *pen drive* com arquivo de seu trabalho no formato *PowerPoint*, conforme instrução no item 5.2.3.;

7.2. Cada trabalho poderá conter até 6 (seis) slides, conforme modelo recomendado no item 5.2.3. deste edital;

7.3. Serão disponibilizados no dia da apresentação, como recursos de apoio para comunicação oral em sessão temática: *datashow e notebook*;

7.4. Os apresentadores que tenham indicado no formulário de inscrição o interesse e/ou necessidade de uso de material de apoio de acessibilidade, deverão fazer contato com a Secretária do II ENExC, 30 (trinta) minutos antes do início da sessão temática.

8. PREMIAÇÃO

8.1 Serão selecionados para premiação com Menção Honrosa os melhores trabalhos apresentados, sendo 01 (um) por sessão temática, e tendo como critério de seleção, o trabalho que tiver obtido a melhor pontuação no somatório geral de avaliação do resumo apresentado e comunicação oral;

8.2. A premiação será anunciada na sessão de encerramento do II ENExC.

9. CERTIFICAÇÃO

9.1 Para fins de certificação serão consideradas duas modalidades de participação:

- a) Participante Apresentador(a) de Trabalho; e
- b) Participante ouvinte.

9.2. O certificado do participante apresentador de trabalho será entregue após a comunicação oral na sessão temática; e da apresentação no Fórum Temático;



9.3. O certificado do participante ouvinte estará disponível na página da PROExC a partir do dia 30 de novembro de 2016.

9.4. O certificado de Apresentação de Trabalho será emitido com as seguintes informações: nome do trabalho, nome do apresentador e nomes dos autores, quando for o caso;

9.5. O certificado de Participante ouvinte será concedido para aqueles que frequentarem 75% das atividades do evento. A frequência será medida através do código de barras do crachá, no início de cada atividade, durante os dois dias. Considerando que serão 5 (cinco) períodos de atividades (manhã, tarde e noite do dia 23; e manhã e tarde do dia 24), terá direito ao Certificado, o participante que frequentar no mínimo 4 (quatro) dessas atividades.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidos pelo e-mail enexc.ufpe@hotmail.com, e pelos telefones: (81) 2126-8134/2126-8609/2126.8633;

10.2. As dúvidas, casos omissos e situações não previstas neste Edital, serão dirimidos pela Câmara de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE.

CRONOGRAMA

Inscrição de Trabalhos	Até 5 de outubro de 2016.
Análise dos Trabalhos	Até 16 de outubro de 2016.
Divulgação dos Trabalhos Aprovados	Até 31 de outubro de 2015.
Interposição de Recursos	Até 4 de novembro de 2015.
Resultado da interposição de recursos	Até 8 de novembro de 2016
Divulgação do Local, data e horário da apresentação	Até 18 de novembro de 2015.
Inscrição para participantes ouvintes	7 a 18 de novembro de 2016



ANEXO 1

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
RESUMO DE COMUNICAÇÃO ORAL EM SESSÃO TEMÁTICA
II ENExC
Encontro de Extensão e Cultura da UFPE - 2016

1. Nome Completo do(a) Autor(a) Apresentador(a):	2. CPF:
3. E-mail / Telefones:	
4. Centro/Órgão:	
5. Curso:	
6. Título do trabalho:	
7. Orientador do trabalho (Coordenador do projeto):	
8. Assinale abaixo o interesse e/ou necessidade do uso de material de apoio na área de acessibilidade: () Não necessito de apoio na área de Acessibilidade durante o evento. () Necessito de apoio de acessibilidade para participar do evento. Se sua resposta for afirmativa, especifique o tipo de apoio de acessibilidade do seu interesse:	
9. Assinale em qual das temáticas abaixo o seu trabalho se enquadra: () Educação especial na perspectiva inclusiva. () Tecnologias assistivas. () Acessibilidade. () Direitos da pessoa com deficiência. () Não, meu trabalho não se enquadra nas temáticas acima.	

TÍTULO DO RESUMO PARA O XV ENEXT / I ENExC

[centralizado, letras maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, com no máximo 150 caracteres com espaço]

[linha sem texto, tamanho 12]

Nome Completo dos autores; Nome Completo do Professor Orientador (Orientador)

[alinhados à direita, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito]

[linha sem texto, tamanho 12]

Este texto descreve o estilo, normas e sugestões a serem usados na elaboração do resumo para publicação nos anais do XV ENEXT / I ENExC – Encontro de Extensão e Cultura 2015 da UFPE. O resumo deverá ser preparado com no mínimo 500 (quinhentas) e no máximo 800 (oitocentas) palavras, em parágrafo único, alinhamento justificado, em espaçamento simples, papel tamanho A4, margens superior e inferior com 2,5 cm, esquerda 3,0 cm e direita 2,5 cm, elaborado com fonte Times New Roman 12 pts, sem numeração, sem tabulação. Todo o documento deverá ter espaçamento simples entre linhas. A organização do conteúdo do Resumo deve ser similar à seguinte: Título, Autores, Orientador (indicar do lado do nome do orientador, entre parênteses, a palavra “Orientador”, Resumo, Palavras-chave: destacar três palavras-chave que façam referência ao texto. As referências bibliográficas citadas no texto deverão ser listadas no final do trabalho, de acordo com as normas da ABNT. Imagens, figuras, gráficos e tabelas devem ser evitadas no texto. A forma de envio será por meio digital, formato Word 97-2003, como anexo no ato da inscrição no Sistema Sigproj.

[linha sem texto, tamanho 12]

Palavras-chave: Registrar no mínimo três e no máximo cinco, em letras minúsculas (a menos que não se aplique) e separadas por ponto e vírgula. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final.



ANEXO 2

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA OUVINTE
II ENExC
Encontro de Extensão e Cultura da UFPE - 2016

1. Nome Completo:	2. CPF:
3. E-mail / Telefones:	
4. Centro/Órgão:	
5. Curso:	
6. Assinale abaixo o interesse e/ou necessidade do uso de material de apoio na área de acessibilidade: <input type="checkbox"/> Não necessito de apoio na área de Acessibilidade durante o evento. <input type="checkbox"/> Necessito de apoio de acessibilidade para participar do evento. Se sua resposta for afirmativa, especifique o tipo de apoio de acessibilidade do seu interesse:	



ANEXO 3

CHAMADA PÚBLICA: RECEBIMENTO DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS PARA O FÓRUM UNIVERSIDADE-DIVERSIDADE DO ENEXC 2016

A **Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC)**, por meio da **Diretoria de Cultura**, convida discentes, docentes, técnico-administrativos, alunos egressos e demais interessados a apresentarem propostas para a realização de intervenções e de apresentações artísticas a fim de compor a programação do **Fórum Universidade-Diversidade**, do II Encontro de Extensão e Cultura (ENEXC), a ser realizado nos dias 23 e 24 de novembro, no Centro de Educação (CE), no Campus Recife da Universidade Federal de Pernambuco.

Cada proposta deverá se relacionar mais diretamente com algum dos eixos temáticos enfocados no evento: 1) Religião e fé; 2) Gênero e orientação sexual; 3) Etnia e Raça; 4) Política e Ideologia. Serão escolhidas até três propostas para cada eixo temático. As apresentações/intervenções deverão ter duração máxima de 15 (quinze) minutos. O formato é aberto, dentro das linguagens artísticas, como a literatura, a música, o teatro, a dança, as artes visuais, o cinema, a performance, e outras – ou nas misturas dessas linguagens. Após as apresentações/intervenções, haverá um debate, coordenado pelo mediador de cada eixo temático do Fórum. Um proponente pode submeter quantas ações quiser, para todos os eixos temáticos.

A seleção será feita pela equipe de Cultura da ProExC, em parceria com os próprios proponentes. Os seguintes critérios serão observados na seleção: a relevância artístico-conceitual da proposta e a sua viabilidade logística. Trabalhando com a idéia de curadoria compartilhada, propõe-se a seguinte sistemática de avaliação das propostas: cada proponente, cuja ação for considerada viável pela Diretoria de Cultura, avaliará todas as demais propostas submetidas para cada eixo temático, por meio de notas, de zero a dez, considerando apenas o critério de relevância artístico-conceitual. O proponente que não participar do processo de avaliação, cumprindo atentamente os prazos, será eliminado do certame. Somadas todas as notas, serão apontadas as três propostas escolhidas para cada fórum.

O Fórum Universidade-Diversidade terá lugar no auditório do Centro de Educação, podendo, todavia, receber ações que ocupem outros espaços do centro e do seu entorno. Não



haverá recursos financeiros para os proponentes. Certificados de participação e de menção honrosa serão emitidos.

As inscrições são gratuitas e acontecerão entre o período de 14 de setembro de 2016 a 5 de outubro de 2016, por meio do email cultura@ufpe.br. O proponente deverá encaminhar um email, incluindo no ASSUNTO o título “Inscrição no Fórum Universidade-Diversidade”, contendo em anexo a ficha de inscrição (formulário abaixo) devidamente preenchida.

Eventuais dúvidas e esclarecimentos deverão ser tratados pelo e-mail cultura@ufpe.br ou pelo telefone (81) 2126-8642.

Atenção: no Fórum Universidade-Diversidade, enquadram-se **apresentações e intervenções artísticas**, que diferem dos modelos usuais de uma exposição acadêmico-científica: comunicação oral, relato de experiências. As apresentações nesses formatos devem se inscrever na chamada geral do ENExC.

PROPOSTAS ARTÍSTICAS PARA O FÓRUM UNIVERSIDADE-DIVERSIDADE DO II ENEXC 2016

FICHA DE INSCRIÇÃO

Título da proposta:
1. Identificação do(s) proponente(s):
Nome(s) completo(s):
E-mail(s):
Telefones:
Breve(s) currículo(s) (máximo de cinco linhas para cada proponente)¹:

¹Comprovações e detalhamentos poderão ser solicitados nas etapas seguintes do exame da proposta.

2. Breve descrição da proposta (máximo de 10 linhas – imagens podem ser anexadas):

3. Objetivos da proposta (máximo de oito linhas):

Objetivo geral:

Objetivos específicos:



4. Justificativa (máximo de dez linhas):

5. Logística para a realização da proposta (montagem, equipamentos necessários, segurança, acompanhamento, desmontagem e retirada de material):

Recife, ____ de _____ de 2016

(Assinatura do proponente)



ANEXO 4

MOSTRA 'TEMPOS TRANSVERSOS, SABERES DIVERSOS'

Para participar da Mostra 'Tempos transversos, saberes diversos', no II ENEXC, é necessário apenas:

Enviar 2 fotos (suas) com boa resolução- uma antes e outra depois (ou durante, se for o caso) de sua vivência na Universidade Federal de Pernambuco.

É opcional, junto com as fotos, emitir comentário sobre suas vivências na UFPE, com no máximo 400 caracteres.

Período de inscrição das fotos: até 5 de outubro de 2016.

Quem pode participar:

- Alunos e ex-alunos;
- Técnicos administrativos e ex-técnicos;
- Professores e ex-professores;
- Pessoa que se sinta parte da comunidade universitária e reconheça que o contato com a universidade provocou significativa transformação em sua vida.

Enviar as fotos para:

enexc.ufpe@hotmail.com com o assunto 'MOSTRA - II ENEXC'.

O participante, ao enviar sua foto, **estará cedendo automaticamente o direito de uso de imagem** para a Mostra no II ENEXC.

Atenciosamente,

Comissão Científica

II ENEXC – Encontro de Extensão e Cultura da UFPE - 2016